

## > ОПРОС

**Михаил Юревич – в тройке**  
Выборы любого уровня давно стали экзаменом для губернаторов, свидетельством того, насколько им доверяют жители.



Меньше чем через месяц своеобразный референдум ожидает глав пятидесяти трех регионов, возглавляющих партийные списки «Единой России». Доверие, которое им оказано, необходимо подтвердить, поскольку треть губернаторского корпуса его была лишена. В каждом случае имелись свои причины, но некоторую закономерность вывести можно. Информационный портал «Газета. Ru» опубликовал данные опроса, который проводился по запросу администрации президента России.

Результаты подтвердили догадку, что половина региональных руководителей, не попавших в предвыборную команду «единороссов», имеют низкую популярность среди населения. Андрей Нелидов (Карелия), Александр Михайлов (Курская область), Олег Богомолов (Курганская область), Павел Ипатов (Саратовская область), Анатолий Бровка (Волгоградская область), Илья Михальчук (Архангельская область) – все они имеют рейтинг ниже 15 процентов.

Аслану Тхакушинову (Адыгея), Равилу Гениатулину (Забайкальский край), Олегу Бетину (Тамбовская область), Александру Козлову (Орловская область), Сергею Антуфьеву (Смоленская область), Валерии Сердюкову (Ленинградская область), Василию Юрченко (Новосибирская область) и Валерии Гаевскому (Ставропольский край) нашли замену в качестве «паровозов» из-за антирейтинга более 30 процентов.

Таймуразу Мамсурову (Северная Осетия), Александру Волкову (Удмуртия), Леониду Полежаеву (Омская область) и Леониду Маркелову (Марий Эл) это обстоятельство не помешало повести «Единую Россию» на выборы, но 4 декабря им придется доказать ошибочность собранных сведений. А перед ведущей тройкой стоит противоположная задача: старожилы Аман Тулеев (Кемеровская область) и Евгений Савченко (Белгородская область), а также недавно занявший свой пост Михаил Юревич (Челябинская область) имеют поддержку более 60 процентов опрошенных.

Что касается губернаторов старой закалки, к которым относятся дуэт лидеров, то эксперты видят их успех в личной харизме, умелом сочетании административного ресурса и публичности. У руководителей Южного Урала отмечают умение выстроить отношения с региональными элитами, использование медиаресурсов и опыта, накопленного в период работы депутатом Госдумы и главой Челябинска.

Следует отметить, что многие из недавно назначенных губернаторов остались вне списков как раз по причине небольшого стажа, который для Юревича не стал помехой.

## > ФИНАЛ

### Шахматный кубок

**В СУББОТУ в Магнитогорске стартует финал Кубка России по шахматам. Впервые город принимает соревнования такого масштаба. Примечательно, что это событие совпало с 80-летием шахматного движения Магнитки.**

Организаторами турнира стали Российская шахматная федерация, Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации и управление по физической культуре, спорту и туризму администрации Магнитогорска. Большую помощь в организации турнира оказало ОАО «ММК».

В финале Кубка России примут участие 16 мужчин и 8 женщин, набравшие максимальное количество очков на предыдущих этапах соревнований. Это ведущие шахматисты России и ближнего зарубежья – Украины, Белоруссии, Таджикистана, Армении. Возраст – от 19 до 53 лет. Один из участников – магнитогорец Алексей Польшиков. Молодой шахматист уже дважды становился чемпионом Челябинской области, выиграл серебро на чемпионате УрФО, летом принимал участие в первенстве России. Двое наших земляков – Юрий Хоменко и Алексей Гулаков – будут в составе судейской бригады.

Открытие турнира состоится 12 ноября в 17.00 в театре оперы и балета. На следующий день в бизнес-центре санатория «Юбилейный» соперники усядутся за шахматные столы. Соревнования пройдут по системе play-off, в итоге лучшие из лучших 21 ноября встретятся в финале.

## > КУБ

### Совет директоров банка

**В СООТВЕТСТВИИ с решением единственного акционера «Куб» ОАО – «Газпромбанк» (ОАО) – от 1.11.2011 г. в состав совета директоров банка избрана директор по финансам ОАО «ММК» Ольга Викторовна Рашникова.**

Напомним, что в совете директоров КУБа состоит также руководитель аппарата президента ООО УК «ММК» Аркадий Владимирович Чернов.

РЕКЛАМА

## > НОВОСТИ TELE2

### Безлимитный Интернет

**У абонентов Tele2 появилась возможность неограниченно использовать мобильный Интернет с помощью браузера Opera Mini.**

Параметры услуги.  
Абонентская плата – 5 рублей в сутки.  
Первое подключение услуги – бесплатно, повторное – 20 рублей.  
Отключение услуги – бесплатно.  
Для использования услуги необходимо:  
Настроить телефон для работы с GPRS;  
загрузить и установить мобильное приложение «Opera Mini» с сайта tele2.opera.ru;  
подключить услугу, набрав команду \*149\*0# вызов с мобильного телефона.  
Отключение услуги: \*149\*0# вызов.  
Стоимость указана с учетом НДС.  
Подробная информация на сайте [www.chelyabinsk.tele2.ru](http://www.chelyabinsk.tele2.ru).

**МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ**

ПОДПИСКА ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ:  
ул. Енисейская, 133/1.  
Тел. (3519)21-08-21

**2012**  
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС  
**54661**

В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ

Ваши крылья в информационном пространстве!

# Россия возрождается провинцией

## > На XII конференции ассоциации писателей Урала говорили о будущем страны

**В МАГНИТКЕ состоялась XII конференция ассоциации писателей Урала и церемония вручения Всероссийской литературной премии имени Д. Мамина-Сибиряка. Для города это знаковое событие – сегодня в ассоциацию входят более двадцати республиканских и областных писательских организаций, она объединяет литераторов Урала, Сибири и Поволжья.**

**Чем «железнее» производство – тем добрее люди**

На магнитогорской земле высадился серьезный писательский десант. Участники конференции встретились с главой города Евгением Тефтелевым, провели творческие встречи в библиотеках, музей-квартире Бориса Ручьева и школе № 64, названной его именем, во Дворце творчества детей и молодежи. Побывали с экскурсией на ММК, посетили литературные и исторические места города.

– У нас был даже «писательский барак», – рассказал гостям мэр, – в котором расположились редакции газет «Магнитогорский рабочий» и «Московский комсомолец», собиралась первая литературная организация Магнитостроя – группа «Буксир». И после тяжелого трудового дня молодые рабочие спешили сюда из своих барачков, палаток и до глубокой ночи читали стихи и рассказы, постигали азы писательского мастерства.

Магнитка всегда вдохновляла творческих людей – Валентин Катаев, Демьян Бедный, Семен Нариньяни, Эммануил Казакевич, Евгений Евтушенко и многие другие приезжали сюда за впечатлениями, характерами, эмоциями.  
– Чем «железнее» производство, тем щедрее и добрее люди, – заметил гость из Екатеринбургa, координатор ассоциации, сопредседатель правления Союза писателей России Александр Кердан. – Мы увезем с собой заряд энергии, расскажем о вашем городе. Магнитка прославлена, но слово писателя остается в веках.

Он отметил, что Магнитогорск умеет принимать гостей, и поблагодарил тех, кто причастен к организации столь представительного литературного форума – правительство Челябинской области, областное министерство культуры, городскую администрацию.

Для литераторов Магнитки конференция тоже праздник – вредно вариться в собственном соку.

– Нравятся мне писатели, добрый народ, – говорит член СП России Римма Дышаленкова, – но им организм не позволяет деньги добывать. Представьте, в нашу ассоциацию входят Новосибирск, Екатеринбург, Пермь – царственные города. Москва маленькая, а Россия – огромная. Без памяти люблю Магнитогорск – он в свои 80 лет еще мальчишка, и всегда ликую, когда народ сюда сбегается.

### Ночная панихида

Конференция и церемония вручения престижной литературной премии состоялись как всегда 6 ноября – в день рождения Дмитрия Мамина-Сибиряка. Мероприятие открыто – кроме участников конференции в театре оперы и балета собралась читающая и пишущая братия, библиотекари, учителя. Минуту молчания почтили память ушедшего из жизни в октябре нынешнего года талантливого поэта, члена Союза писателей России, журналиста «ММ» Александра Павлова. В журнале-газете ассоциации «Большая медведица», приуроченном к проведению конференции, подборка его стихов «С ярмарки еду», фото улыбающегося Саши, как многие его называли, и формулировка еще в настоящем времени – «родился и живет в Магнитогорске»...

– Позвонили из Магнитки, сообщили эту печальную новость, – поделился наш земляк, живущий сейчас в Москве, член Союза писателей России, академик Академии литературы России Николай Воронов. – Чтобы сгладить громадную печаль, взял его книгу и читал вслух, ночью. Это прекрасный поэт, может быть, недооцененный при жизни, которым Магнитка всегда будет гордиться.



– Мы понесли большую потерю, – сказал Александр Кердан. – Но пока бьются наши сердца, будем продолжать общее дело.

### Всем бы жить, как в Чечне

Тема конференции глобальная и категорична – «Будущее отечественной литературы: упадок или восхождение».

– Восхождение желаемо, а упадок очевиден, – считает уральская поэтесса, член Союза писателей России Нина Ягодичева. – Но это упадок не самой литературы, а ее роли в обществе. Он вызван активно реализуемым проектом глобализации. Но объявленный сегодня руководством страны курс на

консолидацию сил нации, модернизацию технологий и активное развитие общества немислимо без опоры на литературу. Ведь слово – это формула действия, та же национальная идея формулируется словами. Лет тридцать назад можно было услышать: «Если инженер не любит и не понимает поэзию – какой же он инженер»? Сейчас технические вузы изоблаются от гуманитарных дисциплин. Недавно разговаривала с учительницей челябинской гимназии – там увеличивают количество часов, отведенных на английский язык, и сокращают – на русский. Нас накрыла антикультурная волна. Новая модель не совпадает с традиционной культурной матрицей страны...

