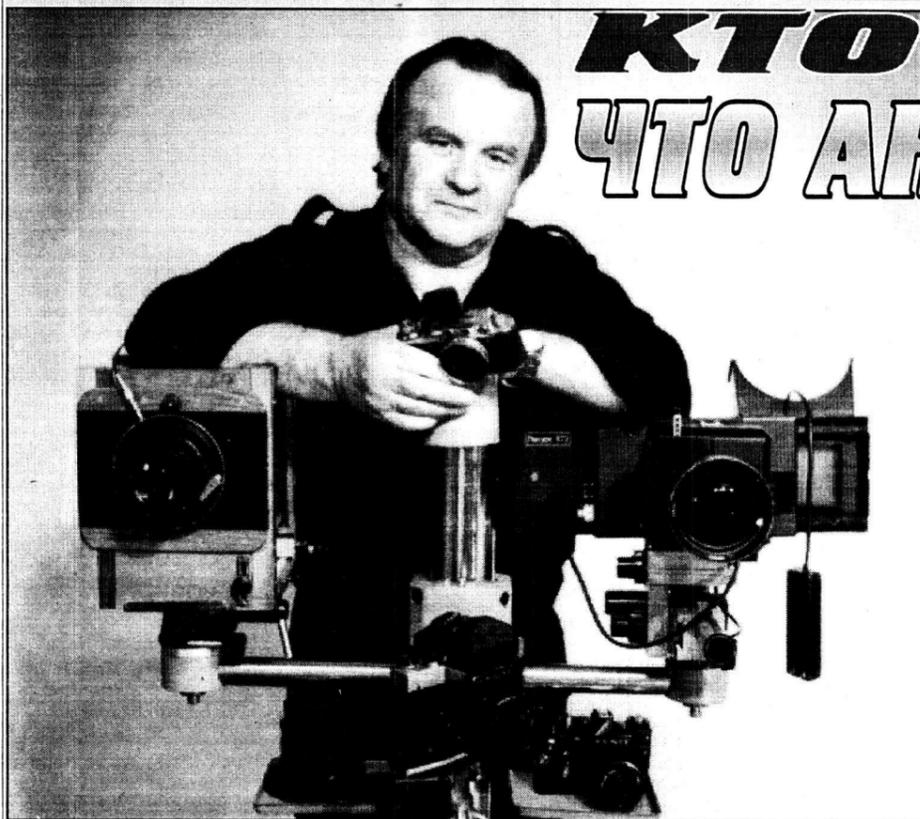


КТО ПОВЕРИТ, ЧТО АНАТОЛЕВИЧУ - 60?



Анатолий Князев, инженер отдела технической информации ОАО «ММК», 15 лет проработал подручным сталевара в третьем мартеновском цехе. Служил в армии на Байконуре. С 1973 года работает на комбинате фотографом. Общий стаж работы на ММК - 41 год.

Князев всем своим обликом (приземистый и кряжистый) напоминает мне древнерусского

друзинника. Шутит он мрачно. Но... представьте себе: тяжелый взгляд из-под козырька фуражки или каски и детская улыбка на устах.

Однако, зная Князева с точки зрения общей профессии, я, оказывается, не знала самого главного.

Того, например, что Князев — наш магнитогорский Нестор-летописец.

Блестящий чешский фотограф, обладатель

высшего фотографического титула «Кавалер Шевалье» Иозеф Коуделка подарил ему фотографию с автографом и надписью: «Лучшему сказочнику Магнитки».

Так вот, Анатолий Князев мечтал когда-то поступить в Московский историко-архивный институт. В Советской Армии это сочли блажью. Дать направление в горно-металлургический институт отличному солдату Князеву — это понятно. А в историко-архивный... Это что же — бумажки перебирать?! Да не бывает этому! Остается добавить, что в МГМИ Анатолий Князев поступил, проучился там аж два года и ушел в подручные сталевара. Позже выучился на руководителя фотокиностудии и стал... Стал настоящим историком-архивистом. Тем историком, который любое проявление жизни фиксирует на пленке и хранит его как зеницу ока. «Остановись, мгновенье, ты — прекрасно!»

Найдись сейчас грамотный и состоятельный издатель — поди, 20-30 фотоальбомов по истории Магнитки мог бы создать (и в уме создал) фотограф Князев.

Его отношение к истории города трепетно и уважительно. И снимает он уже давно, фиксируя исторические детали, приметы времени, географические привязки. Когда-то их БТИ делало по 40 тысяч технических снимков в квартал (фотографов-то было 1-2). Как Князев успевал и не уставал снимать просто жизнь — уму непостижимо. Без отпусков, санаториев, домов отдыха...

...Не то цитирует кого, не то сам дошел, но говорит со страстью: «Оглянувшись назад — снимите шляпу, глядя вперед — засучите рукава».

