



Анастасия ТАРАСОВА

Молодой писательнице 22 года. В 2003 году закончила Магнитогорский торгово-экономический техникум по специальности «бухгалтер-экономист». В 2004 году – Московский институт по связям с общественностью. Посещает литературное объединение при газете «Магнитогорский металл», пишет стихи. Этот рассказ – первая ласточка в прозе.

НОЧЬ. ПОЛНАЯ ЛУНА освещала комнату восьмилетних сестричек-близняшек.

...Вера не могла уснуть, открыла глаза и прислушалась. Звук, который уже несколько минут слышался в ее голове, теперь отчетливо напоминал плач ребенка. Что-то таинственное было в нем – зовущее и отпугивающее одновременно. И почему-то знакомое. Вера встала и тихонько, чтоб не разбудить сестру, вышла из комнаты.

В следующую секунду девочка увидела то, что заставило в страхе сжаться маленькое сердце. Прямо перед ней возник неясный образ, он как будто висел в воздухе и не имел очертаний. Это было похоже на кадр из старого фильма.

Вера стояла не дыша, по ее щекам текли слезы. Она разглядела в странном образе камин, узнала любимые бабушкины статуэтки, которыми та любила украшать его.

Но что это за фотография, стоящая на самом краю камин? Из-за того, что образ разрушался и потом снова становился целостным, Вера не могла узнать кого-нибудь на ней. И вдруг будто кто-то прочитал ее мысли: фотография стала расти и вскоре из-за нее уже не было видно камин. В девушке, изображенной на фото, Вера узнала маму. А кто этот молодой человек? Неужели, благодаря такому странному видению, Вера впервые увидела папу? В следующий миг так же внезапно, как и появился, образ исчез. И почему-то сразу где-то перестал плакать чей-то ребенок...

I глава

С недавних пор, а точнее, после того как близнецам Вере и Наде исполнилось восемь лет, девочки получили в наследство от бабушки дар ясновидения и яснослышания – чтения мыслей. Но теперь, после смерти бабушки, сестрам придется самостоятельно управлять своими способностями, а главное – жить с ними. Веру, например, все чаще стали посещать странные видения. К тому же, по некоторым признакам поняла, что эти видения представляют собой «картинки из прошлого», но не из ее, Вериного. Получалось, что невольно девочка становилась свидетельницей всех знаменательных событий в жизни своих родителей и их друзей. Но ни разу в своих видениях Вера не увидела папу. Потому что бабушка, передавая ей дар, заранее позаботилась об этом. Даже такой мудрой женщине, какой была бабушка близнецов, не удалось предугадать того, что ее предсмертное желание увидеть фотографию человека, который долгое время ухаживал за ней, предвкусала завтрашние выходные, на которые они поедут без ее детей. Она не знала, что

предугадать и того, что не пройдет и двух дней, как внучки узнают прошлое семьи.

Вера и Надя давно хотели найти своего папу. Поэтому утром Вера рассказала о виденном сестре. И девочки сговорились во что бы ни стало съездить в бабушкин дом и найти ту таинственную фотографию, а потом, может быть, и папу. Вечером, когда они готовились ко сну, Надя поделилась с сестрой, что может слышать мысли людей.

В Надино сознание постепенно «долетали» слова, смысл которых она понимала лишь отдаленно. «Наследство, деньги», – громче всего звучало в ее голове. Что это? Снова какие-то чужие мысли. Надя знала, что «слышит» только человека, находящегося рядом с ней. Справа и перед ней за большим столом сидели сестра и мама, слышать их она не умела. Поэтому девочка в который раз украдкой взглянула на человека, сидящего слева от нее. Это был еще молодой и довольно симпатичный мужчина. Надя посмотрела на сестру, и девочки, не сговариваясь, вышли из комнаты.

