

Городские вести:
день за днем

Подписан акт передачи в муниципальную собственность встроенных и пристроенных помещений акционерного общества "Магнитогорский калибровочный завод". 60 нежилых помещений завода перешли в ведение города. Остаточная стоимость их составляет 110 миллионов 942 тысячи 900 рублей. Среди объектов, передаваемых в муниципальную собственность — пять детских садиков, а также спорткомплекс "Калибровщик".

Как сообщил глава администрации Ленинского района В. Прищеп, по просьбе жителей и в связи с нарушениями установленного порядка торговли на территории района ликвидированы 10 коммерческих киосков.

Вопрос о переименовании поселка Старая Магнитка в станицу Магнитная так и остается пока нерешенным. Напомним, что с предложением о переименовании в администрацию города, от имени казаков, обратился атаман Белов. Сложность этой проблемы заключается в том, что при изменении названия поселка может измениться и статус территории. Комиссия, созданная для разрешения этого вопроса, намерена изучить общественное мнение жителей поселка, а также уточнить истинные границы станицы.

Центр общественных связей
городской администрации.

Графика Ольги и Бориса Самосюк

В картинной галерее открылась новая выставка графики молодых художников из Уфы Бориса и Ольги Самосюк. Борис Алексеевич — выпускник художественно-графического факультета Уфимского педагогического института. Ольга Александровна годом раньше, в 1983-м, закончила тот же факультет, но нашего пединститута. Оба — члены Союза художников России. Их работы экспонировались в Москве, Уфе, Казани, Екатеринбурге, Оренбурге, других городах. Они — участники выставок в Торонто и Варшаве, а также II Международного Биенале графики в Кенигсберге. Работы художников находятся в коллекциях Министерства культуры Башкортостана, Художественного музея изобразительных искусств им. Нестерова, Центра дизайна Челябинска, галерее малых форм (Торонто), в частных коллекциях Японии, Италии, Франции, Германии, Израиля. Начало их творческой судьбы многообещающее.

В нашем городе с совместной выставкой они впервые. Для Ольги Александровны это не только волнующая встреча с педагогами, сокурсниками, с которыми связаны студенческие годы. Это своеобразный экзамен на творческую состоятельность.

В экспозицию вошли работы последних лет, выполненные в разной графической технике:

Валенки, дубленки и кое-что еще

В конце зимы они начали катать валенки. Несколько дней назад первая пара этой обуви прошла придирчивую коллективную приемку. Повертели в руках, примерили — вроде бы, получилось! А если учесть, что до этого с производством валенок здесь были знакомы от силы пять человек, удача стала вдвойне приятней.

Долго же коллектив ждал этого дня. Идею изготовления валенок Геннадий Андреевичу Маркову подсказала его жена Нина Алексеевна, работавшая в свое время в сапоговальном цехе. Было это в середине 1991 года. Геннадий Андреевич занимал тогда должность начальника производственно-технического отдела монтажного управления треста "Востокметаллургмонтаж", и было ему, прямо скажем, не до валенок. Он как-то больше по металлоконструкциям специализировался.

Но если б знать, что день грядущий нам готовит. То ли в новом деле захотелось себя попробовать, то ли металлургический комбинат здорово "схватился" за эту идею, только так или иначе в сентябре того же года на свет появилось малое предприятие с неброским названием "Уралец".

Вы спросите, какая связь между металлургическим гигантом и валенками? А самая непосредственная: валенки являются специальной обувью железнодорожников, коксохимиков, монтажников, трудящихся других специальностей, чей рабочий день проходит не в теплых помещениях, а на ветру и морозе. Валенки тут — вещь незаменимая. Раньше-то они приходили на комбинат из других городов и весей, но производственные связи в условиях надвигающегося рынка становились не так крепки, как этого хотелось. Поставщики стали потихоньку подводить или "заламывать" за свою продукцию такую цену, что проще было в таких условиях открывать свою пимокатку.

Так что со своей идеей супруги Марковы попали в самую точку. И получили на комбинате полную поддержку. Тем более, что только на

производстве валенок "Уралец" замыкаться не собирался. В перспективе виделась выделка овчин с изготовлением дубленок, пошив спецодежды, а Геннадий Андреевич, конечно же, не собирался отказываться от монтажа и ремонта металлоконструкций.

