

ПРОВОДЫ РУССКОЙ ЗИМЫ

В минувшее воскресенье с утра улицы заполнились народом; смех, улыбки, песни, звон колокольчиков пронесшихся троек и музыка, музыка, музыка. Она была в душе каждого, неслась из репродукторов, от оркестров и многочисленных (целой армии) баянистов. Она захватывала и уже не отпускала. Вышедшие на улицу не могли покинуть ее, они растворялись в общем веселье. Куда ни глянь — народ — и стар и млад, всем по душе была прошедшая зима с ее белоснежными коврами, лыжными вылазками, катками, свежим бодрящим воздухом.

Много интересного ожидало провожающих зиму на Театральной площади, красиво украшенной пионерами школ Левобережного района под руководством художника Дворца металлургов т. Павлова.

С импровизированной эстрады выступает русский хор того же Дворца под управлением Е. Малышевой. Он исполняет русскую народную песню «Ой, мороз, мороз». Все участники в русских национальных костюмах.

Неподалеку меряются силой богатыри города, вызывая зависть мальчишек, собравшихся вокруг них. В конкурсе силой принимают участие все желающие... Разудаль плечо, размахнись рука... Вокруг царит смех, шутки, всеобщее веселье.

Желающие потанцевать собрались около оркестров Дворца металлургов, метизного завода и ЖДТ. Острый юмор массовика Дворца культуры металлургов А. И. Шапори привлекает немало любителей смеха и шутки.

Общее веселье разделили и гости нашего города — артисты цирка. Опримную радость вызвало у детей появление героя детских сказок «Потоп—Потапыча». Водят хороводы снежинки.

А вот русская пройка летит, как птица! Звенят бубенцы, трепещут алые ленты, во всем величии восседает на санках «русская красавица». За промчавшейся тройкой другая, третья и так без конца.

А как можно обойтись в этот день без традиционных блинов. На них сегодня большой спрос. Работники треста столовых едва успевают их поставлять. Дымят самовары... Да можно ли все охватить в газетной статье, втиснуть в нее весь размах русской души, ее изобретательности и умения веселиться.

До поздней ночи слышались песни, смех, музыка.

Праздник закончился на той же Театральной площади художественным фейерверком и сожжением Снеговика в сопровождении песни «Гори, гори ярче».

До свидания, зима шестого года семилетки, принесшая нашей стране большие успехи!

Здравствуй, весна — пора новых великих свершений!

Фото и текст Э. Якушева..



ПОРАЖЕНИЕ „МЕТАЛЛУРГА“

В минувшее воскресенье команда хоккеистов комбината провела очередную встречу на первенство области со спортсменами Челябинского политехнического института. Поединок хоккеистов проходил в исключительно упорной борьбе, в которой инициативой чаще владели гости. Три атаки челябинцев увенчались успехом. Магнитогорцы провели в ворота противника на одну шайбу меньше и потерпели новое поражение.

А. КИСЕЛЕВ.

Тетрадь в красной обложке

(Окончание. Нач. на 3-й стр.)

Фронт, правда, уже летом 1944 года.

Тут ему, как он теперь с горькой улыбкой вспоминает, впервые в жизни здорово повезло: он сам освобождал от врага кровавые развалины своего родного Мясника. Произошло это, между прочим, 2 июля 1944 года, как раз в третью годовщину того, печальной памяти, «мешановского инцидента»... А на следующий день на подбитом танке «Т-34» старший сержант Лиснянский протаранил фашистский «королевский тигр»... Госпиталь, орден Красного Знамени и жгучая ноющая досада: война опять идет без него...

А когда война кончилась и для Станислава подошел срок демобилизации, товарищи видели: стал он что-то частенько уходить, прятаться в свои неразборчивые мысли. Те же самые были мысли, что и тогда, в больнице. И от того же самого друга неожиданно получил он письмо.

«Долго же мы тебя разыскивали, — писал друг, — по всему, как говорится советско-германскому фронту. Почему ты молчишь? Теперь, как войне конец, мы уверены, что ты...» В большое заказное письмо была вложена тетрадь в красной обложке.

Станислав не сразу понял, что с ним происходит. Тетрадь, которую он тогда, разгорячившись, забрал у Мешанова и о которой потом старался не вспоминать, до того старался, что совсем... ну не забыл, а как-то вывел из памя-

ти... Тетрадь, которая начиналась... Станислав как будто мгновенно вернулся в свои девятнадцать лет, в тот день, когда она начиналась.

