Столица нашей Родины Москва. Красная площадь. Здесь скрестились дороги Мира. Здесь, у древнего Кремля ежедневно бывают сотни представителей самых различных наций и рас.

И как символ Мира—на площади тысячи голубей.

Туризм ширится

В прошлом, 1960 году, среди молодых металлургов; проживающих в интернатах комбината, туризм, как массовый и интересный вид спорта, не был развит.

За весь летний сезон в походах побывало не более 200 чел. На спортивной базе интерната было всего 10 палаток, половина из которых больше пылилась на базе, чем была в походах.

В этом году, благодаря большой организационной и материальной помощи профсоюзного комитета комбината и заводского комитета ДСО «Труд», развитие туризма получило большой скачок.

Заводской профсоюзный комитет лишь за летний период выделил для молодых металлургов 6290 руб., на которые куплено большое количество спортивного инвентаря. Для любителей туризма было приобретено:

30 велосипедистов, 35 палаток, 60 рюкзаков и много другого туристского инвентаря.

Завком ДСО «Труд» провел в интернате два трехдневных семинара, на которых было подготовлено 80 инструкторов по туризму. В интернате образовалась многочисленная туристская секция. За прошедшие 3 месяца летнего спортивного сезона в походах приняло участие 1200 чел. Это значит, что примерно каждый из жителей интерната выезжал за город на один-два дня.

150 человек побывали в двенадцатидневном туристическом лагере завода. 15 молодых металлургов поехали в альпинистские лагеря.

С наступлением осени и даже зимы туризм в интернате не прекратится. Мы уже сейчас готовимся к зимнему спортивному сезону.

Уже приобретено 180 пар лыж с ботинками, 400 пар коньков и зимний туристский инвентарь. Приобретено много спальных мешков.

Н. ВАСИЛЬЕВ,
инструктор физкультуры интерната.

У МЕТАЛЛУРГОВ КУЗНЕЦКА

Балет у домен

После дневной смены в мерный, знакомый шум завода вплелись мелодии вальса композитора М. И. Глинки. Музыка вливалась чарующими звуками в гармонию завода... Слышится вальс из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Сегодня здесь, у корпусов домен, — наши гости — артисты Новосибирского театра оперы и балета. Они выступают с концертом перед творцами металла. А покорители огня и металла стоят в спецовках с мечтательными лицами, покоренные волшебными звуками оркестра...

Музыка смолкла. Мозолистые руки ответили благодарностью оркестру, руководимому дирижером заслуженным артистом РСФСР Копыловым.

На этой сцене не было кулис, поэтому артисты немного волновались — непривычная обстановка. Да и «тишина» не театральная, прерываемая гудками паровозов, лязгом составов. Но люди в запыленной рабочей одежде так горячо и душевно аплодировали народной артистке РСФСР Зиминой и заслуженному артисту РСФСР Янсону, исполнившим «Адажио» из балета Прокофьева «Каменный цветок», что неловкость от непривычной обстановки исчезла.

А. МАКСИМОВ.

О ВЕРЕ В ПРИМЕТЫ

БЕСЕДЫ НА АНТИРЕЛИГИОЗНЫЕ ТЕМЫ

Суеверные приметы сродни религиозным предрассудкам. Как и религия, суеверия — это вера в то, чего на самом деле нет, что является продуктом человеческого воображения.

Вера в приметы появилась в первобытном обществе и неразрывно связана с религиозными верованиями. Жизнь людей тогда всецело зависела от случая: от успеха в собирании съедобных корней и ягод, от удачи на охоте, рыбной ловле и т. д.

Обо всем окружающем первобытные люди судили обычно по сходству. Они думали, что внешнее сходство между различными явлениями свидетельствует о внутренней связи между ними. Например, чтобы добиться удачной охоты, охотники отсталых племен Австрии, прежде чем отправиться на промысел, рисовали на песке животное и пронзали рисунок копьем. Земледельческие племена, чтобы вызвать дождь, лили воду с крыш своих хижин, вскрывали вену и выпускали кровь, разбрасывали пух, который символизировал облака, и т. д. Этим они думали побудить природу к подобным же действиям.