Начали с нуля. Нужно было закупать оборудование, искать производственные помещения. Геннадий Андреевич не рискнул даже сразу оставить прежнюю работу. Просто взял очередной отпуск и отправился на поиски оборудования. Побывал в Арзамасе, Смоленске, Ельце. Надеяться взятый в банке кредит в 300 тысяч тут же вложить в дело. Но "деревянные" рубли уже не котировались — поставщики просили за оборудование "металлические" деньги. То есть наш магнитогорский металл. Пришлось заняться бартером.

Если бы не поддержка комбината, — говорит Марков, — наша затея так бы и осталась только затеей. Для того, чтобы сегодня сделать реальное дело, надо или хорошего спонсора иметь, или уйму денег. Комбинат нам денег не давал, но помощь оказал неоценимую. И с оборудованием помог, и подходящее помещение подыскал.

О помещениях — разговор отдельный. Раньше здесь размещался лечебно-трудовой профилакторий. Три длинных барака, выкрашенных в ядовито-зеленый цвет, с понятием "профилакторий" никоим образом не ассоциировались. После расформирования ЛТП бывшие "хозяева" оставили в память о себе разбитые рамы, раскуроченные замки и обшарпанные стены. Пришлось приводить "профилакторий" в божееский вид.

Первый барак, где размещен сапоговальный цех, сегодня отделан безукоризненно. Новейшее оборудование, установленное здесь, позволяет считать производство не имеющим аналогов в своей области. Два других барака, в которых соответственно размещаются цехи по выделке овчин и пошиву спецодежды, пока только приобретают

новый облик. Скоро и они оживут.

Мы уже начали выполнять заказ комбината по пошиву спецодежды, — продолжает Геннадий Андреевич. — Заказ основательный: 10 тысяч суконных костюмов, 15 тысяч поварских курток, 10 тысяч халатов, а также брюки, рукавицы, фартуки... Пока сотрудничаем с городскими ателье, но недалек тот день, когда и наши швейные машины застрекочут. А там и цех по выделке овчин войдет в строй. Кроме того, "Уралец" сегодня активно занимается монтажом металлоконструкций в цехе подготовки производства комбината. Помогаем металлургам возводить новые склады. Также большой объем работ.

Как же вы все успеваете? — удивляется я. — А я не считаю себя успевающим. — отвечает Марков. — Рабочий день начинается в семь утра, кончается ближе к полуночи. В финансовом плане тоже пока хвататься нечем. Двадцать семь лет отработал в тресте "Востокметаллургмонтаж". Весной прошлого года, когда я уходил в "Уралец", моя зарплата составляла в тресте 34 тысячи. Здесь же начинал с двух тысяч. И скажу честно, до сих пор к прежней зарплате не подобрался. Живу надеждой, что скоро становление нашей фирмы закончится, и она будет приносить весомый доход.

Все-таки рискованный человек Геннадий Андреевич. Но слушаешь его рассказ, и не остается ни капли сомнения, что риск этот оправдывается. Хотя бы потому, что идут в "Уралец" на небольшую по нынешним временам зарплату специалисты с самых различных предприятий — монтажники, швеи, валяльщики обуви, механики... Недалек тот день, когда и заказчик валом повалит. И хотя фирма, главным образом, работает на металлургический комбинат, сегодня в "Уральце" готовы сделать прекрасные валенки любому, кто предоставит необходимое сырье. Потому что мощность нового цеха составляет 30 тысяч пар в год. На всех хватит.

И. КОНОНОВ.

Встреча
через полвека

— Привет, Иван! Что, не узнаешь?
Я растерялся. Передо мной стоял друг моей юности Анатолий. Так звали у нас в бригаде Абдулязан Имамеев.

— Вот так встреча! — невольно вырвалось у меня. Мы не виделись полвека.

Раньше мы работали электромонтерами в горно-рудном управлении комбината.

В размеренной и скучной жизни профилактория особенно приятно было встретить старого товарища. Полюбили рассказы, воспоминания.

... Магнитка только начинала строиться. Железная руда лежала почти на поверхности. Добывали ее взрывным способом. Экскаватор по рельсам подъезжал к краю воронки, загружал руду в вагоны. Когда руда заканчивалась, производили новый взрыв, к ней подтягивали железнодорожное полотно. А к нему электрическую контактную сеть. Этим как раз и занималась наша бригада. Было нас всего пять человек.

Работа была нелегкая. Рыли ямы, перетаскивали и вкапывали столбы, тянули и закрепляли контактный провод. О механизации тогда лишь мечтали. Шла война, стране нужен был металл. И мы, тогда еще почти мальчишки, работали не жалея себя.

