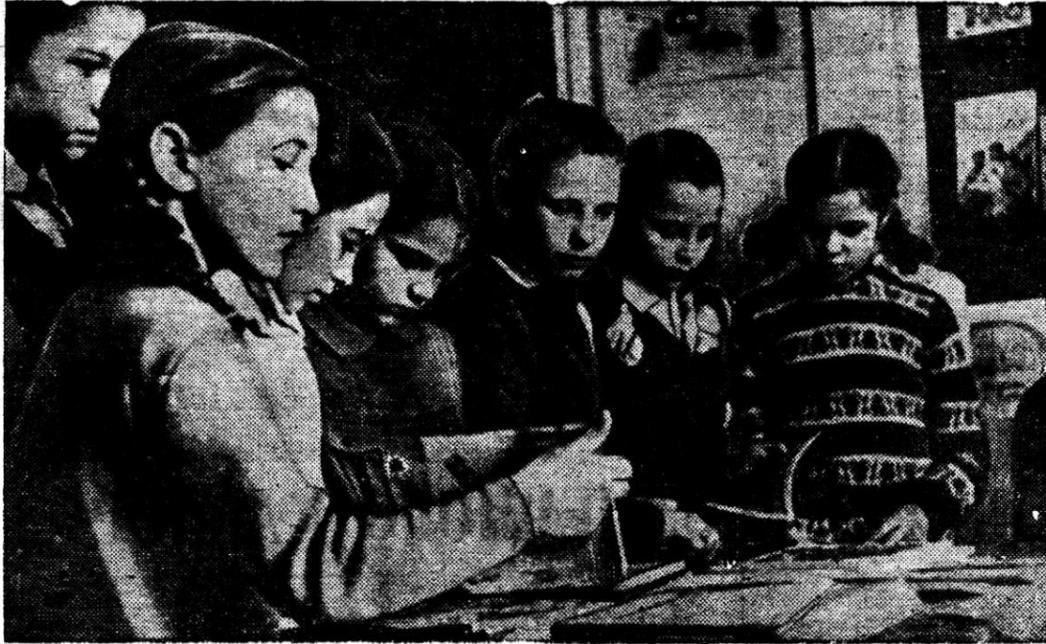


В дни школьных каникул ребята посещают Дворцы, клубы, кинотеатры, где для юных зрителей идут детские фильмы по специально составленной для каникулярных дней программе. С большой любовью оформлены стенды, на которых отображены герои любимых книжек.

Во время проведения детских мероприятий организуются книжные базары с новинками литературы.

На снимке: возле одной из палаток книжного базара, проведенного в Левобережном Дворце культуры металлургов.

Фото Н. Нестеренко.



Если хочешь веселиться...

Еще недавно мы поднимали в нашей газете разговор о том, что молодежь, при желании, может интересно организовать свои вечера отдыха, что отсутствие квалифицированных затейников ни в коем случае этому не помешает, если у юношей и девушек достает фантазии, энергии, если они по-настоящему загорятся идеей устроить оригинальный вечер отдыха.

И вот не далее как в субботу прошлой недели мы получили подтверждение этому. Молодые рабочие, проживающие во втором интернате, пригласили на встречу в зал отдыха Правобережного Дворца культуры металлургов студенток городского педагогического института. Обстановка вначале показалась обыденной, привычной: те же столики с нехитрым угощением — пирогами, яблоками, крем-содой, конфетами. Так и думалось: сейчас за столы усядутся ребята и девушки, кому-то из них предоставит слово...

Но никаких речей не последовало. Когда юноши, руководствуясь половинками открыток, отыскали своих дам, был объявлен конкурс на самого галантного кавалера.

В это время артисты эстрадного оркестра второго интерната настроили свои инструменты и со сцены зазвучала браурная мелодия: начался концерт.

Он не был навязчивым, правда, вначале организаторы вечера отдыха — заместитель директора интерната Мария Дмитриевна Ширяева, председатель культбытсовета интерната Филипп Фри-

гель и студентка педагогического института Валя Чаплыгина вознамерились было ввести концерт — и вечер тоже — в русло программы, но этого у них не получилось (то ли общее веселье их захватило, то ли еще по какой-то причине, но от программы они отошли). И хорошо. Лучше и нельзя было придумать. Номера вводились по ходу вечера, чутьем угадывали Валя Чаплыгина и Филипп Фригель настроение своих

КАК МЫ ОТДЫХАЕМ

сверстников и предлагали совершенно кстати тот или иной концертный номер.

В эти минуты к слову пришли выступления художников слова работника сортопркатного цеха Владимира Дердера, студентки педагогического института Ларисы Чижовой. И безыскусные, но искренние стихи недавно еще солдата, а сейчас рабочего мартеновского цеха № 1 Анатолия Щербакова пришлось слушателям по душе. Создалось то самое необходимое тождество, когда люди одновременно и хозяева и гости, когда нет необходимости искать профессиональных весельчаков, а веселье рождается само.

Нельзя, конечно, твердо гарантировать, что все присутствующие на вечере остались им довольны. Возможно, кому-то он «не понравился»: отсутствовал «бодрящий напиток», без которого не обходится ни одна вечеринка может

быть, чего-нибудь и на самом деле не хватало, у каждого ведь свои критерии.

