

Настоящая блондинка

> Оксана Колесникова удивляет судей и не пересчитывает свои заслуги

НАБЛЮДАЮ за Оксаной Колесниковой уже несколько лет, обычно в связи с конкурсом «Жемчужина года», в оргкомитет которого она входит. Не помню ее пасмурной. Да и какие поводы к этому может дать жизнь-праздник: конкурсы красоты и прочие женские штучки? Она и сама – «профессиональная блондинка»: легкая в общении, с мягкой пластикой и теплой улыбкой.

Ну и темы – понятное дело: подиум, визаж, макияж. К душе, но несерьезно. И как истинная блондинка, Оксана не утруждает себя запоминанием полных названий. Даже чуть не забыла рассказать мне о грамоте Минобразования и науки за добросовестный труд, не настаивая на точной формулировке текста: «министерская» – да и только. Правда, ее выпускницы – такие как Лиза Овсянникова, уже заявляют о себе в российском модельном бизнесе, а юные воспитанницы, как Алена Алтухова из первой десятки мини-мисс Россия, уже дышат им в затылок.

Да и неожиданные победы ее школы «Ангел» в подростковом центре «Эго» о многом говорят. Как вам четвертое место по хореографии на недавнем фестивале «Улицы горящих фонарей»? Удивили судей так удивили: группа-то для хореографии «непрофильная» – школа имиджа. Тут уж по-другому оценишь плохую память на перечисление заслуг: были бы заслуги – без нас перечислят.

А в этом сезоне был случай присмотреться к Оксане повнимательнее. Присутствую на одном из последних совещаний оргкомитета «Жемчужины года» за круглым столом. Оксана

сидит, чуть отодвинувшись от края – отстраненная. «Придвигайся, чего как неродная», – притягивают ее. «Это у меня сейчас внутренне состояние такое», – после паузы признается она, надевает улыбку и – включается в работу. И только по обмолвкам узнаю, в каком напряжении проходит подготовка к «Жемчужине года» на последнем этапе, где на Оксане ответственность за человеческий фактор – готовность конкурсанток. Кому-то из «жемчужин» никак не удается на репетициях попадать в ритм танца, у кого-то не подготовлено платье на последний выход, кто-то паникует от перспективы выступления на сцене и при каждой неудаче объявляет об уходе... Солдат невидимого фронта Оксана Колесникова договорится, убедит, натренирует, вернет в полшаге от выхода.

И это – со взрослыми. А по месту основной работы – на ней ответственность за малышей и девочек-подростков в школе имиджа и модельном агентстве «Ангел» подросткового центра «Эго». Они часто не уверены в себе, на первых порах неуклюжи. Оксана их понимает: по себе помнит, сколько стресса у городского ребенка в школьные годы. Сама в ученицах была правдорубом, часто до хрипоты спорила с учителями и одноклассниками. За годы поостыла – признала: о собственной позиции необязательно спорить – достаточно ее придерживаться.

спорить – достаточно ее придерживаться. Вообще, женская биография многое заставляет переосмыслить. Хотелось бы растить ребенка, как растила ее мама Елена Анучина, после развода посвятившая всю себя дочери: настраивать на красоту, водить в театры и на концерты, оберегать от жестокости мира. Но так душу разовьешь, а к жизни не подготовишь. И своего одиннадцатилетнего Никиту Оксана с мужем Евгением приучили уравнивать



ум и силу: отзанимался днем в английской школе – беги на спортивные занятия. И еще – о переосмыслении желаемого и действительного. Хотелось бы видеть мамино старение легким и необременительным: она столько любви вложила в дочь и ее семью – заслужила. А приходится быть ей сиделкой и помогать восстанавливаться после двух инсультов.

Но на лице личные драмы отражаться не должны: красота противостоит бедам. Только уж если быть блондинкой – так настоящей. И лицо Оксаны Колесниковой мелькает в гляцевых журналах, а в облике – безмятежность.

