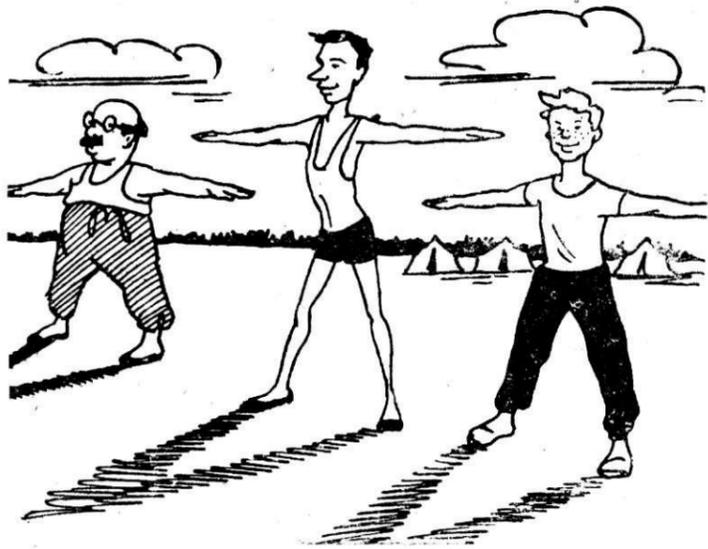


### На солнце, на воздух, друзья!



Туризм — лучший отдых. Возраст ему — не помеха.

### В самой дружке порядка нет

Уже вечер. Быстро идет время: девять, десять, пошел одиннадцатый час, а дружинников все нет. Павел Саватеевич Литвинов с беспокойством перелистывает журнал учета дежурств.

— Опять придется звонить Михаилу Ивановичу Зайцеву...

Павлу Саватеевичу, пенсионеру, выполняющему обязанности заместителя командира дружины очень неприятно, когда копровики не являются на дежурство или приходят не вовремя. Стремясь уладить дело, навести порядок в самой дружке, Павел Саватеевич и звонит командиру дружины, за-

местителю начальника копрового цеха т. Зайцеву. Звонит часто, докладывает обо всем, но результатов особых не видно.

В копровом цехе на каждом участке вывешен график дежурств дружинников. Многие, конечно, очень добросовестно выполняют свои обязанности, активно участвуют в охране общественного порядка, но есть и такие товарищи, которые даже не интересуются графиком дежурств.

— А, ладно, придет время — напомнят.

Частенько не являлись на дежурство некоторые товарищи с

северного участка. Казалось бы, что уж кто-то, а начальник участка Иван Васильевич Лапченко должен был поинтересоваться: почему нарушается график дежурств, кто отлынивает от этого благородного дела? Но Иван Васильевич предпочитает не вмешиваться в работу добровольной дружины.

Только в этом месяце, с первого по двадцатое, дружинники из копрового цеха четыре вечера не были на дежурстве. Никто не явился первого и второго, а затем десятого и одиннадцатого июня.

В штабе при домоуправлении № 81 редко бывает и сам командир дружины т. Зайцев. Да и на производстве он не часто встречается со своими дружинниками.

Едва ли, пожалуй, кто вспомнит случай, когда командир дружины выступал на сменно-встречном собрании и информировал копровиков о работе дружины, о состоянии дисциплины в ней, о нарушениях этой дисциплины.

Михаил Иванович Зайцев не позаботился и о том, чтобы все дружинники получили удостоверения.

На всем заметен самотек.

Н. АЛЕКСАНДРОВ.

### Ко Дню советской молодежи

## Юность верит

отказывается публиковать свой очерк. Почему?

Случайно он знакомится с письмами Людмилы Зайковской к своему мужу, с письмами женщины, которая в его очерке выведена предательницей. О предательстве Зайковской говорят бесспорные документы, свидетели. Но письма Людмилы к мужу рисуют ее совершенно иной. Из писем мы видим женщину чистых и глубоких чувств, воспитанную в духе лучших традиций комсомола.

