

К ПРАЗДНИКУ МЕТАЛЛУРГОВ

Деятельная подготовка идет в Доме культуры металлургов к воскресенью 17 июля. В тот день весь наш советский народ будет отмечать праздник — День металлурга. Сейчас коллективы художественной самодеятельности готовят большую праздничную программу. Новые песни о металлургах разучивают участники русского народного хора (руководитель хора Ан. Меньшиков), несколько молодежных плясок готовит танцевальный коллектив под руководством Георгия Федотова.

В период подготовки к празд-

нику в малом зале Дома культуры для молодежи будет прочитан ряд лекций. Среди них «Советская металлургия в семилетке», «Куда идет магнитогорский металл», «Будущее нашего комбината», «О лучших людях комбината». К чтению лекций привлекаются члены Общества по распространению политических и научных знаний.

16 июля, накануне праздника, в Доме культуры состоится большой вечер встречи молодежи с ветеранами Магнитки. Здесь перед молодыми рабочими выступят старейшие работ-

ники нашего комбината. К этому вечеру уже сейчас подготавливаются тематические выставки, фотовитрины, различные диаграммы, характеризующие неуклонный рост нашей металлургии и, в частности, Магнитогорского комбината.

В день праздника на площади у Дома культуры будет проходить массовое гуляние молодежи. 17 июля для детей металлургов будут организованы два утренника. Юные магнитогорцы посмотрят концерт художественной самодеятельности, получат подарки, примут участие в массовых играх, аттракционах. **К. ПУНЬКАЕВ.**

КИНОЛЮБИТЕЛИ

Часто в субботу или воскресенье в эти летние месяцы на площади возле Дома культуры металлургов и интерната молодых рабочих бывает оживленно. Здесь вечером натягивают прямо на стене здания небольшой экран, устанавливают кинопередвижку. Сидений нет, зрители стоят на ногах. Когда сумерки спускаются на город, ярко вспыхивает экран, и перед зрителями предстает знакомая картина комбината, знакомые лица металлургов.

— Смотри-ка, вон Леонид Рябцов с седьмой домны.

— Наш, третий мартеновский...

— Ведь это еще только вот на днях было. Когда наши студийцы успели подготовить фильм?

Эти реплики говорят о том, что такое мероприятие здесь не новость. Часто на этой площади показывают свою работу энтузиасты кинодела, которые занимаются в киностудии при Доме культуры металлургов.

Любительская киностудия работает тут уже второй год. И руководит ею энтузиаст этого дела Евгений Петрович Евсеев. В последние месяцы молодые кинолюбители подготовили и показали в горо-

де кинофильмы о труде и отдыхе бригады коммунистического труда — коллектива 7-й комсомольско-молодежной домны, о передовых методах труда сталеплавильщиков, прокатчиков, о летнем отдыхе детей металлургов.

С увлечением знакомятся с киноделом около двадцати молодых работников комбината. Среди них электрик листопрокатного цеха № 3 В. Николаев, машинист крана этого же цеха М. Хайбрасманов, работник цеха связи Ю. Сорокин, воспитательница детского сада Р. Нагуманова.

Сейчас студийцы готовят кинофильм ко Дню металлурга. В нем они покажут, какими трудовыми подарками Родине встречают свой праздник металлургии комбината.

— А еще у нас есть план, — говорит Евгений Петрович, — создать фильм по истории города и завода. Уже достали старые кинокадры, рассказывающие о первых днях Магнитостроя, потом снимем нынешний город, его людей, сопроводим хорошим дикторским текстом.

На хорошей дороге наши кинолюбители. Они делают большое, нужное дело.

Р. БОРИСОВ.

Есть своя турбаза

В конторе обжимного цеха висит объявление: «В четверг состоится выезд 2-й бригады на турбазу. Просьба не опаздывать».

Такое объявление появилось только недавно. Еще весной члены цехового комитета долго выбирали место для своей туристической базы и, наконец, облюбовали окрестности станции Альмухаметово. Здесь среди гор в густых зарослях

ивняка и черемухника течет река Большой Кизил. Тут и решено было поставить палатки.

И вот уже в который раз выезжают в свободные от работы дни сюда обжимщики. Здесь есть, приобретенные на средства профсоюза, лодки, рыболовные снасти.

Хорош отдых у реки в горах. И почти все в цехе уже побывали здесь.

Журнал „Сталь“

Вышел из печати № 7 журнала «Сталь».

В разделе «Доменное производство» помещены статьи «Влияние технологических факторов на свойства и минералогический состав офлюсованного агломерата», «Особенности спекания мартеновского агломерата из дашкесанской руды» и «Плавка свинцовистых руд в доменной печи».

Вопросы сталеплавильного производства освещены в статьях «Работа 400-тонной мартеновской печи на попутном нефтяном газе», «Выплавка качественной стали в мартеновских печах, отапливаемых природным газом», «Рациональная конструкция блюминговых изложниц», «Применение силихрома при выплавке стали в мартеновских печах» и в реферате «Новый мартеновский цех завода в Порт Кэмбла (Австралия)».

В разделе «Электрометаллургия» опубликована статья «Рафинирование легированных сталей жидкими синтетическими шлаками».

Проблемы прокатного и трубного производства представлены статьями «Свойства облегченных

двухавтовых балок и швеллеров и особенности их производства», «Освоение облегченных профилей на ММК», «Напряженно-деформированное состояние слитков при прокатке и захват полосы валками», «Опыт резки труб путем разрыва при зональном индукционном нагреве».