Многие из этих суеверных представлений дошли до нашего времени. Например, еще несколько десятилетий назад крестьяне в некоторых деревнях перед посевом надевали чистое белье: таким же чистым от сорняков, как они полагали, должно было остаться и их поле. В капустные гряды иногда зарывали большие круглые камни: кочаны капусты должны были уродиться такими же тугими, как и камни.

Считалось, что встреча с человеком, несущим пустые ведра, означает «пустоту», неудачу в жизни (отсюда и поговорка: «Чтоб тебе пусто было!»). Полные же ведра, наоборот, предвещают якобы исполнение желаний, удачу, успех, полноту жизни». Перебежавшая порогу черная кошка служила «предвестником несчастья». Черный цвет считался в первобытные времена «несчастливым», ибо темнота ночи была полная опасностей.

Несколько позднее, когда люди начали учиться считать и возникло представление о числах, появились суеверия, связанные со «счастливыми» и «несчастливыми» числами.

Следы подобных представлений сохранились до сего времени. У греков считается, что существует семь чудес мира, семь мудрецов. Счастливый человек, как мы шутим до сих пор, чувствует себя на седьмом небе. Об этом же говорят русские поговорки: «У семи нянек дитя без глазу»; «Семь раз отмерь, один раз отрежь», «Семеро одного не ждут». Непонятные вещи называют «книгой за семью печатями».

Число «13» называют «чертовой дюжиной», считают «несчастливым». На улицах Европы нет домов с номером 13, в гостиницах и на пароходах люди избегают жить в «несчастливом» номере. Как ни странно, но и сейчас есть еще люди, опасающиеся разбитого зеркала, встречи с черной кошкой и человеком с пустыми ведрами. Некоторые охотники все еще верят, что если заяц перебежал дорогу, то охотиться уже не имеет никакого смысла: все равно будут осечки и промахи.

Всякому здравомыслящему человеку должно быть ясно, что в действительности никакой связи между пустыми ведрами, зайцем, черной кошкой, перебежавшей дорогу, и делами человека, конечно, не существует и не может существовать.

Существуют, однако, приметы, которые не лишены разумных оснований. Это — так называемые народные или житейские приметы. В них отражается опыт, накопленный людьми. Старые люди, например, говорят: «снег глубок—хлеб хорош», «зима без снегу—не быть хлебу», «сильная ночная роса — к ясному дню», «чистый закат солнца — к ведру», «красная заря — жди ненастья», «ласточки низко летают — быть дождю», «кости ломит (у ревматиков) — к непогоде» и т. п.

Большая часть таких примет правильно подмечает зависимость между явлениями. Например, когда в поле много снега, то весной почва забирает большое количество влаги, что повышает урожайность. Окраска вечерней и утренней зари зависит от количества водяных паров, содержащихся в атмосфере: чем больше паров, тем краснее будет цвет зари, что возможно, принесет ненастье. Чистый же закат, переходящий у горизонта в желтый цвет, свидетельствует о малом содержании паров в атмосферном воздухе. Это предвещает хорошую погоду без дождей.

Однако народные приметы не могут служить основой предвидения. Да в этом сейчас нет и надобности. В нашем распоряжении имеются научные прогнозы, которые опираются на знание законов развития природы и общества, на глубокий анализ явлений и носят поэтому достоверный характер.

Научное предвидение отличается точностью, достоверностью. Тому, кто владеет научными познаниями, вера в приметы не нужна!

ИЗВЕЩЕНИЕ

ГК КПСС извещает поступающих в вечерний университет марксизма-ленинизма, что комиссия по приему в университет будет работать ежедневно с 21 по 31 августа с 9 часов утра до 6 часов вечера в здании горкома КПСС, 3-й этаж, комната № 2.

Продолжается прием заявлений.

Отдел пропаганды.