У Алексея нет ни единого факта, подтверждающего невинность Людмилы Зайковской. Наоборот, и факты и люди — свидетели выступают против нее. Но за нее — могучая вера в человека, юношеская вера Алексея в то, что настоящая Людмила в письмах, а все остальное — ошибка. И он бросается на поиски правды. Вера в человека, борьба за каждое честное имя — вот смысл книги. Книга учит внимательно и чутко относиться к людям.

Поиски правды были долгими и трудными. Не раз они заходили в тупик. Были минуты, когда молодой журналист готов был махнуть на все рукой. Но чувство доверия, стремление доказать, что человек, воспитанный комсомолом, нашим социалистическим обществом, не может быть двурушником, сильное. И Алексей победил. Он доказал невинность Людмилы.

Повесть И. Голосовского написана интересно, живо, душевно-просто. Без претензий и красоты написана она. В ней, пожалуй, один недостаток.

Автор слабо показал самое трудное Людмиле Зайковской. Всю ее трудную судьбу он бегло пересказал, сбиваясь порою на детектив. Но все же книга хорошая. И ценность ее именно в том, что И. Голосовскому удалось показать замечательные качества нашей молодежи — ее чистоту, искренность, веру в прекрасное.

Н. ТЕРЕШКО.

### Молодые несут эстафету культуры

Интересно, кто будет первым в общекомбинатской эстафете культуры? Уже проходят конкурсные вечера самодеятельности, о которых можно сказать одним словом — интересно. Трудно определить, какой из цехов сейчас лучше других в этом отношении, чей вечер интереснее. То ли это вечер мартеновцев второго цеха с их прекрасным хором, то ли молодежный бал прокатчиков второго цеха с кукольным шествием, то ли ситцевый бал горняков.

А концерты молодежи мартеновского цеха № 1 вместе с девушками отдела детских учреждений, самодеятельность молодежи цеха проката, основного механического цеха, проволоочно-штрип-

сового!

Эстафета — не только самодеятельность. Здесь и борьба за лучшую газету, и за лучшую организацию отдыха. Молодежь цехов соревнуется за большее число массовок, туристических походов, за лучший загородный цеховой лагерь. Хорошее это соревнование, по-настоящему комсомольское.

Сейчас для нашей молодежи есть новое интересное дело — организовать работу молодежных советов при домоуправлениях, взять под свою опеку ребятшек всех дворов, сделать их летний отдых интересным, занимательным и полезным.

Н. ПЛАТОНОВА.

### ЛЮБИМЕЦ ПУБЛИКИ

Магнитогорцы знают и любят исполнителя фельетонов, басен Раиса Гаямова, участника художественной самодеятельности левого Дворца культуры металлургов. Раис умеет очень точно, правильно, с большим чувством юмора передать сатиру. Когда читает Гаямов — зал подчиняется ему, смеется с ним, негодует с ним, издевается с ним. Долгими

аплодисментами встречают и провозглашают его зрители.

Одаренный чтец, артист Народного театра, Раис одновременно с увлечением занимается спортом. Он играет в футбольной команде комбината. Интересной, разнообразной жизнью живет Раис Гаямов. Все, что он делает, он делает с огоньком, вкладывая всю душу.

### УНИКАЛЬНАЯ МАШИНА ДЛЯ ОТЛИВКИ ТРУБ

Монтаж второй мощной установки для отливки труб центробежным способом закончен на Липецком металлургическом заводе «Свободный сокол». Эта машина, спроектированная коллективом

«Гипромега», по своей конструкции, производительности и степени автоматизации является уникальной. Она предназначена для отливки чугунных водопроводных труб длиной в шесть метров и диаметром 200—300 миллиметров. Агрегат оснащен счетно-решающим устройством и другими новейшими автоматическими приспособлениями. Управление им осуществляется с пульта.

