

# 29 апреля — ЭСТАФЕТА на приз „ММ“

29 апреля будет проводиться традиционная весенняя легкоатлетическая эстафета комбината на приз газеты «Магнитогорский металл». Весенняя эстафета металлургов включена в зачет летней спартакиады, она открывает летний спортивный сезон комбината.

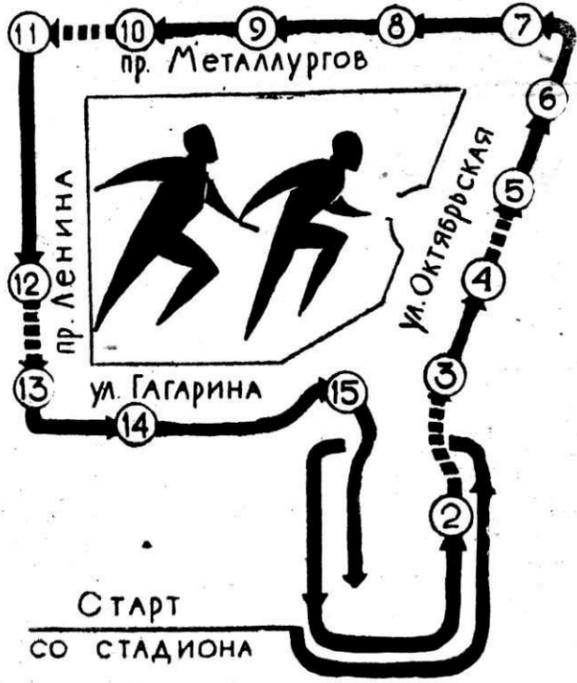
В прошлом году в эстафете приняли участие 978 человек из 60 команд. Среди мужских команд первыми были легкоатлеты локомотивного цеха ЖДТ (их время 12 минут

15 секунд), среди смешанных команд победил коллектив третьего листопрокатного цеха (12 минут 21 секунда).

Ежегодно на первом этапе (600 метров) разыгрывается приз имени Геннадия Васильева, замечательного магнитогорского бегуна, рекордсмена города и области.

Старт эстафеты в 11 часов на Центральном стадионе металлургов.

Н. МАТВЕЕВ, судья — информатор.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ  
 — МУЖСКОЙ ЭТАП  
 - - - - - ЖЕНСКИЙ ЭТАП

## МАРШРУТ

- 1-й этап — старт — 600 м, (мужской) от места общего старта у южной трибуны;
- 2-й этап — 200 м, (женский) от места финиша 1-го этапа у северной трибуны к беговой дорожке с поворотом направо через северный пожарный вход до северного входа на стадион;
- 3-й этап — 350 м, (мужской) от северного входа, выбегая на улицу Октябрьскую, до врачебно-физкультурного диспансера;
- 4-й этап — 200 м, (женский) по улице Октябрьской до магазина «Галантерея»;
- 5-й этап — 450 м, (мужской) пересечение Октябрьской площади, по правой стороне улицы Октябрьской до остановки трамвая «Площадь Орджоникидзе»;
- 6-й этап — 200 м, (мужской) через трамвайную линию по площади Орджоникидзе, с поворотом на левую сторону проспекта Металлургов до арки с левой стороны;
- 7-й этап — 200 м, (мужской) по левой стороне проспекта Металлургов до диетической столовой;
- 8-й этап — 300 м, (мужской) по проспекту Металлургов до пересечения с улицей Куйбышева;
- 9-й этап — 200 м, (мужской) по проспекту Металлургов до угла дома № 13;
- 10-й этап — 320 м, (женский) по проспекту Металлургов до поворота на проспект Ленина;
- 11-й этап — 550 м, (мужской) с поворотом на проспект Ленина, по правой стороне мимо магазина «1000 мелочей», пересекая трамвайную линию, до середины дома № 48;
- 12-й этап — 250 м, (женский) по правой стороне проспекта Ленина до угла дома № 54;
- 13-й этап — 400 м, (мужской) по правой стороне проспекта Ленина, у остановки автобуса «Улица Гагарина», с поворотом налево до арки дома № 69;
- 14-й этап — 450 м, (мужской) по улице Гагарина с поворотом на улицу Октябрьскую, поворот направо до северного входа на Центральный стадион;
- 15-й этап — 250 м, (мужской) прямо по аллее, на спортивное ядро через северный вход с поворотом направо по беговой дорожке до финиша.

(Омоничание. Начало см. в №№ 45—48).

От еды все, конечно, отяжелели. Федоровна тоже. Радуга над городом, крыша почти в исправе. Мысли у рабочих интересные.

Говорили, перебивая друг друга. Кудряшов продолжал гнуть свою линию:

— Да... Проблемы с рабочим классом. Тот, смотришь, лауреат, тот, вдумай, космонавт, народные артисты навалом, другой, вот тебе и на, писатель, чуть ли не Герой Соцтруда. А где продолжение нашей династии, ее законное пополнение?!

Михаил Карпович: — Вот и хорошо, что из рабочего класса, из наших семей выходят и учителя, и артисты, и космонавты. Молодежи у нас — роскошное число. Нашему делу учить их будем. Эдак? Ты кем хотел бы стать? — Я?! Только поэтом или певцом.

