

НОВОСТИ

**УГРОЖАЕТ ЛИ
РОССИЙСКАЯ СТАЛЬ
БЕЗОПАСНОСТИ США?**

Министерство торговли США продолжит расследование в отношении того, является ли импорт железной руды и стальных заготовок потенциальной угрозой для безопасности страны.

Расследование, которое было приостановлено после прихода в Белый дом нового президента Джорджа Буша, касается поставок этой продукции из России, Венесуэлы и ряда других стран. Как утверждают авторы запроса, ставшего основанием для проведения расследования, массовый импорт железной руды и полуфабрикатов в США делают оборонную промышленность Штатов зависимой от этих поставок. В случае, если расследование официальных властей подтвердит это предположение, в отношении импортной продукции могут быть введены пошлины или же эти поставки будут вообще запрещены. Администрация Буша, повторно рассмотрев обоснованность расследования, дала добро на его продолжение. Расследование может продлиться около 270 дней.

**«МЕТАЛЛУРГ» —
В ПОЛУФИНАЛЕ.
Седьмой раз подряд**

В среду хоккеисты «Металлурга», не откладывая дела в долгий ящик, выиграли и третий матч четвертьфинальной серии у «Мечел» со счетом 3:2 и в седьмой раз подряд вышли в полуфинал «плей-офф».

Поединок в Челябинске сложился для нашей команды, конечно, тяжелее, чем два предыдущих в Магнитогорске. Но на протяжении всего матча «Металлург» не позволил даже усомниться в своем превосходстве. Открыв счет в первом периоде, наши хоккеисты в начале третьего обменялись с челябинцами двумя заброшенными шайбами и установили, таким образом, окончательный счет. Причем в составе гостей две шайбы из трех забросили защитники.

Закончив серию досрочно, «Металлург» получил несколько дней отдыха перед полуфиналом и стал дожидаться своих попутчиков на пути к медалям нынешнего чемпионата. Двое из них определились уже на следующий день, когда ярославский «Локомотив» в третий раз подряд выиграл у казанского «Ак Барса» (первая сенсация «плей-офф»), а череповецкая «Северсталь» — у нижнекамского «Нефтехимика». Теперь, если верить регламенту, «Металлург» в серии до трех побед встретится с «Северсталью». Первые два матча пройдут в Магнитогорске в ближайшие вторник и среду. Но не исключено, что в последний момент московские хоккейные чиновники «переиграют», и тогда в полуфинале нашим хоккеистам придется сыграть с победителем пары «Авангард» — «Лада», победитель в которой определится сегодня.

В. РЫБАЧЕНКО.

ПРОТОКОЛ

14 марта. «Мечел» (Челябинск) — «Металлург» — 2:3 (0:1, 0:0, 2:2).
Голы: 0:1 — Кудинов (Гладских, Зоткин, 12.16), 0:2 — Земляной (Разин, Р. Гусманов, 41.31, бол.), 1:2 — Перегудов (Алексушин, 42.10), 1:3 — Сычев (Осипов, Гладских, 43.18), 2:3 — Ковшевский (Демидов, 44.31).
Счет в серии 0 — 3.
Результаты остальных матчей, состоявшихся 14 и 15 марта: «Локомотив» — «Ак Барс» — 2:1, 4:1 (счет в серии 3 — 1); «Северсталь» — «Нефтехимик» — 2:1, 4:3 (счет в серии 3 — 1); «Лада» — «Авангард» — 0:2, 2:1 (счет в серии 2 — 2).

**МАРАФОН ПАМЯТИ
металлурга**

В Абзакове прошел 21-й городской лыжный марафон памяти старейшего ММК В. Лаврентьева. Стартовало в различных возрастных группах 150 человек, среди которых были и гости из Ижевска; Миасса, Челябинска, Белорецка.

В абсолютном первенстве дистанцию в пятьдесят километров быстрее всех пробежал А. Саврасов (Промгражданстрой). Второй результат у А. Щепарева (ОФиЗ «Магнит»). Третьим финишировал гость марафона из Миасса П. Дворников. Среди женщин, а они бежали дистанцию вдвое короче, отличилась И. Клименко («РОСТО»).

Благодаря активным спонсорам ЗАО «Комплекс глубокой переработки» ОАО «ММК», ЗАО «Смак», управление «Металлургмеханомонтаж», ЧП «Белов», ЧП «Семакин», были награждены не только победители и призеры в абсолютном первенстве, но и во всех возрастных группах.