Душой бригады, самым сноровистым, бойким был у нас Анатолий. Он удивительно просто, как кошка, взбирался по столбам. Так ловко и смело работал наверху, аж дух захватывало.

Вы не поверите, но и сейчас я с удивлением смотрю на него. Он почти тот же. Стройный, подтянутый, бодрый, такой же любитель пошутить.

Помню, как он пришел устраиваться на работу. Было тогда Анатолию — 17. Семья большая: три брата, сестра. Жили тяжело. Осмотрев долгового паренка, наш начальник Курсевич, улыбнувшись, подписал заявление о приеме на работу. Так зимой 1940 года он начал свою трудовую биографию.

При ликвидации аварии мы действовали в постоянной связи с машинистами электровозов. Анатолий очень заинтересовался их работой, а потом и сам решил стать машинистом. Курсы закончил с отличием, даже получил премию. Сколько руды он перевез с тех пор!

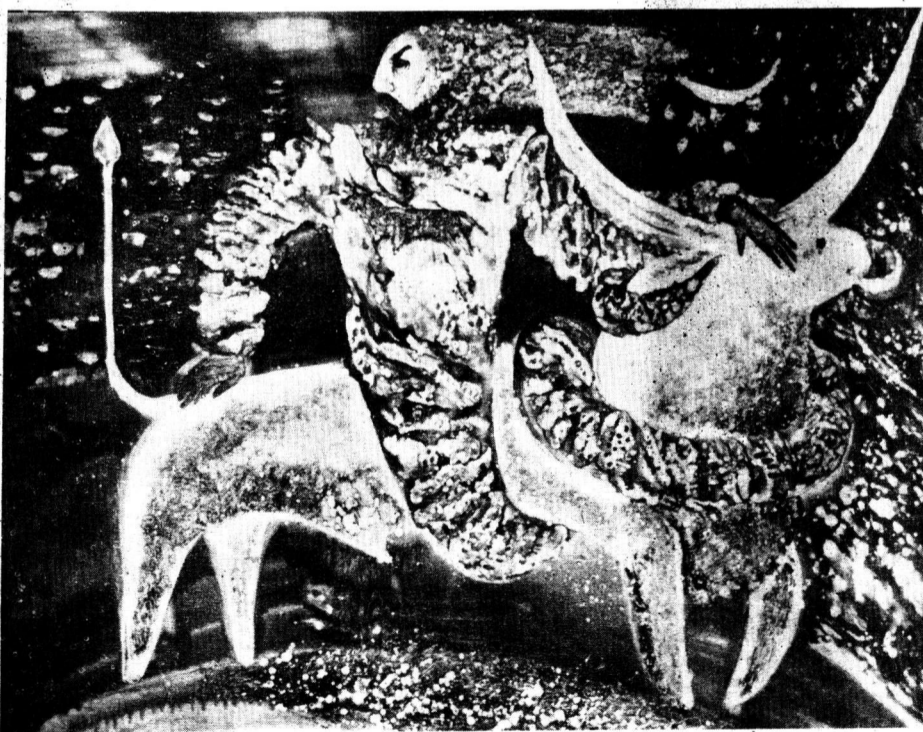
Когда в 78 году пришло время уходить на пенсию, Имамеев не оставил родной рудник, трудился еще семь лет в РСУ электромонтером. Умелые руки всегда нужны: был и плотником, и сварщиком. Вносил рационализаторские предложения. Имеет правительственные награды.

Но было бы неправильно закончить на этом портрет друга.

45 лет работы совпали с 45 годами совместной жизни с замечательной женщиной Салимой Габдрахмановной, отдавшей десятки лет честной работе фельдшером в 1-ой городской больнице. Они создали дружную семью. Старшая дочь Фабзия пошла по стопам матери. Средняя, Наля, получила высшее образование, работает инженером-нормировщиком. Младшая, Рашида, закончила Ленинградскую консерваторию, преподает в Петербурге.

25 февраля Абдулязану Имамееву исполняется 70 лет. Всего доброго тебе и твоим близким, будь здоров, друг.

И. ДАВЫДОВ.



ВНИМАНИЮ САДОВОДОВ И ВЛАДЕЛЬЦЕВ ГАРАЖЕЙ

В субботу, 27 февраля, в 10 часов, в большом зале Дворца культуры имени С. Орджоникидзе состоится отчетная конференция членов садоводческого товарищества "Березовая роща".

В субботу, 27 февраля, в 10 часов, в актовом зале СПТУ-104 (ул. Лесопарковая, 99) состоится отчетная конференция владельцев гаражей "Металлург-3".