

# Салават – это радуга

ГАСТРОЛИ

Салават... Это имя знают и любят тысячи поклонников красивой татарской песни. Вот уже более 15 лет Салават со своим театром песни яркой радугой опускается на сцену, чтобы подарить нам радость от встречи с большим искусством, зажигает своим удивительно мелодичным голосом в наших сердцах огонь любви к красоте, жизни, дружбе и родной земле. Каждый концерт Салавата проходит с большим успехом и никого не оставляет равнодушным. В этом мы убедились не раз, когда Салават гастролировал в Магнитогорске, и встречи с талантливым артистом превращались в настоящий праздник.



На его концерты заранее скупают билеты в Татарстане и Башкортостане, его ждут с нетерпением в Казани, Набережных Челнах, Уфе, Москве, Санкт-Петербурге, Челябинске... За 15 лет дано более тысячи концертов, а в репертуар вошли около пятисот песен. В США, Финляндии, Чехии, Турции, Объединенные Арабские Эмираты и другие страны были донесены мелодии татарских песен.

Источником его мелодий является красивый край Башкортостана – деревня Аксаат Тетюшского района. Природа здесь восхитительна: высокие сосны, ели, березы украшают уральские хребты. Плавно течет древняя река Орь. Может быть, сам Создатель решил показать сказочную красоту этой земли всему свету, одарив Салавата голосом, в котором божественная красота этого края. Наверное, поэтому мелодии в исполнении Салавата покоряют нас своей красотой, естественностью и удивительной гармоничностью.

Сам он вспоминает: «Пять начал еще мальчишкой, рос с песней. Старший брат Рафит хорошо играл на гармонии, родители тоже всегда любили музыку. На школьных концертах я выступал активно...»

После окончания школы Салават поступил в Стерлитамакское культурно-просветительское отделение института культуры, дальнейшую жизнь связал с городом Набережные Челны. Успешно выступил на проходившем в Казани конкурсе «Татарская песня-89», получив звание лауреата. Эта победа стала первым большим шагом на пути песенного искусства. За успехи в области татарского музыкального искусства ему в 1991 году присуждено почетное звание «Заслуженный артист республики Татарстан», а чуть позже – «Народный артист республики Башкортостан».

Неиссякаемая энергия певца льется через край: он не только поет, но еще и участвует в авторалли и входит в десятку сильнейших гонщиков страны. Он – шефский меценат, помогающий сиротам, престарелым и немощным. Его часто спрашивают: «Зачем ты рискуешь, зачем артисту нужна гонка?»

«По сути, каждый наш шаг – это риск. Моя жизнь наполовину состоит из песен, а остальное – спорт».

Таков он, популярный певец наших дней Салават Фатхетдинов. Мы будем рады встретиться с ним еще раз в нашем гостеприимном городе 25 октября во Дворце культуры и техники металлургов, где в 19 часов состоится замечательный концерт.

Габдулхак АХМЕТОВ.

# «Кларнет разбит, труба помята»

## Любимое занятие не всегда измеряется деньгами

В заголовке вынесена строчка из песни о маленьком оркестре, которую написал Булат Окуджава. Эту песню наверняка знали и знают люди старшего поколения. Им повезло знать, какая это радость – танцы под живую музыку духового или эстрадного оркестров.

Поблагодарив память, вернемся в наши молодые годы. Парк, лето, две танцплощадки. На одной – асфальт и музыка магнитофонных записей, усиленная колоколами. Танцы – бесплатно. Вторая – деревянная площадка с миниатюрной сценой для музыкантов. Вход платный, публика понаряднее и постарше. Скопив на билет, пробились и мы, подростки, одетые в сатиновое платье и брезентовые тапочки с базара. Понятно, что никто не пригласит, ведь полно барышень в крепдешине и в прическах. Но это не важно. Главное – слушать оркестр. Можно и за оградой, но на самой площадке удовольствие многократно больше.