Кудряшов поскучнел: — И этот улетит. Пушкин, Шалапин!

Наседкин вздохнул и закашлялся. Михаил Карпович тяжело уставился на дверь, словно давая понять: а иди-ка ты — откуда пришел. Не заводи суматоху. Кудряшов догадался, крикнул и, приподнявшись, собрался уйти, мол, спасибо за угощение. Пора и честь знать.

Обиделся. Карпыч грозно приказал:

— Сиди! — и попросил с улыбкой: — Присядь. Хоть у меня и один сын и одна дочь, зато числом равно пять внуков. Ну, как рождаемость? Твой недоверчивый коэффициент? Вот. Мы, отцы, дети и внуки, есть народ и страна — все вместе. Эй, Эдуард, ударь по струнам, повесели мою королеву, свет-Федоровну!

Конечно, Наседкин хотел прекратить перепалку, чтобы не было ссоры, но он так прижимал гитару к груди, что боялся — отломится гриф и лопнут струны. Душа его металась:

— Посмотрите на радугу.

# ТРОЕ НА КРЫШЕ

Станислав МЕЛЕШИН РАССКАЗ

Федоровна радостно всплеснула руками, снова открывая окно.

— И впрямь она волшебница!

Кудряшов оттаял от душевности хозяйина и, вспомнив слова Эдика о деве-королеве, выходящей из ворот небесного торжества, похвалил молодого человека.

— Ну и нагадал ты. В самое яблочко попал.

Наседкин подхватил похвалу:

— А что? Я как спою про нее, радугу и девушку, они сразу и появляются.

Михаил Карпович тоже пригляделся к небу за окном.

— А ну, Эдуард четвертый, ударь по струнам!

Радуга, колыхая семь нежных цветочных колес, опоясала полнеба, затрепыхала над городом и заводом, то озарялась лучами солнца, то меркла от дождя и туч, соединяла на вырост своим величием левый и правый берега, роняла обручи в шумные, беспокойные воды Урал-реки.

Наседкин ударил по струнам, от души пытаясь соединить с грозой и радугой гитарные бархатные звуки, и запел с удалью, на крике, потому что за окном погромыживало, весь уйдя в песню.

— Пусть гроза!

Пу-усть гроза,

но я надеюсь,

Что сегодня ты придешь.

Я под радугой согреюсь,

Пережду холодный дождь.

Гроза уходила за город,

в степи, за гряды Магнитогоры, ту, что высечивала

красной медью вечернее

уставшее солнце. На темном

фоне небес воздарила

окрестная тишина с короной

радуги, и только Наседкин

все пел и пел, громко,

счастливо, предаваясь

восторгу. Он пел и играл

лицом, руками, всем телом,

ударяя по струнам

кулаком, они ревели в синкопе

в тональность его бес-

шабашному, отчаянному голосу.

— Гром раскалывает небо

Над моею головой.

Сделал испуганными глаза...

— Ах, тебя бы спрятать где бы

В этот ливень проливной?

Ему представилось, что он жених, берет воображаемую невесту за белые теплые ручки, которая за ним, ну, прямо на край света!

— Гром направо, дождь

налево.

Мы за радугой пойдём!

Выйди, дева-королева,

Вместе бурю переждём!

Вот она сошла с крылечка

и с детской улыбкой

оставила сад под окошечком

— яблочки с холодными

каплями по бокам.

Дождь уже пролился на

листву и словно повис

светлыми ягодинами на

кустах крыжовника.

Кудряшов задумался,

осторожно стал водить

глазами по небу, вслушивался

в песню, в ее нехитрые

слова.

— Скажут люди: снова

вместе!

Вот так чудо и любовь:

Подарил своей невесте

Прямо с неба сто цветов!

Он силится вспомнить,

дарил ли когда-нибудь

в молодости по любви своей

Лелечке букеты, ну, хоть

цветочек... Да нет, не было

этого, просто увел толстуху

Лелю с кирпичного

завода, пожелал с нею

честь-честью, барак на

свадьбе ходуном ходил

и пошла счастливые годы.

Леля-то считала деторождение

поважнее цветов, подарила

ему сразу тройню пацанов.

Дальше очень даже

горячо шептала ночью:

«Знаешь, Кудрявый, а я

снова...» — и вся светилась

от радости.

Кудрявый только взды-

хал, отмечал про себя,

мол, перебежусь, переизумлю

как-нибудь, а теперь

вот их целая армия, сыновья

живут отдельно сво-

ими семьями, дочерей замуж порассвал, осталась при нем и Лелечке голоштанная команда из двух «космонавтов».

Кудряшов с удовольствием вздохнул, положил руку на плечо Михаила Карповича, полубодрял, как в былые молодые времена, когда закончили котлован под первую домну и воздвигли плотину заводского пруда, расчувствовался и заплакал мелкими добрыми слезами.

Михаил Карпович не отодвинулся, не отвел руки с плеча, поглаживая ее своей пятерней. Его тоже что-то толкнуло под сердце. Наверное, та весенняя и осенняя грусть, которые бболокаивают душу в каждый безвозвратно уходящий год.

