

Страсти по принцессе

➤ К событиям в столице украинцы относятся спокойно



В ЛЮБОМ ГОРОДЕ есть достопримечательности, обязательные для посещения. Не побывал там – зря провел время.

В Киеве, необычайно красивом и очаровательном, недели мало, чтобы все осмотреть. Но Софийский собор, Андреевский спуск, Киево-Печерская лавра и Крещатик с его знаменитой каштановой аллеей – не все, чем славится украинская столица. И не захочешь, а будешь вовлечен в политические страсти, бушующие на улице.

На этой неделе, когда оглашали приговор экс-премьеру Юлии Тимошенко, эмоции вспыхнули с новой силой. У стен Печерского районного суда сошлись непримиримые – сторонники и противники «леди Ю», туда же подтянули милицеские подразделения. Все происходило ровно так, как в первые дни после ареста оппозиционного политика.

Известие об этом застало по пути на Украину, и все равно встреча с митингующими стала неожиданной. Самая известная киевская улица Крещатик длиной километр с небольшим. Чаще всего на нее попадают с майдана Незалежности – бывшей площади Октябрьской Революции, ставшей знаменитой в дни революции «оранжевой», где сейчас ничего не напоминает о былом. На противоположном конце располагается Бессарабский рынок – место людное, но шум, различный еще на дальних подступах, производил не он. Заранее распознать, что именно являлось его источником, было невозможно. Смесь слов и музыки наводила на мысль, что проходит какой-нибудь розыгрыш призов либо уличный праздник.

Но тротуар в погожий день заполнили не безмятежные туристы и гуляющие киевляне, а охваченные гневом политизированные граждане. Их разделяли считанные метры, милицеские кордоны и пропасть во взглядах. «Я, Олег Калашников, лидер общевойсковой союза Украины, требую осудить Юлию Тимошенко», – ревел из огромных колонок возмущенный голос оратора, поочередно на русском и украинском языках. В перерывах между двумя вариантами речи заводили национальные песни – то лирические, как «Черемшина», то революционные, призывающие к единству.

После музыкальной паузы слово брал следующий двуязычный оратор и другими словами

убеждал вольных и невольных слушателей, что Тимошенко кабальными газовыми соглашениями с Россией разорила свою страну и набила себе карманы, что место ей за решеткой, рядом с одним из предшественников на посту премьер-министра и соратником по бизнесу Павлом Лазаренко, который шестой год сидит в американской тюрьме за мошенничество и финансовые злоупотребления.

Минут через тридцать выступления обличителей можно было выучить наизусть. Мало того, что содержание не отличалось разнообразием, еще и выступающие выходили к микрофону одни и те же, слово в слово повторяя уже сказанное. «Не надоело же им», – по наивности подумал я, наблюдая за происходящим с противоположной стороны. Перешел через дорогу, и все разъяснилось: ни трибуны с микрофоном, ни Олега Калашникова с единомышленниками за ней, ни благодарных слушателей – ничего этого не было. За ограждением, увешанным антитимошковскими растяжками, разместилось звуковоспроизводящее устройство, бесконечно крутившее одну и ту же «пластинку» – издали, понятное дело, неразличимое.

А «населяли» замкнутое пространство люди, лениво размахивающие флагами, из-за которых лица были плохо видны. Проникнуть внутрь не представлялось возможным, так как сторонники суда над «газовой принцессой» оберегали, словно важных государственных сановников. Связывала их с внешним миром возможность просунуть сквозь щелочку прокламации понятно какого содержания. Ассоциация с бог весть когда виденной картиной, где концлагерники с тоской смотрят на мир из за колючей проволоки и селятся отправить на волю весточку, напрашивалась сама собой.

Охапку печатной продукции не составило труда заполучить и в соседнем лагере митингующих. Если неподалеку Тимошенко прокламации понятно какого содержания, преступной группы, то здесь Юлию Владимировну считали непререкаемым авторитетом. Для вышедших протестовать против процесса под судимая была просто Юлей, и «фирменный» образ дамы с косой виднелся повсюду – на портретах, листовках, открытках, наклейках. И обязательно рядом с красным сердечком

– логотипом блока Юлии Тимошенко (БЮТ), ее главной политической опоры. И непременно с указанием региона, откуда прибыл «бютовец». Судя по географии, поклонников у бывшего премьера немало даже там, где на выборах побеждает Виктор Янукович и его Партия регионов. По уровню децибелов оппозиционный митинг не мог конкурировать с пропрезидентским. На громоподобное звукоизвержение протестующие не реагировали, но свою, политически правильную музыку для поддержания духа заводили.