Выход тоже был предложен: не опускаться до игры в поддавки – не говорить с молодежью на «их» языке, потому что молодежного языка не существует – есть общий культурный язык. Вторая задача – сохранение и передача культурного кода. Третья – возвращение утраченной практики литературного общения между поколениями. Причем эти задачи должны решать не только литераторы, а все общество.

Писатели мыслят образами. Поэтому все легко представили себе мир как информационный гипермаркет, в котором полки ломаются от товаров, но никто не учит выбирать нужное и полезное. В результате молодые люди выбирают либо знакомое,

либо яркое и эпатажное, но несъедобное и даже – ядовитое. За литературу сейчас можно выдать любой текст, «раз-

мазанный» по печатной странице. Должны быть ориентиры. Например, фестивали книги и чтения, конкурсы, выпуск литературных альманахов. На конференции высоко оценили журнал «Вестник Российской литературы» под эгидой Союза писателей России, идейным вдохновителем которого стал Николай Воронов. А выпускали журнал в Магнитогорске – к этому приложили руку и МаГУ, и «ММ», и культурно-просветительская организация «Спас». Или взять знаменитую уже серию «Литература

Магнитки. Избранное», которую выпускает «ММ» благодаря поддержке Магнитогорского металлургического комбината. Недаром выпускающего редактора «Магнитогорского металла», неумолимого организатора многих литературных проектов Станислава Рухмалева на конференции приняли в члены Союза писателей России. Так что для других городов Магнитка стала своеобразным примером – как и Чечня... Удивил участников конференции московский гость, первый секретарь правления Союза писателей России Геннадий Иванов:

– Желаю всем писателям жить, как в Чечне. Недавно был там на открытии Дома литератора, писателям отдали двухэтажный особняк – бывшую резиденцию Дудаева, две машины – джип и авто представительского класса. Штат 16 человек с окладами от 15 до 30 тысяч. Каждый член местного отделения союза писателей имеет возможность раз в два года издать книгу.

– В Чечне понимают, что без поддержки писателей возрождение республики, сохранение самоидентификации невозможны, – объяснил Александр Кердан. – Дай бог политикам во всех регионах страны мыслить так, по-государственному.

### «Железнодорожск»

#### Николай Воронова

Всероссийская литературная премия имени Мамина-Сибиряка, учрежденная Союзом писателей России и ассоциацией писателей Урала при поддержке губернаторов УрФО в год 150-летия со дня рождения писателя, стала весомым знаком общественного признания. Впервые церемония ее вручения состоялась в 2002 году на родине писателя в поселке Висим Свердловской области. С тех пор премию вручали в Ханты-Мансийске, Перми, Челябинске, Нижневартовске, Нижнем Тагиле, других городах Урала и Сибири. Ее лауреатами стали магнитогорские писатели Римма Дышаленкова и Александр Павлов.

Десятая – юбилейная – церемония состоялась в Магнитке.

– На сцене мы видим профессионалов с прекрасными голосами, – сказал Геннадий Иванов об артистах театра оперы и балета. – А я знаю человека с чистым голосом и профессиональным подходом ко всему, что он в жизни делал. Хорошо, что сегодняшнее награждение проходит в Магнитогорске – эта случайность не случайна. Любую премию в этом мире он должен получать здесь – в Магнитке, которой отдал свою юность и молодость. Вот и сейчас он приехал из столицы, чтобы отметить здесь свой юбилей – 85 лет.

Зал разразился аплодисментами – все уже догадались, что речь идет о живом классике Николае Воронове.

– Этот писатель достоин премии имени Мамина-Сибиряка больше, чем кто бы то ни было, – уверен председатель правления Челябинского областного отделения СП России Анатолий Белозерцев. – Он был забыт, так как его произведения подверглись критике советской цензуры. Я и сам в середине 60-х, еще не прочитав книгу «Юность в Железнодорожске», опубликованную в «Новом мире», услышал, как его обвиняют в очернительстве советской действительности, героическое подвиг комсомольцев Магнитки. Но время все расставило на свои места.

Действительно, за свою литературную деятельность в советское время Николай Воронов не получил ни одной награды. Зато стал почетным металлургом Магнитки – работал на доменной подстанции, награжден медалью «За доблестный труд». Читательское признание было всегда. Общественное – пришло позже.

– Из города своего детства мы не уезжаем никогда, – считает Александр Кердан. – Вижу, как Николай Воронов любит в Магнитке, и думаю, для него это главная награда.

– Когда жил на 13-м участке, начинались первые морозы и появлялся ледок, мы пытались кататься на коньках, – рассказал лауреат. – Лед гнулся, но не проваливался, а дальше шла чистая вода – теплые воды комбината не давали серодинной части замерзнуть. Состояние современной литературы такое же – гнется, но не ломается. Считаю, именно благодаря провинции – Уралу и Сибири – мощно возродится Россия ☺

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО  
ФОТО – ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