Дело не во внешности: девчонки и вполне состоявшиеся в модельном бизнесе молодые женщины – «выпускницы» ее детища, конкурса красоты «Любава», и модельного агентства «Ангел», подражают ее отношению к жизни. И если кто купился на облик профессиональной блондинки, так просто есть женщины, которые умеют играть эту роль лучше других. Потому что она красивая и противостоит напастям ☺

АЛЛА КАНЬШИНА,
тоже блондинка
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

Теплые встречи

> Магнитка бросила на празднование Международного женского дня лучшие концертные силы

С ПЕРВЫХ дней марта на сменно-встречных собраниях в цехах металлургического комбината прошел настоящий концертный марафон для работниц комбината.

На протяжении недели бригады самостоятельности Левобережного Дворца культуры металлургов сменяли друг друга на площадках ОАО «ММК» несколько раз в день: фольклорный ансамбль «Дубравушка» и творческое объединение «Пресс-центр», ансамбль песни «Марьюшка», детские коллективы и взрослые. Дворец работал в тесном сотрудничестве с цеховыми первичками, и артисты признаются, что было особенно приятно, когда их концерты сопровождали награждение женщин – работниц цехов. Заказов на концерты так много, что часть их перенесли на следующую неделю.

Во второй половине уходящей недели концерты прошли во Дворце культуры металлургов имени Орджоникидзе. Сначала

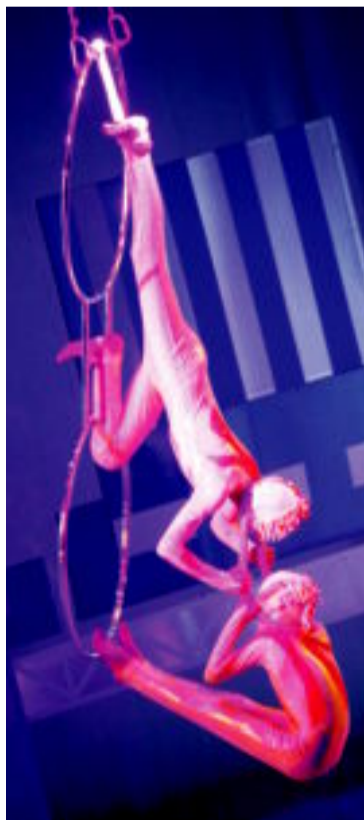
– праздничный концерт для ветеранов ОАО «ММК», назавтра – общезаводской праздничный вечер и театрализованное представление «Все для тебя...» для работниц ОАО «ММК». А после торжество продолжилось в танцевальном зале – военное и послевоенное поколения особенно любят эти теплые встречи.

Со сцены гостей поздравили директор некоммерческого пенсионного фонда «Социальная защита старости» Максим Тихомиров, председатель профкома ОАО «ММК» Александр Дерунов, председатель союза молодых металлургов комбината Егор Кожаев и председатель совета ветеранов Михаил Тихоновский. В торжественной обстановке поздравили и женщин, отмеченных в минувшем году трудовыми наградами: орденосцев медали ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени электромонтера цеха электросетей и подстанции Валентину Белянкину и бригадира Ремпути Татьяну Пивоварову, почетного химика начальника лаборато-

рии аналитического контроля кислородно-конвертерного цеха Светлану Ковтунец. На сцену пригласили и победителей конкурса «Семья металлургов» Горбатовых, Новицких, Салиховых. А еще – четырех комбинатских участниц конкурса «Жемчужина 2010»: инженера Механоремонтного комплекса Ирину Шестову, старшего лаборанта центральной лаборатории комбината Маргариту Намятову, машиниста крана третьего листопрокатного Валентину Ульянову и бухгалтера главной бухгалтерии ОАО «ММК» победительницу «Жемчужины года» Олесю Соколову.

В театрализованном представлении приняли участие коллективы дворца, насчитывающие около двухсот участников. Состоялась премьера лазерного шоу, посвященного женщинам на комбинате. На каждом вечере побывали более девяти сот зрителей. Подарки для гостей подготовили благотворительный фонд «Металлург» и профком комбината ☺

АЛЛА КАНЬШИНА
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ



> Быть женщиной очень трудно уже потому, что в основном приходится иметь дело с мужчинами. Джозеф КОНРАД