В раздел «Металловедение и термическая обработка» включены статьи «Влияние мышьяка на углеродистые и легированные конструкционные стали», «Распределение молибдена и вольфрама между твердым раствором и карбидными фазами легированных сталей», «Влияние меди на трансформаторную сталь», «О металлографическом контроле стали по неметаллическим включениям» и «Новая технология закалки концов рельсов».

Вопросам экономики и организации производства посвящена статья «Технико-экономические итоги производства облегченных двухавтовых балок и швеллеров

Творческая поездка

При Дворце культуры металлургов давно уже работает кружок детского изобразительного искусства, которым руководит художник В. Павлов.

Недавно правление Дворца культуры и профком комбината решили послать детей в творческую командировку на две недели. После обсуждения маршрута выбор пал на г. Кунгур, в район знаменитых Кунгурских пещер. Там юные художники сделают зарисовки местности, вида пещер.

На днях 22 кружковца отправились в поездку.

Это мешает работе

Мы работаем на путях станции Фасонная внутривозовского железнодорожного транспорта. Работа здесь ответственная, сложная. Однако правила техники безопасности соблюдаются плохо.

На путях слабое освещение. Габариты не соответствуют нормам. Когда вагоны подаются в цех, составитель из-за кривизны линии не видит машиниста паровоза. А это может привести к несчастному случаю.

Плохо налажена на нашей станции и сигнализация на рабочих местах.

Все эти недочеты необходимо, не откладывая время, ликвидировать.

**Г. ПЕТРОВ,
В. РЕВА,
Н. ЖУГИН,
составители,
М. МЕЛЬНИКОВ,
машинист паровоза.**

Футбол

Со счетом 0:0



В прошедший вторник состоялась очередная игра на первенство страны по футболу среди команд класса «Б». На своем поле «Металлург» принимал «Нефтяник» (Сызрань), выступающего по классу «Б» первый сезон. Из одиннадцати проведенных игр «Металлург» четыре встречи выиграл, три свел вничью, четыре проиграл. Таким образом, «Нефтяник» набрал 11 очков при соотношении забитых и пропущенных мячей 16:23, занимая восьмое место в турнирной таблице.

До этой встречи магнитогорский «Металлург» провел 10 игр (выиграно—3, сведено вничью—4, проиграно—3). Магнитогорцы имеют лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей—20:15. «Металлург» занимает 9-е место после проведенных игр.

Отчетная игра началась в быстром темпе. Темп не снизил даже дождь, который пошел в самом начале игры и продолжался до ее конца. Обе команды были настроены по-боевому, но чувствуется превосходство хозяев поля. Они чаще проходят на штрафную площадку гостей, создают опасные моменты. Напряженная с первой до последней минуты игра закончилась вничью со счетом 0:0.

До конца первого круга «Металлургу» осталось провести три игры. 10 июля магнитогорцы играют в Зеленодольске с «Прогрессом», 15 июля в Ижевске с «Зенитом» и 20 июля в Казани с «Искрой».

На снимке: момент игры.
Фото Е. Карпова.

В стенгазете выступает ветеран

Прошло тридцатилетие нашего города — славный юбилей трудовых дел и побед. В цехах по этому вопросу состоялись беседы, читки, библиотека металлургов в своем филиале в доменном цехе организовала большую выставку литературы о славном тридцатилетии и перспективах роста Магнитогорска.

В ряде цехов выпущены стенные газеты, посвященные знаменательной дате. Очередной номер стенгазеты «Ремонтник» выпустили и на ремонтном участке котельно-ремонтного цеха. Он весь посвящен славной дате. И в заголовке, и иллюстрациях стенгазеты отображены моменты становления и роста города и гиганта индустрии. Здесь и момент приезда первого поезда в Магнитогорск, и плотняный город первостроителей, и дома, и домны теперешнего Магнитогорска.

В передовой статье «Город-юбиляр» газета рассказывает об этапах развития города и завода. За тем отведено место воспоминаниям

ветерана Магнитки бригадира автотенщиков Семена Александровича Парфентьева.

Интересно это воспоминание. Начал свою работу С. Парфентьев у предгорья Урала еще в 1926 году. Коновозчиком работал он на строительстве насыпи для железной дороги к будущему Магнитогорску. Затем уезжал на такую же работу в Троицк и с 1931 года прибыл на стройку завода, где остался и до сих пор.

Ветеран рассказывает об условиях труда тогда, о палатках и бараках, о технике того времени. Преобладал ручной труд. Даже на строительстве первой домны в ходу были ручные лебедки. А тягловой силой преимущественно были лошади, впряженные в грабарки.

Так же интересно здесь рассказано о строительстве города.

Выступление ветерана много дает молодым рабочим.

В газете также дан материал о других ветеранах, чей труд является примером для молодых рабочих цеха. Редколлегии этим сделана хорошая, нужное дело.

Редактор В. М. ЦИБРЯ.

Сегодня и завтра в кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: «Римские каникулы».

КИНОТЕАТР «ДРУЖБА»: «Рассодея».

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: «Трижды воскресший».

КИНОТЕАТР им. ГОРЬКОГО: «Вдали от Родины».

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: «Вдали от Родины», «Мертвые души».

КИНОТЕАТР «МИР»: «Трижды воскресший», «День последний, день первый», дополнительно «На дорогах Румынии».