

Талант



© Андрей Серебряков

Услышать себя и спеть для других

Эстрадно-джазовая певица Эника – любимица магнитогорской публики

У красивой пластичной девушки с неповторимым тембром голоса сформировался круг поклонников, причём из разных социальных и возрастных категорий. Может быть, потому, что она строит выступления, ориентируясь на интересы зрителя, стараясь подобрать ключик к залу, – в то же время не изменяя себе. Для Эники важно – быть на одной волне со своими слушателями.

Кажется, впервые услышала её на одном из вечеров проекта Магнитогорского концертного объединения «Музыка чувств». Или в сборном праздничном концерте, где блистало множество интересных артистов? Так или иначе, у меня сразу мелькнула мысль: «Надо же, как она умеет отдаваться музыке и растворяться в песне! Харизма бешеная. Надо будет как-нибудь написать о ней...» И вот накануне Международного женского дня мы наконец встретились в неформальной обстановке.

Путь к творчеству

Вне сцены Анна Кривобокова – при личном общении Эника предпочитает паспортное имя – оказалась доброжелательной, искренней в общении, с хорощим чувством юмора и совсем без звёздной болезни, которая порой приходит вслед за успехом. О таких, как она, говорят: светлый человек.

Для Анны этот год – юбилейный. В конце мая ей исполнится тридцать. Каждая круглая дата – повод оглянуться и осмыслить пройденное, чтобы увереннее смотреть вперёд.

Кажется, путь талантливой вокалистки в профессию был предопределён едва ли не до рождения. Родители – участники вокально-инструментального ансамбля, выступавшего в некогда культовом ресторане «Берёзки» и на других городских площадках. Отец играл на гитаре, мама пела. Музыкальные способности Ани проявились намного раньше, чем родился

звучный и запоминающийся сценический псевдоним. Анна вспоминает, как трёхлетней девчушкой отжигала на танцплощадках в домах отдыха, куда брали её с собой родители, – пела и танцевала.

От хип-хопа к лирике

Руководитель вокальной студии «Весёлые нотки» Тамара Башкирова пригласила семилетнюю Аню к себе. Девочка побывала на множестве престижных конкурсов, полюбила выступать на сцене и почувствовала, как важно уметь находить контакт с публикой. «Весёлые нотки» постоянно участвовали и в городских культурно-массовых мероприятиях. Участники коллектива, занимавшегося в стенах ДКМ имени Серго Орджоникидзе, выросли, и их дружная команда была переименована в группу «Нон-стоп».

Эра хип-хопа. В моде – спортивные танцы и клубная музыка. Анна создала группу, которая не по-девичьи упорно оттачивала каждый номер шоу-программы. Лучезарные улыбки, безупречные движения, драйв... Зрители вряд ли задумывались, что за этой внешней лёгкостью стоит большая хореографическая и спортивная подготовка.

Востребованность на клубных сейшнах, любовь молодёжной аудитории... Это радовало, но кипучая творческая натура требовала развития таланта. Пробудился интерес к более женственному репертуару, глубокой лирике. Немалую роль в расширении культурного кругозора сыграла работа в Магнитогорском концертном объединении, дающая простор для самореализации и возможность выступать как на камерных площадках, так и в самых престижных залах города.

Создавая образы

Стихия молодёжной клубной культуры, на волне которой к Энике пришла первая известность в родном городе и за его пределами, добавила сочных штрихов к шарму певицы. Умение поддерживать

физическую форму и владеть дыханием – петь «живьём» во время интенсивного движения – не каждый сможет. Кстати, по сей день Эника не мыслит жизни без танцев и аэробики, следит за стрелкой весов. Высокая, стройная, гибкая. Такую внешность любители фэнтези назовут эльфийской. Как и грацию, с которой движется Эника на сцене. Сказывается и опыт выступлений в шоу-группе, и, думаю, мне, природная пластика.

При всей внешней привлекательности, аудиторию Эника покоряет в первую очередь голосом и самоотдачей. Чтобы приковывать восхищённые взоры, ей не обязательно легкомысленный костюм. Наоборот, порой душа просит для исполнения серьёзного репертуара одеться строго. Эскизы нарядов для выступлений рисует сама – в безупречном вкусе Энике не откажешь. Чёрные брюки, белая рубашка, узкий галстук и шляпа-котелок – но как женственно она во всём этом смотрится! Едва ли не аскетичное по фасону и силуэту платье, от которого не могут оторвать восторженных взглядов не только мужчины всех поколений, но и элегантные дамы... Она виртуозно создаёт самые разные образы – от озорной девчонки до утончённой леди, и всегда в гармонии внешнего и внутреннего, музыки и движения.