Ю. ПОПОВ.

СОБЫТИЕ

Трудно сказать, будет ли когда-нибудь в Магнитке

место, подобное улице Росси в Петербурге. Той, где по сей день находится старейшее и известнейшее из хореографических училищ страны, среди выпускников которого — имена лучших из лучших танцовщиков и балетмейстеров России.

Впрочем, Магнитка — не Петербург. И история классического балета развивалась здесь многие годы по весьма запутанному сценарию, не выходя при этом официально за рамки коллективов художественной самодеятельности. О профессионализации хореографического образования городу областного подчинения лет 10-15 тому назад приходилось лишь мечтать. А воплотиться этой давней мечте в жизнь оказалось суждено только четыре с половиной

года тому назад, когда на театральном факультете Магнитогорской консерватории открылась кафедра хореографического искусства и был объявлен первый набор учащихся и студентов.

Разумеется, времени все это заняло немало. Но сегодня, когда получена последняя, решающая подпись, узаконившая отныне право Магнитогорской государственной консерватории присваивать своим выпускникам квалификацию артиста балета или педагога-хореографа, заведующая кафедрой хореографического искусства, доцент Е. А. Петренко с гордостью говорит о том, что за минувшие годы удалось создать коллектив преподавателей-единомышленников, что куратором кафедры является



Цыганский танец (исполнители — В. Сайкина и А. Шеин).

ффи и потому неудивительно, что за столь короткий срок именно в Магнитке сформировался достаточно крупный методический центр по вопросам теории и практики хореографического искусства, по инициативе которого были проведены семинары для хореографов Южного Урала.

Два настоящих балетных класса, оборудованных в студгородке, класс для малышей и бывший спортивный, а теперь репетиционный зал в самой консерватории — вот пока та минимальная материально-техническая база, на кото-

КОГДА ПОДНИМАЕТСЯ ЗАНАВЕС...



Танец маленьких лебедей в исполнении учащихся лицея.

рой обучается ныне 47 учащихся и студентов двух отделений кафедры — исполнительского и педагогического. Кстати, работу последнего стоит выделить особо. Благодаря ему впервые на Южном Урале стало возможным обучение профессиональных педагогов-хореографов, чьи знания и умения необходимы для воспитания подрастающего поколения будущих артистов балета.

Первый выпуск специалистов этой квалификации и состоялся 14 марта на сцене ДКМ им. С. Орджоникидзе. Впрочем, в тот вечер зрителю было продемонстрировано не только педагогическое мастерство вчерашних студентов кафедры. Необычный экзамен-концерт наглядно представил магнитогорцам все то, что успела достичь одна из самых молодых кафедр МаГК. Классический балетный репертуар в исполнении учащихся лицея, студентов колледжа и консерватории, включал в себя фрагменты из балетов П. Чайковского и Л. Минкуса, знаменитые хореографические номера, а также I акт балета Ф. Амирова «Тысяча и одна ночь».

Почти семь десятков сценических костюмов для этого праздничного события было изготовлено, благодаря спонсорской поддержке ООО «Лизинг-М», ЗАО «Русская металлургическая компания» и коммерческого центра «Метиз». Экзаменационную комиссию возглавил профессор Московской академии хореографии Генрих Майоров, его поддержку и помощь считают в консерватории неоценимыми. А аплодисменты, звучавшие в тот вечер в зале, были совсем не «экзамениционными», а искренно восторженными.

Конечно, воды успеет утечь немало, прежде чем Магнитка сможет гордо заявить о себе как о подлинном центре балетного искусства. Но в конце концов, не это самое главное. Ведь те, в чьих дипломах будет значиться год выпуска 2001-й, навсегда останутся «первыми». Первыми воспитанниками, первыми выпускниками, первыми из тех, кто рискнул в Магнитке доказать возможность невозможного...

В. СЕРГИЕНКО.
Фото А. СЕРЕБРЯКОВА.

ЮБИЛЕИ

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ — НАЛИЦО

Мы живем в эпоху, когда технический прогресс идет семимильными шагами. Время работает на трудолюбивых, умелых, энергичных и решительных людей.