II глава

София сидела в своей комнате и дрожащими руками держала листок бумаги. Слез не было, была пустота, которая постепенно заполняла ее. Еще вчера София не могла представить, что вместо поздравительной открытки от человека, который в последние годы заменил ей папу, она получит письмо с извещением о его смерти. Старший брат мамы – Артур – был очень состоятельный 60-летний человек. Он совсем недавно похоронил жену, и уже несколько раз его самого находили в состоянии, близком к предсмертному. Но с появлением Софии он как будто расцвел. Племянница своим добрым характером, трогательной заботой так напоминала ему супругу, что временами при получении от нее письма или поздравительной открытки на его глазах выступали слезы.

Она никак не могла предугадать, что все свое огромное состояние дядя оставит только ей, не дав ни копейки своему сыну, которого он винил в смерти жены и которого София ни разу не видела. Так как дядя Артур стал предпринимателем в тридцатилетнем возрасте, он считал, что и его племяннице надо подрасти, чтобы «с умом использовать наследство». Поэтому пройдет еще десять лет, прежде чем София сможет распоряжаться деньгами.

... Прошло десять лет. София сидела за большим столом, и, смотря влюбленными глазами на человека, который долгое время ухаживал за ней, предвкусала завтрашние выходные, на которые они поедут без ее детей. Она не знала, что

Девочки получили в наследство от бабушки дар ясновидения и чтения мыслей

СТАРАЯ ФОТОГРАФИЯ

этот человек – сын ее умершего дяди Вениамина. И, конечно, Соня не могла знать, что это именно его мысли «читает» сейчас ее дочь Надя.

«Нет, ну надо же, вечно эти девочки что-нибудь придумают. И дернул же их черт ехать в такую погоду в какой-то там дом бабушки. Нет, и ради чего? Ради какой-то фотографии».

Славик – десятилетний соседский сын, с которым сегодня утром София оставила дочерей, рассуждал вслух, попутно складывая все, по его мнению, нужные в дороге вещи и продукты в большой рюкзак. На самый верх положил фотоаппарат. Выходя из дома, оставил родителям записку: «Будем в 23.00».

III глава

Девочки, перегоняя друг друга, бежали через лес. Славик с тяжелым рюкзаком за спиной еле успевал за ними. Вскоре сестры остановились и, вернувшись назад, подхватили Славика под руки и стали перелезть через дерево, росшее параллельно земле. Не прошло и полминуты, как они заподозрили неладное, а оглядевшись со сторонам, не узнали парка. Вокруг были только редко посаженные молодые побеги, как будто лес помолодел лет на десять. Время на часах Славика остановилось. Девочки поняли, что их огромное желание – найти папу – вернуло их в прошлое. Сестренки помнили слова бабушки: «Случится вам попасть в прошлое – наблюдайте, слушайте и запоминайте. Вас, «настоящих», там никто не увидит, не услышит и не запомнит». Поэтому они с еще большим энтузиазмом побежали к заметно помолодевшему дому. Издалека были слышны музыка и голоса людей. В доме явно был какой-то праздник. Девочки стали заглядывать в окна дома, пытаясь найти родителей. Славик тем временем зашел за угол дома, наблюдая за человеком, показавшемся ему странным.

«Да, совсем недавно сестрица была единственной наследницей огромного состояния моего папаша. А сей-

час – муж, сын... да... От мужика я бы как-нибудь избавился, но что делать с ребенком», – думал Вениамин, и придумал, каким способом избавиться от обоих сразу. Остановив машину возле черного хода в дом своей тетки, вышел из машины с копией документов об усыновлении ребенка, стараясь быть не замеченным, вошел в дом. В кабинете «бывшего» зятя оставил на видном месте документы, перед уходом подделал на них подпись. Так же незаметно зашел в комнату мирно спящего племянника и, закутав его в одеяло, вышел из дома.

IV глава

Когда человек, за которым наблюдал Слава, вышел из дома с ребенком на руках, мальчик уже сидел в его машине. Достав из рюкзака фотоаппарат, Славик запечатлел на пленку этого человека, а потом и новоиспеченных родителей ребенка.

