

Еще свежие воспоминания о десятидневном празднике театрального искусства – VI фестивале «Театр без границ», а Магнитогорский драматический театр уже вновь пригласил зрителей на очередную премьеру – спектакль «Счастье мое» в постановке Виктора Рыжакова (Москва).

«Любить – это приносить счастье другим» – таков жизнеутверждающий лейтмотив этой мелодрамы. Все для любимого – именно так понимает любовь главная героиня этой истории Вика (Наталья Исайкина). Понимая, что может испортить карьеру Семену (Алексей Телеш), она жертвует собой, своим счастьем, лишь бы у него все сложилось удачно. Характер Вики просто потрясает. Ее образ вызывает восхищение и сочувствие одновременно. Восхищение, потому что поражает живость, энергичность и искренность этой маленькой хрупкой девушки. Сочувствие, потому что очень хочется, чтобы любовь ее была не жертвой, а радостью и счастьем для обоих.

Сирота, живущая в школьном классе в городе, разрушенном войной, она не ждет от жизни ничего плохого, потому что все худшее, что могло случиться, уже произошло, и бояться нечего. Только бы вот дочурка родилась здоровенькой и была похожа на маму. Впрочем, в этом Вика совершенно не сомневается...

Вообще, сам спектакль, на мой взгляд, получился необычайно гармоничным и душевным. Даже декорации создают на сцене атмосферу чего-то очень домашнего и уютного. А когда слышатся треск и шипение старой патефонной пластинки и звучит знакомая мелодия танго «Счастье мое», сердце невольно сжимается светлая грусть...

Мария ХИЩЕНКО, студентка МАГУ.

Студенческий дебют

ВЫСТАВКИ

Худграфовские выставки в Магнитогорском государственном университете – не редкость. Скорее наоборот, регулярно появляющиеся экспозиции работ преподавателей факультета и дипломные проекты выпускников давно стали привычным атрибутом нашего вуза. И каждая такая выставка по-своему интересна и необычна, а потому неизменно привлекает всеобщее внимание.

Так, в конце октября в корпусе живописи МАГУ прошла выставка студенческих работ, на которой – в отличие от большинства таких мероприятий – были представлены произведения всего двоих студентов. Целая галерея портретов, натюрмортов и пейзажных эскизов была создана второкурсниками Еленой Воробьевой и Владимиром Кошаровым. По словам присутствовавших на открытии преподавателей худграфы, это «прекрасный пример того, к каким результатам приводит сочетание таланта с целеустремленностью».

Я увидел эти работы еще накануне, – заметил профессор кафедры живописи Б. Гагарин, – и по стилю, конечно, понял, что их авторы – студенты из группы преподавателя Исаева. Но я никак не ожидал, что картины эти написали всего два человека! Все выступившие здесь педагоги отметили точность, а главное, уверенность письма студентов-второкурсников. «Худграф соскучился по классическому искусству», – прозвучало мнение одного из преподавателей. – Эти ребята хотят и умеют работать, а значит, в будущем мы сможем с полным правом назвать их своими коллегами».

Так начать свою учебу на ХГФ удается не каждому. Для Елены и Владимира эта выставка – несомненный стимул к дальнейшему творчеству и одновременно огромная ответственность. Для преподавателей – повод гордиться своими учениками. А для студентов-однокурсников – возможность оценить свои силы и по-хорошему поспорить с ними товарищами.

Ренат ФАХУДИНОВ.

Такая разная Флюра

В ее творчестве есть место и лирике, и гражданским песням

Три авторских концерта Флюры Вафиной прошли на сцене театра кукол и актера «Буратино» буквально «на одном дыхании». Здесь хватало и восторженных откликов, и воступавших слез на глазах, и аплодисментов в такт песням... Со стороны все выглядело легко и просто. Но для Флюры это был колоссальный труд. Она вела концерт, самостоятельно выстраивая его сюжетную линию. Рассказывала о себе и представляла новые песни. Пела собственные сочинения: одни – под аранжировку, другие – под гитару. Флюра была внутренне собрана, дисциплинирована, но так открыта и искренна в общении со слушателями, что между ней и зрителем с первых минут установилось взаимопонимание. От певицы шла мощная добрая энергетика, но то же самое, по ее признанию, она почувствовала от зала.