Только необычное чувство было тогда: Станислав будто ощутил, как весь огненный мир живой стали подчиняется ему, Станиславу Лиснянскому, законам, которые он открывает. Чувство, которое сродни великодушному гриневскому «чувству романтики», и которое впервые можно пережить только в восемнадцать-девятнадцать лет — а потом оно может остаться на всю жизнь... Да, сухие с виду формулы открывали Станиславу новую сталь, самую сильную, самую непобедимую сталь во всем мире. Вот с тех пор и держит тетрадь в красной обложке как бы вторую жизнь Станислава Лиснянского.

Ведь тогда впереди была война. А сейчас впереди — сама жизнь, которую, конечно, не заслонят никакие Мешановы. Другого ничего для Станислава Лиснянского нет и быть не может.

Станислав сел писать ответ другу. Писал, останавливался и рвал написанное в клочки...

ЛЮДИ САМОЙ необычайной судьбы живут среди нас, и мы видим их самими что ни на есть обычными. Не в один, как бывает, теплый вечер «за чашкой чая» раскрылись для меня эти страницы из жизни Станислава Эдмундовича Лиснянского, сейчас инженера-исследователя заводской лаборатории.

Чтобы не потерять дружбу и доверие этого очень скромного человека, мне пришлось изменить его фамилию.

...Станислав Эдмундович из тех людей, о которых говорят: «Человек с вечным огоньком в глазах». Совсем недавно, знакомя меня со своей одиннадцатимесячной дочуркой, он весело подсмеивался:

— Загадка природы. Выучила три слова... Ну, первые два конечно, «папа» и «мама», а вот третье — что, по-твоему? Не угадаешь ни за какие коврижки! «Спа-си-бо!» Ну да спасибо с ударением на «о»!

Как-то незаметно разговор наш перешел на тетрадь в красной обложке. Я увидел ее... Это, правда, была другая, не та тетрадь, цвет обложки — просто совпадение... Надпись на ее первой странице — «Экспресс-анализ кислорода в стали» — сразу вызвала у меня невольное восклицание: ведь рядом со словами «экспресс-анализ» мы привыкли видеть «углерод», «марганец», «серу», но никак не кислород...

— Пора, давно уже пора, — подхватывает Лиснянский мои мысли. — Ведь это настолько «строже» будет металл, если контролировать кислород экспресс-анализом по всей плавке... Я сегодня говорю с одним деятелем, — вот тут огонек в глазах Станислава Эдмундовича стал ледяным, — так он, представляешь, заявил: что наши сталевары к этой еще не приспособлены...

После паузы Лиснянский добавил:

— В войну тоже кое-кто считал, что мы не приспособлены...

Нет, годы не смогли «обесцветить» характер Станислава Лиснянского. И сейчас он не поколеблется сказать самую злую правду в глаза очередному Мешанову, который окажется на его пути. Потому что знает: настоящая правда нашей жизни на его стороне и на стороне таких, как он, людей, с вечным огоньком — в глазах и в душе.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Левобережный Дворец культуры металлургов объявляет прием в народный ансамбль танца. Конкурс проводится с 10 по 20 марта. Запись ежедневно у художественного руководителя Дворца.

НТБ ММК.

РЕДАКТОР П. В. ПОГУДИН.

План теоретической конференции для начальников смен и мастеров

1. Новый этап национально-освободительного движения.

а) Крушение колониальной системы империализма.

б) Борьба народов освобождающихся стран за некапиталистический путь развития.

в) Государство национальной демократии.

г) Укрепление связи с мировой системой социализма, международным рабочим движением — решающее условие национально-освободительного движения.

2. Подъем антиимпериалистического движения в странах Латинской Америки.

а) Победа антиимпериалистической революции на Кубе и ее перерастание в социалистическую.

б) Антиимпериалистическая борьба

народов стран Латинской Америки.

в) «Союз ради прогресса» — новая форма империализма.

3. Национально-освободительное движение в странах Азии.

4. Крах колониальной системы империализма в Африке.

а) Экономические и политические успехи Алжира, Ганы, Гвинеи, Мали, ОАР.

б) Борьба народов Африки за единство, полную ликвидацию остатков колониализма.

Литература к теме:

Ленин В. И. Проект Программы РКП(б). Соч., изд. 5, т. 38, стр. 111.