Вышел на крыльцо подышать.

Дом блестел голубой

железной крышей, в мыслях

ушли воспоминание, и горячая

сталеваварская печь, и душеное

утро, и зеленый солнечный

день, и теперь уже заветная

крыша, одетая в надежную

броню, и этот несказанно

великолепный вечер с радужным

небом. Распрямилась тугая

пружина заботы, оттаяло

сердце, установился порядок

в цехе, в доме, в семье, и

ушла утренняя тревога, как

гроза куда-то ушла —

пропала, и если он ждал: что-то

должно произойти, уверился —

произошло хорошее. Обновили

дом, ближе узнали друг друга,

а теперь вместе бы и дальше,

обновлять души, чтобы

каждое обыкновенное

рабочее и домашнее дело было

только с радугой. И хотя

радуги появляются не

каждый день, но и впрямь,

их впереди-то роскошное

число, многие и многие

миллионы.

Кто-то стукнул калиткой.

А-а! Это его сын, промокший

под дождем, а под плащом

румяный внук-карапуз.

Михаил Карпович направился

к ним навстречу.



Четверг, 26 апреля

Шестой канал

11.30 — Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — Для школьников.

«Турнир любителей» 12.25 — Цветное телевидение. «Молодая женщина 1914 года».

Телевизионный художественный фильм. (ГДР). 2-я серия. 13.30 — «Горькие дни Карагинского стана».

Передача 2-я. 14.00 — Приглашает

концертная студия «Музыка, кино и телевидение».

Композитор А. Петров. 18.15 — Программа передач. 18.20 — «Отряд — хищные».

Учебная передача по зоологии. 18.45 — «Русская речь».

19.30 — Для школьников. «Лети, наша песня».

20.00 — «Ленинский университет миллионов». «Бережливость — черта коммунистической».

Репортаж с завода «Электросталь». 20.40 — Ветховен. «Два романа».

21.00 — «Время». 21.30 — «Чемпионат СССР по хоккею».

«Динамо» — ЦСКА. Двенадцатый канал

МСТ. 18.50 — Новости. 19.00 — «Из голубого конверта».

ЧСТ. 19.30 — «Актуальный экран». 19.50 — Сказка для малышей.

20.00 — «Друзья и годы». МСТ. 21.05 — Переда-

ча о симфоническом оркестре.

ЧСТ. 21.50 — Маленький концерт. 22.00 — «Клубок».

В передаче будут подведены итоги телевизионного конкурса рукодельниц.

Пятница, 27 апреля

Шестой канал

11.30 — Программа передач. 11.35 — Новости. 11.45 — Для школьников.

«Лети, наша песня». 12.15 — «Молодость земли Коми».

Программа Сяктывкарской студии телевидения. 13.00 — «Человек и его дело».

Телевизионный очерк. 18.15 — Программа передач.

18.20 — «Наука — сельскому хозяйству». 18.50 — Для детей.

«В кукольном магазине». «Тигры на дороге».

19.10 — «Объектив». Передача для фотолюбителей.

20.00 — Новости. 20.10 — «А ну-ка, парни!».

21.40 — Цветное телевидение. Премьера телеви-

зионного документального фильма «Товарищ неприкасаемый».

22.40 — Концерт. 23.00 — «Время».

23.30 — Комическая опера Г. Доничетти «Дон Паскуале».

Премьера телевизионного музыкального спектакля. 00.50 — Спортивная программа: 1. Кубок СССР и чемпионат СССР по спортивной гимнастике.

Передача из Челябинска (в записи). 2. Чемпионат СССР по тяжелой атлетике. Передача из Донецка (в записи).

01.40 — Новости. Двенадцатый канал

МСТ. 18.35 — Новости. 18.50 — Киножурнал. 19.00 — Время — искусство.

ЧСТ. 20.00 — Программа «Уральская неделя».

21.00 — «Друзья и годы». 2-я серия. 22.10 — Концерт студентов дирижерского хорового отделения Челябинского института культуры.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Сегодня в 17 часов в зале заседаний парткома проводится семинар председателей групп народного контроля цехов и служб комбината.

С докладом «Борьба за экономии материалов и трудовых затрат — одна из важных задач народных контролеров» выступит заместитель директора комбината Ф. И. Пивоваров.

Председатели групп народного контроля листопрокатного цеха, ЛПЦ-5 и производства товаров народного потребления расскажут о ходе контроля по качеству продукции.

### Редактор Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллективы цеха водоснабжения ММК и ЦЗЛАП с глубоким прискорбием извещают о смерти МИНИНА Петра Пименовича и выражают соболезнование семье покойного.

Коллектив доменного цеха глубоко скорбит по поводу смерти старейшего работника цеха, пенсионера, члена КПСС ЛАПТЕВА Михаила Сергеевича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Пишите, звоните, приходите!  
**НАШ АДРЕС:**  
 ул. Кирова, 70, 1-й подъезд, 2-й этаж.  
 Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; общие — 3-07-98, 3-14-42, 3-40-35, 3-31-33; фотолаборатория — 3-14-42.