Одну из пяти героинь для фильма «Сильные женщины России» немцы нашли в Магнитогорске

– Флюра, отчего, на ваш взгляд, на концерте складывается такая гармония между вами и слушателями?

– Наверное, здесь нет большого секрета. На сцене я настоящая, в своих песнях искренна и никогда не пытаюсь заигрывать со зрителем. Сегодня я пою о том, как живут тысячи людей, как они встревожены и что их радует, о чем они думают и мечтают. Но я стараюсь писать и петь так, чтобы давать людям надежду. В моих песнях нет места унынию и безнадее. Даже если это «печальная история», я всегда иду счастливый финал или хотя бы «прокалываю» путь к нему. Разве не этого хочется всем нам?

– Наблюдая за вашим творчеством, могу сказать, что вы любите писать контрастный. Первый сборник песен «Белым снегом», вышедший десять лет назад, был буквально пронизан чувствами.

Мы видели перед собой хрупкую и незащищенную женщину. А теперь вы превратились в уверенную современницу. Дополнили свое амплу авторского исполнителя эстрадными песнями: «Москва, Домодедово», «Я буду самая», например, которые стали шлягерами. И вдруг появляются имиджевые песни («Магнитострой», «Огнепорошки», «Гимн металлургам», «Ветераны, мы перед вами в долгу»...)

– Это поворот на сто восемьдесят градусов!

– Но чему вы удивлены, ведь одна из моих песен так и называется «Я такая разная»... А если серьезно, социально значимые, имиджевые песни для предприятий, общественно-патриотических движений и партий во многом послужили развитию моего творчества. Со временем я осознала, что мне близка гражданско-патриотическая тематика. Первая патристическая песня появилась после поездки на Северный флот и посвящена морякам. Позже ее я пела на 300-летию Северного флота... Мне важно было высказаться в песнях свое уважение и восхищение людям-труженикам. Приятно, что стала дипломантом конкурса песен о металлургах к 70-летию ММК. Для меня это особенно ценно, поскольку раньше в течение нескольких лет я пела и в цехах, и на сменно-встречных собраниях, и на многих концертных площадках для металлургов, знаю их тяжелый, но достойный труд не понаслышке. Да и в выпуск двух моих аудиозаписей комбинат внес немалую лепту, а к песне «Огнепорошки», благодаря ЗАО «Огнеупор», сделан телевизионный клип. («Производственные» песни – это особый этап моего творчества.

«Памятник Матери» – это поклонение мужеству матерей, чьи сыновья сложили головы на полях брани в наше мирное время, это призыв защитить женщину... «Мужчины в погонах» – это надежда на наших защитников, ведь каждая мать волнуется за будущее своих детей. Сейчас в моем творчестве есть место лирике и гражданским произведениям, шуточным и серьезным песням. Я думаю, что не стоит загонять себя в жесткие рамки определенного имиджа. Нужно быть самой собой, прислушиваться к своему сердцу и петь так, как оно велит. Но основой для меня все-таки остаются лирические произведения, «женское начало» в которых является главным.

– Тем не менее даже в таких песнях вы стали реже обращаться к «отдельной судьбе», а поете уже о роли женщины в современном мире... Кстати, как получилось, что песня «Я – женщина» заинтересовала телевидение Германии?