Музыканты – подростки, парни, живущие по соседству. Но когда они «играют танцы», то брочки нагложены, дешевые ботинки начищены, у некоторых даже – подобие галстука. И опять же, как в песне, кажется, что это уже не парни с нашей улицы. И что «кларнетист красив, как черт», а «флейтист, как юный князь, изыскан». В те времена было много духовых оркестров. Во Дворце культуры и клубов – обязательно, во многих школах и даже в производственных цехах. А как это

можно было пойти на праздничную демонстрацию без своего оркестра? Правда, в оркестрах разных цехов иногда встречались один и тех же лица, но площадь гремела от звучания духовых инструментов. Увлечение игрой на духовых инструментах носило «повальный характер». Играли многие, некоторые стали профессиональными музыкантами.

«Танцы играл» и Владимир Петрожицкий. У него высшее техническое образование, музыкальное, он артист оркестра Магнитогорского цирка, имеет ученые степени. Словом, личность известная, но среди музыкантов славится еще и тем, что он слывет мастером по ремонту духовых инструментов. И не только «слышет», но и чинится в штатном расписании Магнитогорской государственной консерватории инженером-технологом. Правда, на половину ставки и с чисто символической оплатой. Но это обстоятельство мало тревожит Владимира Ивановича, потому что любимые занятия всегда сложно измерить деньгами. Ставка появилась еще при прежнем ректоре Александре Якупове и, к счастью, сохранилась, потому что была и есть необходимостью ремонтировать духовые инструменты.

На мой вопрос, почему он стал заниматься ремонтом инструментов, ответ я знал. «От бедности», – скажет он, и это я услышала.

«Ты права – от бедности. Время какое было? Играть хотелось, инструмент не новый. Вот и начал постигать азы ремонта. Занятие оказалось хоть и непросто, но интересным. Когда решали, кто будет ра-

ботать инженером-технологом, было две кандидатуры – Дробот и Петрожицкий. Первый был мастер золотые руки, а именно такие нужны при ремонте инструментов. У Петрожицкого тоже руки умелые, да еще и музыкант, что в деле ремонта очень важно. Словом, приняли Владимира Петрожицкого.

Есть расхожее выражение о том, как на солнце сверкает «медь оркестра», и принято считать, что духовые инструменты из меди. Это не совсем так, потому что в чистом виде медь – металл мягкий, а духовые инструменты изготавливают из сплавов, в которых медь и латунь. Теперь есть инструменты даже с примесью золота, серебра. Это обычные духовые инструменты по внешнему виду, но звучат они иначе. Словом, как в случае с деревянными инструментами, например оцинковками, звучание которых зависит от породы дерева, состава лака. В духовых трубах можно добиться лучшего звучания за счет состава сплава. Раньше были заводы в Свердловске, Туле, Москве, Ленинграде, которые занимались изготовлением духовых инструментов в соответствии со всеми требованиями к этим изделиям. Хорошие музыкальные инструменты стоят недешево.

В прежние годы, когда оркестр цирка много гастролировал, в каждом городе Владимир Иванович непременно шел в магазин по продаже инструментов. Однажды увидел комплект для духового оркестра по такой низкой цене, что не утерпел и спросил, откуда эти инструменты.

«Штампуют в Киеве, собирают заключенные, – последовал ответ, – оттого и недорого».

«При всем сочувствии к судьбе этих людей, понимая, что им надо работать, я бы не стал доверять столь простое дело людям, не имеющим никакого отношения к музыке, – считает Владимир Иванович».

«Отчего бывает в ремонте духовой инструмент. Ведь музыканты очень берегут их, не жадят и хоят, – спрашиваю Владимира Ивановича».

«Да все просто. Шел ребенок на занятия, упал. Вот и причина для ремонта».

И вот тут самое время вернуться к сплавам, из которых изготовлен инструмент. Надо запомнить, а шов должен быть видимым, тонким, как будто не паяли, а склеили. Понятно, как надо владеть паяльником да сделать ремонт так, чтобы не нарушить звучание. И становится ясно, что мастер по ремонту должен быть хорошим музыкантом. А Владимир Иванович играет на всех инструментах. Но есть случаи просто анекдотические. На заводе-изготовителе «забыли» о сливном отверстии. Клапан есть – дырки нет, вот и «булькает», к примеру, баритон. Или одна саксофонистка подклеила к клапанам какие-то заплатки. Играть удобно, но инструмент, опять же, не звучит.