ПРОФКОМ КОМБИНАТА ИМЕЕТ ТУРИСТСКИЕ ПУТЕВКИ ДЛЯ ПОЕЗДКИ ЗА ГРАНИЦУ

по следующим маршрутам:

«Румыния-Болгария». Срок 15 дней с 17 сентября.

«Польша — Чехословакия», октябрь.

«Западная Африка» с 10 октября.

«Румыния» с 22 сентября с отдыхом на Черноморском курорте «Мамай».

«Польша — Чехословакия», автотурне (на своих машинах) с 2—3 сентября.

ЗАНЯТИЯ РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА

Русский народный хор левобережного Дворца культуры металлургов возобновляет занятия с 20 августа и объявляет дополнительный набор.

И. о. редактора К. М. КИЯНЕНКО.

ОБО ВСЕМ

Русской открытке 75 лет

Иллюстрированная открытка получила распространение и была признана почтовыми ведомствами за рубежом около ста лет назад. Вскоре простые почтовые карточки появились и в России. А три четверти века назад на смену бланкам без всяких украшений пришли первые портретные открытки, отпечатанные в отечественных типографиях Москвы. В 1898 году состоялся даже конкурс на рисунки для открыток.

Любопытно, что Илья Репин специально для открыток исполнил пером и акварелью портрет одного из главных персонажей своих знаменитых «Запорожцев».

Судно без... рулевого

По реке, точно выдерживая курс, идет теплоход... без рулевого. Его обязанности выполняет специальное устройство — чувствительный элемент на полупроводниках. Это устройство все «знает», все «видит» и своевременно посылает команды в машинное отделение.

Рулевой-автомат успешно выдержал испытания. Применение его позволяет увеличить скорость движения и значительно облегчить условия судовождения, особенно на мелководных реках в плохую погоду.

Уже в этом году автоматические рулевые будут действовать на тридцати судах.

Создателем оригинального устройства является сотрудник Ленинградского научно-исследовательского института водного транспорта Л. Н. Муратиков. Комитет по делам изобретений и открытий выдал ему авторское свидетельство.

В ПОРЯДКЕ СОВЕТА

***Книги портятся** от солнечного света. Их хорошо оберегают от солнца желтые занавески, не пропускающие особенно разрушительно действующих ультрафиалетовых лучей.

***Предметы из хрусталя** моют тепловатой водой и потом ополаскивают. Во вторую воду добавляют немного синьки. Это придает хрусталю белизну и блеск. Граненый хрусталь также моют намыленной щеткой в холодной воде.

НРАВЫ ЗА РУБЕЖОМ

ЕГО ВРЕМЯ НАСТАЛО

Якоба Шека, бывшего бургомистра западногерманского городка Гармиш-Партенкирхен жестоко «обидели». Городское самоуправление отказало ему в пенсии. Шек обратился в суд. Было это еще в 1954 году. Суд вынес решение лишь теперь — после семилетнего размышления. Шек действительно был бургомистром, но при Гитлере. Поэтому-то ему и отказали в пенсии. Но сейчас суд признал, что нельзя больше «обижать» таких заслуженных деятелей, и установил Шеку пенсию в сумме 1.000 марок ежемесячно, обязав местные власти выплатить за прошлое время 100.000 марок.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНО:

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: **«Лесная песня».**

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: сегодня **«По ту сторону», «Зеленый патруль»**, с 21 августа **«Счастье в три этажа».**

КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО: **«Лесная песня».**

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: **«Вольный ветер», «Лесная песня», «Свадьба с приданым»**, дополнительно **«Мир рукоплещет».**

КИНОТЕАТР «ДРУЖБА»: сегодня **«Парни музкоманды»**, с 21 августа **«Рассказы о юности».**

КИНОТЕАТР «МИР»: сегодня **«Зеленый патруль», «Я вам пишу», «Сердце матери»**, дополнительно **«Праздник нового мира»**, с 21 августа **«Безмолвная звезда».**

КЛУБ ЖДТ: **«Рангом ниже».**

Адрес редакции: гостиница, 2-й этаж. Телефоны 3-38-04 и 3-31-33

ФБ15417 Магнитогорск. Типография ММК. Заказ № 4377