



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Трое в большом городе

МОНТЕ-КАРЛО – не только место свадьбы принца Альбера.

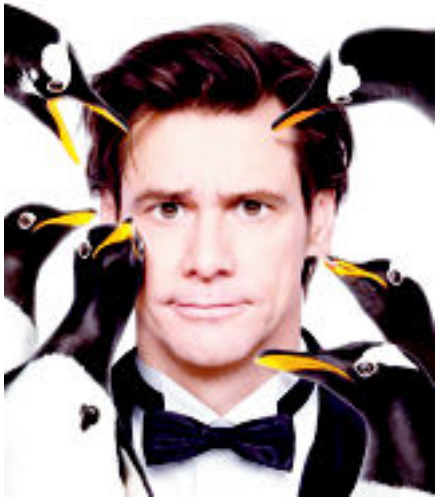
Трем юным американским туристам из премьерной ленты «Монте-Карло» жизнь подарила программу «все включено» только за то, что одну из них приняли за богачку. Часть эпизодов снимали в Монако, в отеле рядом с легендарным казино Hotel de Paris, и даже сам принц Альбер II заглянул на съемки поприветствовать актеров.

Селене Гомес достались две роли: американка и похожая на нее состоятельная еропейка. Да еще надо было сыграть, как первая девушка притворяется второй. Актриса перепробовала десятки акцентов и манер держаться.

Ей в дни работы исполнилось восемнадцать. Известная своим публичным отказом от добрачного секса, Гомес в последнее время не носит на пальце кольцо чистоты, надетое одновременно с громким заявлением. Зато ее часто видят в компании с Джастином Бибером – канадским поп-певцом и актером, на год моложе Селены, очень контрастно оцененным: он обладатель званий «Артист года» и «Самый безукрасно одетый артист», кумир подростков и награжден «За худший альбом».

Контрастных оценок удостаивался и исполнитель главной роли в «Пингвинах мистера Поппера» Джим Кэрри. Джим странноват: при расставании с очередной подружкой даже заплатил ей за молчание о его чудачествах. Их и вне семьи хватает: он может выйти на сцену голый, прикрывшись носком, или на пляж в женском купальнике, а в дни гастролей в Израиле, спасаясь от поклонников, поселил в дорогом номере вместо себя двойника, а сам спокойно жил в соседнем городе. Его отец все время терял работу, мать была со странностями, жили они в автофургоне, он подрабатывал с детства мытьем туалетов, засыпал на уроках от усталости и не имел друзей, потому что ровесники жили беззаботно. Веселил себя сам: удачно пародировал Леонида Брежнева и Джека Николсона. Позднее устроился на сталелитейном заводе, но его широкой душе не хватало праздника: Дня металлурга, например, которого в США нет. Он ушел в артисты, и большой успех пришел после малобюджетного фильма «Эйс Вентура: розыск животных», в который его пригласили, потому что отказались сниматься другие комики.

«Пингвины мистера Поппера» за семьдесят семь миллионов сняты по американской классике – книге Ричарда и Флоренс Этуотер тридцатых годов: Джим играет успешного, но не слишком сердечного бизнесмена, к которому случайно попадает один пингвин. Попытки пристроить его в зоопарк приводят к обратному эффекту: жизнь подбрасывает новых пингвинов. И зачерствевшая душа героя тает.



Храм Преображения Господня в Смеловске возводят на народные деньги

ср. 10



Куда котимся?

У ВЗРОСЛЫХ и детей представления о плохом учителе прямо противоположны.

Кэмерон Диаз прилетела на день в Москву представить «Очень плохую училку» с собой в главной роли, затребовав себе в номер три букета роз, минералки для умываний и допуска своего повара на кухню, ибо кушает только его блюда. В «Оч плохой училке» она сыграла такую же привереду, которая хоть и трудится простой педагогиней, а подрабатывает мытьем машин, зато как сексуальна! Что в ее работе быть секси – скорее излишество, чем признак профессионализма, – дело десятое: дамочка заточена под светскую жизнь и задачу вырастить бюст пятого размера. Сложности начинаются, когда ее бросает богатый бойфренд.

Одна из самых высокооплачиваемых актрис мира, тридцативосьмилетняя Диаз признается, что в ее собственном характере есть многое от этой безбашенной героини. То она, сама бездетная, снимается в экранизации советов для беременных. То в Интернете проходит слух, что она умерла, а она живехонька и даже как будто собралась замуж за футболиста Алекса Родригеса. Причем в «Очень плохой училке» играет в паре со своим бывшим: Джастином Тимберлейком, которому после смерти его же кумира – Майкла Джексона прочат звание короля поп-музыки.

Тимберлейк влюблен в музыку с двух лет, в шоу-бизнесе стартовал в двенадцать, когда попал в «Клуб Микки Мауса» – американскую «Фабрику звезд», в один призыв с Кристиной Агилерой и Бритни Спирс, с которой к тому же закрутил роман. В четырнадцать он уже создал с друзьями свой бойз-бэнд N'Sync, от которого фанатели подростки и который перекрыл рекорды продаж другого бойз-бэнда Backstreet Boys. К двадцати одному расстался с Бритни и группой, стал выступать соло и с Агилерой и пародировать Бритни со сцены. Одновременно пробовал себя в кино: среди самых больших его удач из полутора десятков персонажей – роли друга-предателя Фрэнка в «Альфа доге» и одного из создателей Facebook Шона в недавней «Социальной сети». В ближайших его планах – съемки у Гая Риччи в ремейке культового мюзикла пятидесятых «Парни и куколки» с Марлоном Брандо и Фрэнком Синатрой. И еще: с очередной пассией актрисой Джессикой Билл Джастин продержался целых пять лет, но расстался и с ней.

Вот таким сомнительным персонам в Америке доверяют сыграть ум, честь и совесть нашей эпохи – учителей. И почему понятия об очень плохих учителях у детей и взрослых не совпадают?

АЛЛА КАНЬШИНА

АЛЬФАКРЕДИТ
кредитный потребительский кооператив

Пасвой (возвратный) вклад
8% от суммы сбережений.

Сберегательный тариф:
«Универсальный» 13,25%

Вы сами выбираете срок от 3 месяцев до 3 лет

Ежеквартальное зачисление компенсации (процентов).
Возможность досрочного снятия до 50% от суммы, без потерь компенсации.
Досрочное расторжение производится по ставке 1 (процент) % годовых.

По вопросам сотрудничества в кооператив обратитесь по адресам:
ул. Ворошилова, 20, телефон 31-17-31,
ул. Куйбышева, 28, телефон 43-05-61.

> Хороший кинофильм – это луч света в темном царстве. **Константин КУШНЕР**