Преемственность поколений, нерушимая связь времен, традиции, заложенные первооткрывателями Магнитки, находят всё новое подтверждение в делах и планах наших предприятий. Как показывает жизнь, наиболее значимый эффект достигается в результате синтеза всего лучшего, что присуще каждой генерации: когда, например, объединяется зрелый, десятилетиями накопленный опыт с энергией молодых, с их самыми современными знаниями.

Бывший директор нашего комбината, а затем министр черной металлургии Украины, Герой Социалистического Труда Дмитрий Прохорович Галкин начал свой трудовой путь на ММК в годы военного лихолетья. Результаты его, более чем полувекового, труда стали существенным вкладом в развитие родного предприятия и всей отрасли в целом. При его непосредственном руководстве на нашем предприятии была puesta первая очередь цеха гнутых профилей, осваивались новые технологии в доменном, ши-

роко проводилась реконструкция в прокатном производстве, решались наиболее сложные социальные вопросы. Но и сейчас, находясь на заслуженном отдыхе, Дмитрий Прохорович не остаётся в стороне от работ комбината — своей мудростью и богатым жизненным опытом он щедро делится с теми, кто пришёл на смену военному поколению.

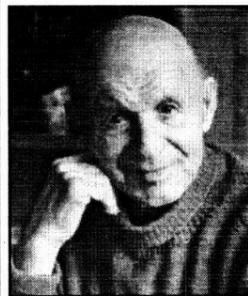
Геннадий Сергеевич Сеничев принадлежит к новой плеяде металлургов. Свою трудовую биографию он начинал с рабочего в листопрокатном цехе. Начальник смены, начальник стана «2500» горячей прокатки, начальник цеха, заместитель генерального директора — вот лишь некоторые этапы его послужного списка. Помимо работы в прокатном производстве, довелось ему в свое время заниматься и общественной деятельностью и приобрести достаточный практический опыт в области экономики и финансов. Сейчас на нём лежит ответственность за перспективное развитие и капитальное строительство ММК.

В эти весенние дни Дмитрий Прохорович Гал-



Наши юбиляры Д. Галкин и Г. Сеничев.

кин отмечает своё 75-летие, а Геннадий Сергеевич — свой золотой юбилей. С этими значительными и торжественными датами юбиляров поздравил генеральный директор ОАО «ММК» Виктор Филиппович Рашиков и пожелал им доброго здоровья и благополучия.



Нитки, было много испытаний и потерь, в его глазах, как в молодые годы, сияют загорные огоньки.

И свет в его доме не гаснет до позднего вечера. В комнате раздаётся стук печатной машинки и шелест рукописей. Неустанно писатель творит новые произведения, а для вдохновения порой просит дочь сыграть на баяне лю-

ПЕРЕПРАВА ЧЕРЕЗ РЕКУ СЧАСТЬЕ

бимый вальс «Ожидание». Вот-вот увидит свет его стихотворная книга «А жизнь идет». Жизнь для А. Лозневого поистине расцвечена всеми радужными красками, он не потерял к ней интереса и всегда любопытен.

— Сейчас у меня словно второе дыхание открылось, я не прекращаю наблюдений за жизнью, прислушиваюсь к первым шагам весны, читаю газеты, слежу за событиями, происходящими в мире, — признаётся Александр Никитович.

Душа его молода, поэтому поверить трудно, что сегодня легендарному и почетному гражданину Магнитки А. Н. Лозневому исполняется девяносто. Сверстник двадцатого века, он строил наш город, участвовал в финской и Великой Отечественной войнах, был свидетелем многих катастроф столетия. Судьба даровала ему множество заветных встреч с великими людьми: маршалом Г. Жуковым, поэтами А. Твардовским и А.

Сурковым, писателем К. Паустовским и др. Поэтому Александр Никитович считает себя человеком счастливым и вспоминает, что настоящим счастливым человеком стал еще в 1942-м году, когда ему, раненому майору, однополчане помогли перебраться на лодке через реку с красивым названием Счастье, которая протекала недалеко от Ворошиловграда. Сразу же после переправы заминированный мост, соединяющий берега, взорвался, но все остались живыми. Так река Счастье заставила молодого майора задуматься о том, что сладко счастье и драгоценно, когда зарабатывается оно на войне трудом упорным и «у домы, в забое, с болью и страстью, в рубахе, пропитанной солью».

С юбилеем Вас, Александр Никитович, вдохновения Вам и здоровья! И пусть еще долго не гаснет свет в Вашем окошке.

И. ВОСКОБОЙНИКОВА.