– Когда вышла моя кассета «Удачи всем вам», которая была посвящена 70-летию ММК, я даже не могла себе представить, что в скором будущем песня «Я – женщина» будет известна не только в Москве и во многих городах России, но даже в Германии (кстати, идея песни появилась в названии общественного движения ММК «Я – женщина»). Именно в это время немецкое телевидение ARD проводило конкурс «Сильные женщины России». Немцы искали меня через редакцию газет. Первый телефонный звонок раздался в Челябинском заводском радио в декабре прошлого года. Позже они прилетели на мой сольный концерт, проходивший в зале органной и камерной музыки Челябинска. Посмотрели видеоматериалы челябинского телевидения, им понравился клип на песню «Магнитострой», особенно видеоряд, где показаны наш горбат и металлургический комбинат. Затем они побывали на юбилее Дворца культуры строителей, где я выступала. Уехали, а через месяц сообщили, что я в числе женщин из разных регионов России вышла в финал. Уже в конце января

немцы прилетели в Магнитку, снимали выступление на вечер, который организовало для работниц комбината общественное движение «Я – женщина» в ДКМ им. С. Орджоникидзе, записали интервью, концерт, сюжет в Ледовом Дворце, где я часто бываю с сыном... Эти съемки и вошли в фильм «Сильные женщины России».

– Как вам кажется, почему немецкое телевидение остановило на вас свой выбор?

– Мне объяснили, что они искали женщину, самостоятельную реализовавшую себя через творчество, ставшее для нее делом жизни... Лично для меня все это было неожиданным, но, с другой стороны, дало веру в свои силы, а это очень важно. К сожалению, изречение «Нет пророка в своем отечестве» можно отнести и к моей творческой судьбе. Уже труднилась с немецким телевидением, я написала новую песню «Женщины России» – одну из самых значимых для меня. Попыталась соединить в ней лучшие черты наших прекрасных женщин, прославить образ женщины-личности, матери, созидательницы, патристки... А насколько это удалось – судить зрителю.

– Как вы начали работать в Москве? Не страшно ли было ехать в столицу, и что из этого вышло?

– Как ни странно, благодаря все тому же немецкому телевидению, пригласившему для выступления в Москву. Конечно, я согласилась, посчитав это счастливым случаем, данным мне судьбой. Москва настолько тепло приняла меня, что я даже несколько опешила. Мне представилось, что в столице диктуют свои законы шоу-бизнес, но на деле, во всяком случае со мной, оказалось, что люди соскучились по «смысловым» песням, именно по такому жанру. Мне предложили работу, и сейчас я сотрудничаю со многими организациями – международной ассоциацией благотворительных фондов «Мама», Союзом женщин России, центром культуры Министерства иностранных дел,

клубом Министерства обороны, домом офицеров дивизии им. Дзержинского, Центральным домом Российской Армии, полномочными представительствами Татарстана и Башкортостана. В последнее время много гастролировала, пела в Калуге, Можайске, Великом Новгороде, Казани. Москва расширила мое творческое пространство, позволила много и плодотворно работать... Для дивизии им. Дзержинского я написала строевую песню, и в знак признания меня наградили грамотой Минобороны и юбилейной медалью дивизии за патристическую направленность творчества. Песня «Ветераны, мы перед вами в долгу», премьера которой я когда-то делала 9 мая в ДКМ им. Орджоникидзе, вошла в фильм к 60-летию Победы, который снимается на студии «Чистые пруды», ее я также пела перед



Фото Андрея СЕРБЯКОВА

участниками первого парада Победы в июне этого года... Мне остается только добавить, что из Москвы я приехала с особым чувством гражданской ответственности.

– И как вы чувствовали себя в родном городе?

– Как можно чувствовать себя дома? Уютно и спокойно, тем более сын рядом... Но уже в ноябре я возвращаюсь в Москву. Что будет потом, жизнь покажет... Но одно знаю точно: Магнитка закалила меня и стала жизненной опорой, мое авторское творчество получило развитие именно здесь. Свои концерты в Магнитогорске я не случайно называла «Удачи всем вам». Мне хотелось поделиться с удачей со всеми, кто поддерживал меня на каждом этапе жизненного пути... Я искренне благодарна всем, кто вселял в меня веру и надежду.

Беседовала Маргарита ИВАНОВА.