Вечером дети уже делились друг с другом плохими новостями. Слава рассказал сестрам о брате. А девочки рассказали, что, стоя под окном, видели ссору родителей. Мама что-то кричала, размахивая листками бумаги и не желая слушать ничтожные оправдания отца.

Любовь Петровна сразу невзлюбила зятя. Александр, по ее мнению, все делал не так. Теща собиралась было использовать свою чудодейственную магию, да только Сонечка уже ждала ребенка. Не хотелось бабе Любе, чтоб внук без отца рос, и она смирилась с присутствием в их жизни Шурика. Да только рано, видимо, смирилась. Вон до чего дочку довел: мать родную не узнает, не помнит ничего. Ну, уж теперь она постарается, чтоб их пути больше не пересекались.

V глава

Ночь. Полная луна освещала детей, сидевших возле дерева, росшего параллельно земле. Девочки плакали, проклиная магию, перенесшую их в прошлое и не способную вернуть в настоящее. Славик снова и снова обходил дерево – ничего не менялось. Потом, как бы желая под-

бодрить сестер, мальчик взял их обеих за руки и таким образом предложил перелезть дерево. Высокие деревья, разросшиеся кустарники подсказывали детям их местонахождение. Стрелки на часах продолжали свой ход, отсутствие детей прошло незаметно в «настоящем времени».

VI глава

Прошло около девяти лет, как судьба разлучила Александра с Софией. К сожалению, он ничего не мог сделать, чтоб вернуть жену – тещина магия долго держала их на большом расстоянии друг от друга. После смерти Любови Петровны, когда чары были сняты, Александр смог узнать, что его жена ничего не помнит из прошлого. Но узнал также Саша, что у него есть две замечательные дочки, которых сегодня утром он увидел за дверью своей квартиры. Папа рассказал, как жил все эти годы. Потом они еще говорили, плакали, снова говорили обо всем и ни о чем, снова плакали, молчали. Им хотелось как можно больше узнать друг о друге и как можно больше рассказать о себе, о маме. Девочки показали папе фотографии, сделанные Славой. Александр задумался на минуту, рассматривая снимок, но вскоре уже листал свою телефонную книгу.

Холпс – частный детектив в свои пятьдесят лет выглядел немного старше. Уже около девяти лет, как он не мог спокойно спать ночью. Его мучила совесть: девять лет назад он скрыл информацию о сыне от его отца. Холпсу тогда очень были нужны деньги. Поэтому когда сыщик узнал, кто звонит, он, собрав все улики по тому делу, стрелой прилетел к Александру Алексеевичу.

«Не может быть, это какая-то ошибка. Подождите, Венечка не может быть преступником», – едва поспевая за всеми, бежала Соня.

Его забрали прямо с пляжа, где они отдыхали.

София не помнила имя милиционера, надевшего на Веню наручники. Но хорошо помнила имя «маленького старикашки» Холпса, семнадцатого рядом с милиционером и размахивающего какими-то уликами. Соня из женского любопытства, и вместе с тем желая убедиться в клевете на своего любимого, попросила у сыщика улики. Холпс протянул ей снимки.

...Так вот что память так старательно скрывала от нее. Как могла она, мать, забыть о своем первенце? Чувство вины, огромное горе и вместе с тем ненависть к человеку, испортившему ей жизнь, подгоняли Софию, бегущую за своим врагом. Она хватала с берега песок и кидала его в спину Вениамина, вцепилась со всей силой в его шею.

VII глава

Когда на пляже София потеряла сознание, Холпс отвез ее в больницу. Придя в себя, она уже только тихонько всхлипывала. Александр, Вера, Надя ждали ее дома. Когда зашла мама, дочка сидела за столом. Папа вышел ей навстречу. Надя давно «прочитала» мысли родителей, а Вера давно увидела их бегущими навстречу друг другу и к своему счастью.

В семье не хватало одного человека. Но это уже другая история...