Видел я однажды у артиста цирка корнет, который был выпущен в Санкт-Петербурге в 1900 году и удостоен медали традиционных армарок. Идеальная «машинка», так сделали, что не найти изъяна. Умели, что там говорить. А вот посмотрите рекламные проспекты фирмы «Сельмер». Головная фабрика во Франции, вековые традиции, сеть в Америке, Японии. Прекрасные, например, саксофоны. Любо взглянуть, но «дорого»

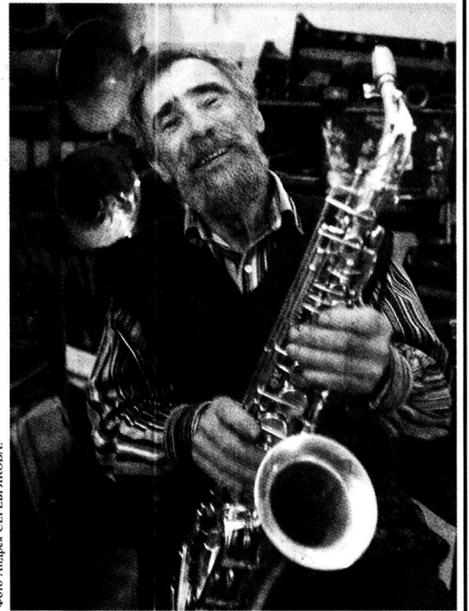


Фото Андрея СЕРЕБРЯКОВА.

играть, – шутиливо закончил Владимир Иванович.

Студенты консерватории имеют недешевые инструменты – саксофоны, кларнеты, фаготы, флейты.

«Все правильно, – считает Владимир Иванович, – не надо жалеть денег на инструменты для ребенка. Даже если из него не получится Эдди Рознер, на хороший инструмент всегда есть спрос. Учиться на хорошем инструменте приятнее».

Специфическое занятие, каким является ремонт духовых инструментов, требует не только нестандартных вариантов ремонта, но и материалов. У Владимира Ивановича есть мастерская, в которой много всяких предметов, шену и назначение которым, видимо, знает только он. Но мастерская – это не вы-

ставочный зал и лишних предметов в ней не бывает. У него много хороших друзей-умельцев. Это не музыканты, а технари, которые всегда готовы помочь и нужную деталь выточить, и «сдержать совет», как ее лучше припаять, да и просто поговорить о новых материалах, сплавах. Словом, это мужской клуб сообщников по поводу смерти матери

«Специфическое занятие, каким является ремонт духовых инструментов, требует не только нестандартных вариантов ремонта, но и материалов. У Владимира Ивановича есть мастерская, в которой много всяких предметов, шену и назначение которым, видимо, знает только он. Но мастерская – это не вы-

ставочный зал и лишних предметов в ней не бывает. У него много хороших друзей-умельцев. Это не музыканты, а технари, которые всегда готовы помочь и нужную деталь выточить, и «сдержать совет», как ее лучше припаять, да и просто поговорить о новых материалах, сплавах. Словом, это мужской клуб сообщников по поводу смерти матери

Лидия РАЗУМОВА.

### РЕКЛАМА

**ПУТЕВКИ**  
в пансионат «Карагайский бор»  
Осенние цены: стандартный номер – 350 руб. в сутки, люкс – 570 руб. в сутки/чел. Пенсионерам скидки.  
Санаторий «Увильды»  
Спец. цена на звезды в октябре: 21 день с лечением и проживанием в стандартном 2-местном номере – 17500 руб./чел.  
Тел./факс: 30-28-22, ул. Б. Ручьева, 3А.

**МУЗ «Психоневрологическая больница»**  
Прерывание запоев.  
Комплексное лечение алкоголизма.  
Эффективно.  
Т. 35-14-36. Ул. Рабочая, 53.

**Готовьте место для мебели!**  
Шатура  
Ленина, 87 (мц «АКВИЛОН», 2 этаж)  
Маркса, 151 т. 35-19-66 (тц «КАСКАД», 3 этаж)

**Последние дни цирковой программы «МАРУС»**  
На манеже – талантливые животные: коза-эрудит, свинья-профессор, умная корова, обезьяны и танцующие медведи.  
А также феерическая история любви в захватывающем шоу-спектакле Руслана Марчевского.  
16 и 17 октября в 12.00 и 16.00.  
Т. 37 25 42.  
Билеты продаются в кассе цирка, магазинах (Вари Уралов, «Молодежная мода», «Голос») (бывший «Медвежонок»).