РЕКЛАМА

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Бикьяна Шакирьяновна АГИЛОВА, Владимира Васильевича ВОРОБЬЕВА, Михаила Антоновича МАЛЫШЕВА, Григория Егоровича ПОТЕШКИНА, Лидию Васильевну БЛАГОДАТНОВУ, Владимира Ильича БОЛОДУРИНА, Аксана Гараевича ГАРАЕВА, Николая Ефремовича ГОРБУЛИНА, Екатерину Владимировну ГРИНКО, Марию Григорьевну ДОЛГАНОВУ, Ивана Андреевича МИРОНОВА, Анну Ильиничну ПОКИДОВУ, Зайнаб Абдуловну ПОТАПОВУ, Маргариту Александровну ФОМИНУ с юбилеем!

Сегодня в этот юбилей Пусть тень годов Не отразится болью. Желаем самых светлых дней, Тепла семейного и крепкого здоровья.

Коллектив и совет ветеранов обжигного цеха.

Зоя Родионовну и Петра Алексеевича ДЯКОНОВЫХ с золотой свадьбой!

Так будьте впрямь судьбой хранящими! В день вашей свадьбы золотой Желаем вам любви и мира, Души извечно молодой!

Коллектив и совет ветеранов обжигного цеха.

Михаила Кузьмича и Полину Романовну ЯНГЕЛЬСКИХ с золотой свадьбой!

Желаем паре молодой В канун их свадьбы золотой Здоровья, света и тепла И чтоб любовь и впрямь цвела!

Коллектив и совет ветеранов обжигного цеха.

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

Программа «Красота и здоровье»

Вам поможет лазер!

Забудьте о родинках, бородавках, натопляках и прочих неприятностях.

Уникальная методика: бесследно, безболезненно, бескровно, быстро. Отличный косметический эффект гарантирует врач высшей категории

ФОМИНА Вера Порфирьевна

Т. 24-53-84

АНО «МСЧ АГ и ОАО «ММК»

Центр лечения миомы матки

- комплексное лечение миомы матки;
- оптимальная методика, согласованная с пациенткой программы;
- современные мировые стандарты;
- конфиденциальность, комфорт.

Высокий профессионализм врачей и персонала.

Контактный телефон 37-78-01.

Магазин «ОРБИТА»

- Товары для спорта и укрепления здоровья.
- Огромный выбор тренажеров и товаров для фитнеса.
- Все для бассейна.
- Костюмы для дзюдо и каратэ (детские и взрослые).
- Чешки черного и белого цвета.
- Постоянно в продаже велосипеды горные (взрослые и детские) и резиновые подки.

Ул. ЗАВЕНЯГИНА, 9.

Т.: 34-23-31, 34-35-26.

ПРЕДСТАВЛЯЕТ ДКМ им. С. Орджоникидзе

8 ноября в 18.00

группу **«Пикник»**

т. 23-52-01

Представляет Магнитогорский цирк

15 ноября в 19.00

Король и Царь (Мертвый анархист)

Билеты в кассах ДКМ им. С. Орджоникидзе и цирка. Т. 23-52-01.

Магнитогорский драматический театр им. А.С. Пушкина

ПРЕМЬЕРА

7, 8, 9 ноября 18-00 Два часа смеха

Если вы устали от забот - приходите в театр!

Такая Скорость Два часа смеха

Режиссер Сергей Пускепалис

Билеты проданы в кассе театра с 10-00 до 18-00 тел. 37-52-93. Возможна оплата по пластиковым карточкам ОАО ММК и КЗБ. Справки по тел. 37-25-52, 37-59-35

16 ноября в 12.00 в картинной галерее (ул. «Правды», 12/1)

состоится встреча, посвященная 90-летию со дня рождения заслуженного работника культуры РСФСР, члена союза писателей России, поэты

Нины Георгиевны КОНДАКОВСКОЙ.

Приглашаются все желающие.

Дому учащейся молодежи «Магнит» (Дому культуры профтехобразования) – 60 лет.

Приглашаем на юбилейный концерт «Между прошлым и будущим»

6 ноября в 17.00, концертный зал ДКМ им. С. Орджоникидзе.

Вход свободный.

С 25 ОКТЯБРЯ В ЦИРКЕ

уникальная программа «Здравствуйте, Гулливеры!»

Начало представлений в 12.00 и 16.00

В осенние каникулы билеты со скидкой – 75 руб.