На большее они не рассчитывали хотя бы потому, что находились у стен суда незаконно. Добиться у власти разрешения на пикет не удалось, потому был найден другой выход из положения. Депутаты Верховной Рады, избранные от блока Юлии Тимошенко, организовали у стен суда «полевые» приемные избирателей. Туристические палатки выстроились в два ряда вдоль тротуара, и, если бы не городской пейзаж вокруг, можно было подумать, что попал на семейный или дружеский пикник. Атмосфера на нем царила соответствующая:

В сотне метров от «политического» тротуара текла другая жизнь

любого входящего пропускали без досмотра, никто не бросал косых испытывающих взглядов, подозревая в тебе вражеского лазутчика или оппонента. Напротив, относились так, словно пришел еще один союзник в борьбе с режимом, и подкрепление не станет лишним.

К власти и ее действиям поклонники Тимошенко на словах были беспощадны. Изготовленные профессионально и в кустарных условиях рисунки и транспаранты камня на камне не оставляли от президента и его команды. «Мафия не запугает Тимошенко», «Хватит править Янеку», «Арест Тимошенко – начало конца преступного режима Януковича», – авторы письменных высказываний словно бы соревновались в едкости.

Но что примечательно: прохожих страсти в центре столицы, казалось, не волновали. В разгар буднего дня киевляне спешили по делам, занятый митингующими тротуар заставлял выходить на проезжую часть, и многие, минуя место политических страстей, демонстративно затыкали уши, чтобы не оглохнуть. Стоило отдалиться от здания суда на сотню-другую метров, – и ни Тимошенко тебе, ни Януковича, ни

газа, ни украденных миллионов. Секундомер на одном из зданий отсчитывал дни, часы, минуты и секунды до Евро-2012, и это событие будущего лета казалось более важным для жителей страны – хозяйки главного футбольного турнира континента.

Политизированные граждане не попадались и в последующие недели пребывания на Украине. Во Львове, который у нас порой изображают городом, где бродят злобные «оранжевые» националисты, на главном проспекте Свободы наблюдалась благодатная картина. Чуть ли не на каждой скамейке «народные гроссмейстеры» резались в шахматы, причем готовились к выходу на бульвар основательно, играли, как на больших турнирах, с часами. Чуть поодаль, напротив знаменитого Львовского национального академического театра оперы и балета, снимали клип, для чего «купали» девушку с фигурой фотомодели в струях фонтана. Никому не было никакого дела до главной арестантки страны и ее будущей судьбы.

Во Львовской области отзвуки киевских событий удалось обнаружить лишь в небольшом городке Дрогобыч, где на одиноком столбе висела выцветшая на солнце листовка с фотографией Тимошенко, и сомнительно, чтоб она была кем-то прочитана. Одесса, ставшая конечной точкой путешествия, тем более не жила большой политикой. Этому во всех смыслах особенному городу свойственна южная беззаботность, и там нипочем не думают митинговать на Дерибасовской или Потемкинской лестнице. Впрочем, в один из дней встретились две «помешанные» на политике дамы и предложили поставить подпись в поддержку арестантки, но, узнав, что перед ними россияне, потеряли интерес к беседе и вмиг растворились среди отдыхающих.

Распросы украинских подданных (и на западе, и на юге страны) о «процессе века» объяснили причину повального равнодушия. Разные по месту проживания и убеждениям собеседники отвечали примерно одинаково. Утверждали, что не видят принципиальной разницы между воюющими кланами, ведь от победы любого из них простым украинцам ни жарко, ни холодно. У политиков, как это часто бывает, своя жизнь, у народа – своя, и нет точек пересечения ☹

ДМИТРИЙ СКЛЯРОВ,
Киев–Львов–Одесса–Мариуполь
➤ Фото автора

➤ Народу до лампочки от того, какого цвета политик одержит победу