Мыслит-то он вообще парадоксально. Чего стоит его изречение: «Пример берут с того, с кого взять больше нечего». Или: «Я болен историей. История — это подробности, которые надо сохранить для будущего. Люди умные увидят и разберутся» и т.д. и т.п.

Анатолий Князев в трудное для меня время убеждает меня: «Да ты что? Здесь же чудолуды. Их сюда 70 лет назад согнали, свезли, по этапу сослали со всей Руси Великой. Непокорных, беспокойных, талантливых. Во, как они сейчас в наших предпринимателях проявились. Не душили бы их налогами, они бы всю Россию, как когда-то Магнитку, подняли».

«Ты смотри, глаза-то открой, ишь, разобиделась на дураков. У нас ни руды, ни воды, а мы живем, не в пример Дальнему Востоку или, вон, центру России. Они то без света, то без тепла сколько просидели. А мы? Не, у нас толковые мужики. Сама же писала, сколько наших управленцев в Москве. А в этих, бывших наших республиках, сколько магнитогорцев в «шишках» было? А в войну что сделали наши? Вот, школа-то Магнитки была! Да в любой работе мы были если не первые, то уж и не последние».

«Даст Бог здоровья, я такую историю всем покажу! Время поджимает. Оно, понимаешь, все вперед идет. Иных уж нет, а те далеке. Фотографы наши... Борис Ерофеев, Геннадий Обрезков... Где их архивы, где их фотоальбомы? Там же жизнь».

«Слушай, вот ты сто (!) лет проработала на телевидении, а где ваши архивы? Вас закрывали, открывали... Пропало все? Конвертерный цех строили, стан «2000», — ты же информацию на видео счит не каждый день давала. А где это все? Куда пропало? И кого-нибудь волнует пропавшие исторические документы — этих, других ли? Есть у нас хранитель этих ценностей? Ведь не время же «беспаспортных» колхозников сейчас. А все норовят страницы из учебника Истории выдрать с корнем...»

Как бы сохранить для истории имя самого Анатолия Князева и его фотографии, очень часто бесценные для истории города и страны?

Н. СМЕРНОВА.

ФОТОШУТКА ЮБИЛЯРА

ЕГОРОВ МОЖЕТ ВСЕ!



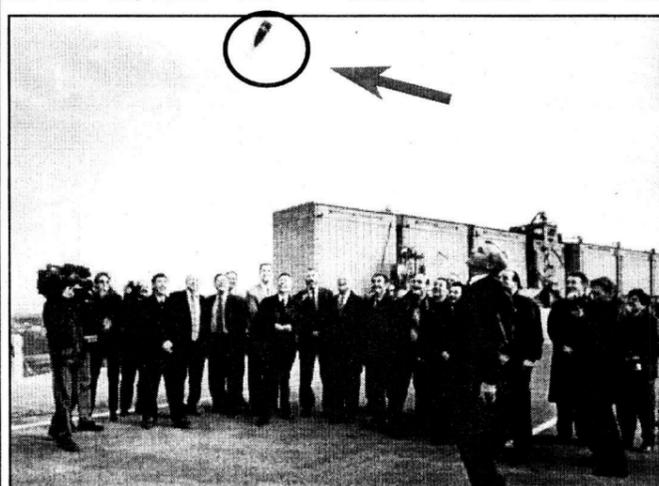
1. Обращаюсь к Всевышнему...



2. Неужели получится?!



3. Получилось!



4. Ура!!! Вот она — долгожданная!



5. Шутка? Конечно!

Егоров Вячеслав Николаевич.

Председатель Совета директоров ОАО «ММК». Родился 30 января 1947 года в г.Оренбурге. *Кстати, с днем рождения, Вячеслав Николаевич!* Закончил химико-технологический факультет Томского политехнического института.

На Магнитогорском металлургическом комбинате — с 1970 года. Пршел путь от газозвщика коксовых печей до руководителя коксохимического производства. С 1976-го по 1978 год служил в Вооруженных Силах СССР. После службы вернулся на ММК. Возглавлял коксохимическое производство. С 1995 года — директор ЗАО «Русская металлургическая компания».

Специалист высокого класса, опытный управленец, талантливый руководитель. Обладает абсолютным авторитетом в коллективе.

Ему присвоено почетное звание «Заслуженный металлург Российской Федерации». Имеет правительственные награды. Женат. Вырастил двоих детей.

Спортсмен. Перворазрядник по беговым лыжам. Ежедневно, вне зависимости от погоды и сезона, занимается оздоровительной гимнастикой и бегом. Увлекается горными лыжами и плаванием. Большое внимание уделяет развитию физической культуры и спорта, культивирует здоровый образ жизни в коллективе коксохимического производства. На досуге любит работать в саду, особенно — выращивать цветы.