Ленин В. И. Доклад на II Всероссийском съезде Коммунистических организаций народов Востока, 22 января 1919 г. Соч., изд. 5, т. 19, стр. 318—331.

Программные документы борьбы за мир, демократию и социализм. Госполитиздат, 1961 г.

Программа Коммунистической партии Советского Союза, ч. 1,

раздел VI. Политиздат, 1964 г.

Сулов М. Н. «О борьбе КПСС за сплоченность международного коммунистического движения». Политиздат, 1964 г., стр. 40—51.

Журнал «Коммунист» № 17 за 1964 г. «Современный этап национально-освободительного движения».

Газета «Правда» от 14.I и 15.II 1965 г.

Журнал «Проблемы мира и социализма» № 1 за 1965 г. «Кубинская революция и антиимпериалистический фронт в странах Латинской Америки».

«Народы Африки в борьбе против колониализма». Журнал «Политическое самообразование», 1964 г., № 2, стр. 113—119.

«Освободительная борьба народов и общественный прогресс». Журнал «Политическое самообразование» № 6 за 1964 г.

Некоторые вопросы освободительной борьбы в Латинской Америке. Журнал «Политическое самообразование» № 12 за 1964 г., стр. 33—40.

Конференция состоится 22 марта в 7 часов вечера в правобережном Дворце металлургов.

Кабинет политического просвещения парткома ММК.

МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Стр. 4, 10 марта 1965 года

Электроника НА ЭКРАНЕ

И на производстве и в быту активно работает удивительно скромный, незаметный, но незаменимый помощник человека — электроника. Часто мы не думаем об этом помощнике даже прибегая к его помощи: включая радиоприемник или телевизор, магнитофон или проигрыватель, не думаем о нем, когда смотрим кинофильм, когда едем в электропоезде, летим на самолете, когда, наконец, работаем на производстве.

Все последние достижения науки и техники: развитие атомной энергетики, ракетная техника, полеты в космос, крупные открытия — были бы невозможны без синхрофазотронов, электронных микроскопов, без выпрямителей, измерительных и регулирующих устройств. Все они в своей основе построены на использовании электроники.

Сегодня электроника широко внедряется в наш быт, в производство, в научные исследования. И чем шире применяется электроника, тем больше требуется специалистов для ее внедрения и освоения.

Во многих вузах страны читаются курсы лекций по электронике. Интерес к ним настолько велик, что в настоящее время решено создать для вузов специальный учебный кинокурс по основам промышленной электроники. Это будет ряд кинофильмов, охватывающих теорию и практику, применение электроники на производстве.

Сейчас на комбинате постановочный коллектив Ленинградской киностудии научно-популярных фильмов производит съемки кинокурса основ промышленной электроники. Созданием фильмов заняты режиссер Е. Гезин, оператор В. Быстрых, ассистент режиссера С. Гудимович, ассистент оператора О. Недовидеев, директор М. Беленок.

Создание учебного фильма — это труд большого коллектива кинематографистов, ученых, инженеров и практиков производства.

Наш постановочный коллектив надеется на внимание и помощь со стороны инженерно-технического состава и рабочих Магнитогорского комбината.

В. БЫСТРЫХ,
кинооператор Ленинградской
студии научно-популярных
фильмов.

НОВЫЕ КНИГИ

Научно-техническая библиотека комбината получила новые книги: Литвинова Е. И. «Металлы для эмалирования». М. Металлургия, 1964. 180 с.

Рассматриваются важнейшие свойства металлов, предназначенных для эмалирования различных изделий и аппаратов, особенно стали и чугуна, назначение эмалей и свойства эмалевых покрытий, физико-химические процессы взаимодействия на границе металл—эмаль. Рассчитана на инженеров и техников, работающих по эмалированию металлов, проектных и научно-исследовательских институтов.

Книги можно получить в НТБ и в цеховых библиотеках.

Афанасьев В. В. «Воздушные выключатели». Расчет и конструирование М.—Л., 1964. 304 стр.

Описаны конструкции воздушных выключателей и их отдельных элементов, их расчет и кратко изложены основные сведения по газодинамике. Рассчитана на инженеров, занятых разработкой, монтажом и эксплуатацией воздушных выключателей.

НТБ ММК.

РЕДАКТОР П. В. ПОГУДИН.

ПИШИТЕ, НАИДИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04.