Свобода выбора

Когда слышишь этот потрясающий голос, не верится, что у его обладательницы нет специального образования. В консерваторию на курс вокала девушка после школы не пошла – сильная школа Тамары Башкировой уже дала основы мастерства. Хотелось получить более «земную» профессию, чтобы не быть зависимой от сцены. Когда умеешь не только петь – получаешь свободу самоопределения. Анна Кривобокова превращается в Энику и выступает потому, что ей это нравится, и до тех пор, пока этого хочется.

Анна рассказывает, что ей комфортно выступать «в одной связке» с коллегами из концертного

объединения. Его директор Нина Михайловна Павлиш не случайно подбирала вокалисток, специализирующихся в разных жанрах. Звезда оперы и романса Лариса Цыпина, украшение камерного хора и прекрасная эстрадная певица Татьяна Шмелёва, великолепная исполнительница фолка и популярных композиций Ирина Лукашенко. И Эника, которой подвластно множество стилей. Она обожает выступать вместе с джазовыми музыкантами группы «L-band». Чтобы импровизации получались по-настоящему зажигательными, надо чувствовать партнёра по сцене, и они делают это естественно, как дышат.

Когда даришь праздник

Настоящий прилив энергии дарит публика на массовых общегородских праздниках. Когда выходишь на сцену и перед тобой море лиц, это нечто особенное. Одно из самых дорогих воспоминаний – «десант» Магнитогорского концертного объединения на Сурдололимпиаду, где артисты выступали перед слушателями со всего мира и первыми лицами города и региона. Тогда Энике пожал руку Виктор Рашиников.

Но приятны и слова благодарности, которые звучат после концертов на камерных площадках для относительно узкого круга. Когда, например, выступаешь на вечере живой музыки в кафе и слышишь вопросы: «А где вас можно услышать в следующий раз?» Гreet душу, что людям, прошедшим отдохнуть и пообщаться с близкими, важно и эстетическое удовольствие от музыки.

Что ж, неудивительно, что пение Эники заставляет на время забыть и о вкусном ужине, и о спортивных соревнованиях, и о заботах, которых у большинства из нас хватает. Когда она исполняет хит Лары Фабиан «Je t'aime», мурашки бегут по коже. К слову, тексты иностранных композиций певица никогда не заучивает бездумно – ей важно понимать, о чём песня. Такое всегда чувствуется.

В гармонии с миром

Вокалом творческий диапазон Эники не ограничивается. У неё не только богатый потенциал исполнителя, но и талант сочинительский. Вместе с Андреем Кулябой и другими собратьями по цеху – поэтами и музыкантами – она написала несколько авторских песенных композиций.

Интересуюсь: почему, при таких прекрасных данных, она не едет на тот же проект «Голос» в столицу. Анна улыбается в ответ и признаётся в любви к родной Магнитке. В начале двухтысячных, когда училась на первом курсе технологического факультета МаГУ на специалиста по рекламе, после нескольких отборочных туров вошла в тридцатку лучших на конкурсе «Народный артист». Для девушки из провинции без связей в Москве это было невероятной удачей. Но стоило представить, что в мегаполисе вся жизнь превратится в бесконечную гонку с постоянным цейтнотом... Анне порой необходимо вырваться из круговорота дел, остаться наедине с собой, почувствовать голос тишины – и услышать себя. Ведь лишь тогда, когда слышишь себя, можешь петь для других, делиться с ними тем, что думаешь и чувствуешь.

Интересным был опыт занятий йогой на океанском берегу – Анна как певица ощутила разницу между «российской» йогой с упором на физические упражнения и индийской, с колоссальной работой над дыханием. Правда, к постоянной практике её пока не тянет. Может быть, потому, что и так живёт в гармонии с миром и собой. А кроме того – откроем секрет, который вот-вот перестанет быть секретом – Анна собирается замуж. Её избранник, Дмитрий, работает в строительной сфере, что не мешает паре находить общий язык. Они вместе три года. И будущий муж Анны с удовольствием ходит на её выступления.

И ещё одна новость, которая порадует поклонников творчества Эники, – ей предстоит большая работа, в планах певицы сольный концерт. Буду ждать его с нетерпением.

Елена Лещинская