### В научно-технической библиотеке

В научно-техническую библиотеку комбината поступила книга Бондаренко П. С. «Автоматизация процессов доменного производства с применением счетно-решающих устройств».

В книге даны общие сведения по счетно-решающим устройствам, применяемым при автоматизации производственных процессов в черной металлургии. Рассмотрены системы регулирования хода доменного процесса. Дано описание отечественных счетно-решающих устройств, предназначенных для управления доменным процессом.

Редактор Г. Б. РЫБАКОВ.

Коллектив медсанчасти комбината и шоферы дежурного кабинета выражают соболезнование КИСЕЛЕВОЙ Павлине Федоровне по поводу смерти матери.

### О заседании постоянно действующего производственного совещания комбината

На днях в актовом зале ЦЗЛ состоится заседание общекомбинатского постоянно действующего совещания.

На рассмотрении заседания выносятся вопросы:

1. Отчет о работе общекомбинатского постоянно действующего производственного совещания. (Докладчик — председатель Президиума ПДПС т. Беликов).

2. Выполнение плана по новой технике, механизации и автоматизации производственных процессов. (Докладчик — зам. главного энергетика комбината т. Хусид).

На заседание приглашаются все члены ПДПС, начальники цехов, председатели цеховых комитетов профсоюза, секретари парторганизаций, новаторы производства.

Президиум совещания.



### Аппарат искусственной речи

Трудно представить себе трагедию человека, у которого после операции гортани удалены голосовые связки. Он все слышит, но ответить не может.

Как бы мало ни было людей, потерявших способность владеть речью, их положение необходимо облегчить. За эту задачу и взялись работники Центральной на-

учно-исследовательской лаборатории Сталинского совнархоза. Они разработали конструкцию аппарата искусственной речи «АИР-1» и изготовили его опытный образец.

Аппарат прост и портативен. Состоит он из генератора, помещающегося в кармане большого, и трубки, очень похожей на курительную.

### ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

#### Пилить так удобнее

Обычно дрова пилят поперечной пилой вдвоем. А можно ли эту работу выполнить одному человеку? Оказывается, можно. Но для этого к одному концу пилы подвешивается груз, величина которого подбирается в зависимости от плотности древесины и силы пильщика. Рукоятка на другом конце заменяется широким двухплечным рычагом, который закрепляется с нижней стороны проушины пилы так, чтобы он мог свободно вращаться только вокруг вертикальной оси. Такое крепление позволяет удерживать пилу во

время работы в нужном положении, и полотнище ее не вибрирует. К тому же получается одинаковое распределение нагрузки на обе руки.

Для распиливания толстых кражей диаметром до 80 см полотнище пилы желательно подобрать толщиной 1,2—1,5 мм, длиной 1,2 м, с незыбкими проушинами и разреженными зубьями.

Человек, работая такой пилой, меньше устает, чем при распиливании вдвоем, так как глубокое ритмичное дыхание обогащает организм кислородом.

### Однажды

#### Эзоп в темнице

Знаменитый древнегреческий баснописец Эзоп был, как известно, рабом. Однажды хозяин послал его в город с каким-то пустяковым поручением. В пути Эзопу встретился судья и строго спросил его:

— Куда ты идешь?

— Не знаю, — ответил Эзоп.

Такой ответ показался судье подозрительным, и он велел отвести Эзопу в темницу.

— Но ведь я сказал сущую правду, — возразил Эзоп. — Я и в самом деле не знал, что попаду в темницу.

Судья засмеялся и отпустил его.

#### Шиллер и арфа

Знаменитый немецкий поэт Фридрих Шиллер в молодости учился играть на арфе. Однажды кто-то из знакомых сказал ему:

— Вы играете на арфе, как царь Давид, только не так хорошо.

— А вы, — возразил, не растерявшись, Шиллер, — вы судите об этом, как царь Соломон, только не так мудро.