4, 5, 6 ноября в 12.00

Билеты продаются: в кассе цирка, магазине «Зори Урала» (пром.), «Молодежная мода», «Монетка» (ул. Калмыкова, 2), «Метро», галерея «Медвежонок».

Принимаем коллективные заявки по т. 37-25-42.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАМ

*Участок 7,5 сотки в п. Надеждина (рядом с обездоланной дорогой). Документы готовы. Цена 80 т.р. Тел. Т.: 34-02-96 (д), 20-64-58 (р).

*3-комнатные квартиры в Ленинском районе. Цены от 850 т.р. до 1000 т.р. Т.: 34-02-96 (д), 20-64-58 (р).

*2-комнатная квартира (переводится в нежилое) общ. пл. 54 кв.м. по Комсомольской, 10. Все окна на улице. Возможна сдача в аренду с последующей продажей. Т.: 34-02-96 (д), 20-64-58 (р).

*Сад в «Металлурге-2» и гараж на «Бере» Т. 23-41-51.

РАЗНОЕ

*Считать недействительной в связи с износом старую печать ТСЖ № 49 «Метизник-3».

*Котенок, 1,5 мес., черепахового окраса ждет верного друга. Т. 22-41-23, после 20.00.

ЦПК «Персонал»

5-6 ноября семинар-практикум «РЕОРГАНИЗАЦИЯ СКЛАДСКОГО ХОЗЯЙСТВА»

Семинар предназначен для руководителей предприятий, руководителей производственных подразделений, отделов логистики, закупок, продаж, транспортных и складских подразделений.

Заявки по телефонам: 23-09-56, 23-09-48.

ПАМЯТЬ ЖИВА

Сегодня исполняется 7 дней, как нет с нами дорогой любимой жены, мамы, бабушки

ЕРМОЛИНОЙ Асхат (Марии Ильиничны)

Благодарим всех, кто разделил с нами горечь утраты. Помним, любим скорбим. Муж, сын, сноха, внуки.

Коллектив и совет ветеранов отдела контроля качества и приемки продукции скорбит по поводу смерти ветерана труда ВОЙТОВА Анастасия Марковна и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов сортового цеха скорбит по поводу смерти ЯРЦЕВОЙ Надежды Егоровны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов обжигного цеха скорбит по поводу смерти КОИНОВА Владимира Алексеевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов локомотивного цеха ЖДТ скорбит по поводу смерти ЧЕГУРОВА Ивана Антоновича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ТЭЦ скорбит по поводу смерти ТЕРЕНЬЕВОЙ Людмилы Алексеевны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов ТЭЦ скорбит по поводу смерти СТРЕКОВА Юрия Семеновича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив ЛПЦ-3 скорбит по поводу смерти БРУМА Александра Дмитриевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЗАО «Огнеупор» скорбит по поводу смерти СТАВЕРОВА Николая Васильевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов сортового цеха скорбит по поводу смерти ОРЛОВА Юрия Евгеньевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов сортового цеха скорбит по поводу смерти ВАРВАЦЕВА Анатолия Ивановича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов ЗАО «Огнеупор» скорбит по поводу смерти ГОРБАЧЕНКО Надежды Александровны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив и совет ветеранов ГПТ скорбит по поводу смерти ДИВЕРИНО Евгений Дмитриевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив ЛПЦ-8 скорбит по поводу смерти АПЛАКОВА Виктора Владимировича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Спасибо, что читаете нас и пишете нам!

Ул. Завенягина

Пр. Ленина

Магнитогорский МЕТАЛЛ

городская газета

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455038, пр. Ленина, 124/1.

ИНТЕРНЕТ: <http://www.mmk.ru>

Учредители – Открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Главный редактор С. А. РУХМАЛЕВ

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программ телепередач, сюжетных репортажей, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Телефон редакции 35-95-66.

Корпункт 24-74-27 (пр. Пушкина, 6).

Подписано в печать 3.11.2003 в 21.00. Заказ № 4618. Объем 2 печатных листа. Печать офсетная. Тираж 64386.