**Уважаемые металлурги!**  
Санаторий «ЮБИЛЕЙНЫЙ»  
реализует льготные путевки на октябрь.  
По вопросам приобретения путевок обращайтесь в цеховые комитеты.

**Какой бы сложной ни была ваша проблема, с этим можно что-то сделать!**  
Купите, изучите и примените книгу Л. Р. Хаббарда

**«ДИАНЕТИКА – современная наука душевного здоровья»**  
Стоимость 100 руб.  
Спрашивайте в магазинах города или заказывайте по т. 23-77-58.  
Доставка по городу бесплатно. Закажите сегодня!

**ПЛОХО СПИТЕ? Вам помогут подушки «Здоровый сон»!**  
Предлагается подушка диване обычных перьевых. Наполнитель – луга греки, обладает высокой эластичностью и упругостью, снимает мышечное напряжение.  
Подушка помогает при остеохондрозе, аллергии, головных болях, бессоннице. Дополняется мешочком с эфирными маслами: мята, душица. Используется для облегчения боли при остеохондрозе.  
Выход: подушка «Здоровый сон» – старое забытое народное средство, которое безусловно необходимо иметь в каждом доме.  
Спрашивайте в аптеках города!

**Стало беспокоит здоровье? Не даются дела на работе? Не можете осуществить задуманное? Нет уверенности в завтрашнем дне?**  
Тогда вам надо прийти на встречи и сеансы ясновидения **Дмитрия ЕФРЕМОВА**, и вы получите помощь, в которой СЕГОДНЯ ОСОБЕННО НУЖДАЕТЕСЬ.  
Встречи состоятся 16,17 октября – в 15.00; 18,19 и 20 октября – в 18.00 во Дворце строителей им. Мамина-Сибиряка. Билеты в предельной продаже с 4 октября в кассе Дворца.  
Спешите за оставшимися билетами. Справки по телефонам: 34-39-84, 20-85-88.

**ЗВЕЗДЫ АВТОРАДИО**  
«Горнолыжный» на Банном!  
**ДИСКО-ШОУ АВТОРАДИО**  
АБСОЛЮТНО БЕСПЛАТНО, ТО ЕСТЬ ДАРОМ!  
19 октября Начало в 19.00  
МЕТАЛЛ ПРОФИЛЬ  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОМБИНАТА

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ТУРНИР ПО ДЗЮДО ПАМЯТИ ВИКТОРА ПШЕНИЧНИКОВА**  
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ  
УФКС И Т.Г. МАГНИТОГОРСКАЯ МАГНИТОГОРСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ДЗЮДО  
МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРА: г. МАГНИТОГОРСК, УЛ. НАБЕРЕЖНАЯ, 5 Д/А МАКХА ОАО «ММК»  
Управление кадров ОАО «ММК» приглашает для работы по специальности: **МАШИНИСТ МОСТОВОГО КРАНА.**  
Обращаться: управление кадров ОАО «ММК», Кирова, 84, каб. 104.

**Управление кадров ОАО «ММК» приглашает для работы по специальности: МАШИНИСТ МОСТОВОГО КРАНА.**  
Обращаться: управление кадров ОАО «ММК», Кирова, 84, каб. 104.

**Консультант Плюс**  
Технология 3000 серия 100  
НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ !!  
Документы на контроле  
Путеводитель по ссылкам  
Поиск консультаций через Правовой навигатор  
всего более 25 новшеств  
Информационный сервисный центр  
СопрофИнком  
ул. Октябрьская, 10  
23-36-83, 23-54-91

**СРОЧНО**  
ДОСТАВКА В ИЗВЕСТНУЮ КЛИНИКУ ГАЗНЫХ БОЛЕЗНЕЙ ИМ. АКАДЕМИКА С. ФЕДОРОВА.  
Обращаться: т. 20-12-47, после 18.00.

**ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ**

**ПРОДАМ**  
\*Полдома, п. Крылова, ул. Достоевского, 6 комнат, кухня, газ, вода, 14 соток земли. Документы готовы. Цена – 1,5 млн. рублей. Т: 20-64-58, 8-2901-71-82.  
\*Гараж ГСК «Мост» рядом с остановкой и сторожем. Т. 22-43-59.  
\*Квартиру. Помощу с размером. Т. 35-95-45.

**КУПЛЮ**  
\*Квартиру, дорого. Т. 35-95-45.  
\*2-ком. «хрущевку», «брежневку». Т: 20-64-58, 8-2901-71-82.  
\*3-ком. «хрущевку», р-н верера, вокзала, можно 1 этаж, срочно. Т: 20-64-58, 34-02-96, 8-2901-71-82.

**СДАМ**  
\*Однокомнатную посуточно. Т. 40-72-15, 29-14-86.

**УСЛУГИ**  
\*Ремонт холодильников любых и «Стиннол». Гарантия 2 года. Т. 30-18-62.  
\*Тамара, профессионально. Т. 8-912-401-0943.  
\*ТВ-антенны. Спутниковое телевидение (без абон. платы). Т. 22-54-65.  
\*Компьютерная настройка. Т. 22-54-65.  
\*Ремонт холодильников и «Стиннол». Т. 31-90-80.  
\*Ремонт любых холодильников. Гарантия 2 года. 40-70-72.  
\*Ремонт холодильников «Стиннол». Т. 34-63-40.  
\*Математика. Т. 8-912-474-98-19.

**ТРЕБУЮТСЯ**  
\*ЗАО «МРК» ОАО «ММК» - токари, электрогазосварщики 4-6 разрядов. Т. 24-59-92.

**РАЗНОЕ**  
\*Удостоверение «Ветеран труда» № 918853 на имя Сычевой Татьяны Макаровны считать недействительным.  
\*Объявляется тендер на подрядные работы по строительству автосалона в г. Магнитогорске (нулевой цикл, наружные сети, благоустройство, внешняя отделка). Т. (3519) 22-70-99, 22-76-43.

Коллектив агломерационного цеха скорбит по поводу смерти **КУЗНЕЦОВА Виктора Сергеевича** и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив агломерационного цеха скорбит по поводу смерти **ВОРОНИНА Льва Федоровича** и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив центральной электростанции выражает соболезнование по поводу смерти матери **ШАВЕРНЕВОЙ Станиславы Михайловны**.

### ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Благодарю администрацию и совет ветеранов огнеупорного производства за материальную помощь в приобретении дорогостоящего лекарства моему мужу Губинскому Ивану Васильевичу, проработавшему в цехе 40 лет. Спасибо всем.  
Жена.

### ПАМЯТЬ ЖИВА

Сегодня исполняется 40 дней, как перестало биться сердце Каюмова Фариды Мирхатовича. Когда ты ушел от нас, весь мир померк в наших глазах. Остались скорбь и боль утраты. Мы тебя любим и помним. Кто знал молодого энергичного парня, помните добрым словом.  
Мама, брат, близкие и родные.



### Сегодня 25 лет, как нет с нами любимого отца и деду Жаренкова Федора Андреевича.

Проходят годы, но не проходит боль от тяжелой утраты. Мы помним, любим, скорбим. Кто знал его, помните добрым словом.  
Дочь, сыновья, внуки.



16 октября исполняется 40 дней, как перестало биться сердце любимой, дорогой мамы – Ващенко Анны Трофимовны. Забыть нельзя, вернуть невозможно. Любим, помним, скорбим. Кто знал и помнит ее, помните добрым словом.  
Сыновья, родственники, знакомые.

**Спасибо, что читаете нас и пишете нам!**

**Магнитогорский МЕТАЛЛ**  
городская газета  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455038, пр. Ленина, 124/1.  
ИНТЕРНЕТ: <http://www.mmk.ru>

Учредитель – Открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).  
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0376.  
Главный редактор **С. А. РУХМАЛЕВ**

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций не совпадает с позицией редакции. За достоверность программ телепередач, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При освещении материалов «ММ» в печатном, электронном или любом виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.  
Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

**Телефон редакции 35-95-66.**  
Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).  
Подписано в печать 13.10.2004 в 19.00. Заказ № 4077. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Тираж 72111.