Мы говорим «может быть», потому что слышали мнение единиц, а не всех, кто был на вечере; эти единицы, кстати сказать, ничем не выдавали свое недовольство, они совершенно искренне веселились и их высказывание можно объяснить обыкновенной инерцией к привычному способу времяпровождения.

Главное, хотя пока и не совсем уверенно, доказано: молодежь можно развеселить и заинтересовать.

Можно! Самые убедительные доводы, подтверждающие это, я приберег к концу статьи.

Мария Дмитриевна Ширяева взялась вовлечь парней и девушек в какую-то игру (нашла платки — глаза завязывать), но так и не нашла «окошечка» и, в конце концов, убедившись в безуспешности попытки «протолкнуть» очередное мероприятие, подчинить вечер заранее разработанному плану, прониклась энергией большинства: присоединилась к участникам конкурса «кто кого перепляшет» в русской и с интересом наблюдала модный танец «Мэдисон»...

И потом, если скучно, почему же шесть часов, в течение которых длился вечер, пробежали так быстро?

Чувствовалось — многим не хотелось его прерывать, даже ради того, чтобы посмотреть хоккей — мировое первенство.

В. ПЕТРЕНКО.

Силой слова

Разговор о морали и этике советского человека, о воспитании молодого поколения — это такие темы, материалом к которым должны служить факты, почерпнутые в общении с людьми, из богатого опыта воспитателя, педагога. Только в этом случае лекция будет интересной, дойдет, как говорится, до слушателя.

Заслуженная учительница РСФСР Евгения Сергеевна Рудольская, заместитель директора по воспитательной работе одной из школ города Челябинска, в совершенстве владеет искусством всецело подчинять себе внимание слушателей.

Люди, настроенные вначале скептически, недоверчиво умолкают, захваченные ее беседой на волнующую тему.

Е. Рудольская строит беседу не по общей схеме, как это делают зачастую лекторы: она вначале оценивает аудиторию, задает несколько наводящих вопросов, а

затем, исходя из этого впечатления, настраивается на аудиторию, ведет беседу так, чтобы никто из слушателей не остался равнодушным.

Евгения Сергеевна рассказывает такой эпизод из своей практики: в один из своих приездов в Магнитогорск она побывала в листопрокатном цехе № 3 и случайно присутствовала при разговоре жены одного из рабочих с председателем цехового комитета. Женщина сетовала на нежелание мужа участвовать в воспитании детей. Евгения Сергеевна записала фамилию этого рабочего, и беседу свою о воспитании детей в семье начала с примера, в котором фигурировал этот рабочий.

Произошла редкая вещь — лекция переросла в товарищеский суд. На конкретном примере присутствующие на лекции работники цеха убедились, как может открыться на формировании душевных качеств ребенка невыполнение

одним из родителей своего долга.

И с кем бы ни пришлось Евгении Рудольской разговаривать по душам — с металлургами, комсомольскими работниками, школьниками, сельскими тружениками — всегда она берет нить разговора в свои руки, умело подбирает ключ к сердцам слушателей.

Этим объясняется популярность Е. Рудольской, многочисленные заявки на ее лекции.

Лекции Евгении Сергеевны Рудольской — полезные, нужные, насыщены примерами из жизни, читает она очень свободно, артистически... Это отзыв председателя цехового комитета листопрокатного цеха № 3 Василия Ефимовича Стрельцова.

Такого же мнения придерживаются Нина Александровна Александрова — директор интерната № 3, А. Полякова — директор школы № 8, руководители других школ, цехов и организаций, где Е. Рудольская побывала недавно с лекциями.

В. АГРОНОВ.

Проект утвержден

Государственный Комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР утвердил проект застройки центра города Магнитогорска.

План этот разработан сотрудниками местного Горпроекта. Наиболее примечательные уголки будущего центрального района столицы отечественной металлургии — Дом Советов, Дворец спорта, широкоформатный кинотеатр на 1200 мест, цирк на 2000 мест, парк культуры и отдыха.

В. ЛИДИН.

ВЫИГРЫШНЫЕ ВКЛАДЫ

Сберегательные кассы принимают вклады нескольких видов: вклады до востребования, срочные, условные, вклады на текущие счета.

По этим видам вкладов доход вкладчикам выплачивается в виде процентов. Существуют еще и выигрышные вклады, по которым ежегодно в апреле и в октябре проводятся тиражи выигрышей в пределах каждой области, республики, края. Право участия в тиражах выигрышей предоставляется вкладчикам, имеющим счета по выигрышным вкладкам.

В каждом тираже на 1000 номеров счетов по выигрышным вкладкам разыгрываются 25 выигрышей: один выигрыш в размере 200 процентов, два выигрыша в размере по 100 процентов, два выигрыша по 50 процентов и 20 выигрышей по 25 процентов среднего остатка вклада, хранившегося в течение полугодия по выигрышному счету.

Н. ШУЛИМАНОВА,
работница сберкассы № 1693/041.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Сегодня в 5 часов вечера в читальном зале библиотеки парткома комбината состоится очередная семинар политинформаторов и лекторов-международников.

Приглашаются все желающие.

Кабинет
политпросвещения.

ПИСЬМО МАРШАЛА

Однажды почтальон принес в училище большой конверт. На нем аккуратно выписано: «Красным следопытам Магнитогорского городского профессионально-технического училища № 19 имени И. С. Андреева». Внизу конверта штамп: «Москва». К конверту был приложен портрет первого заместителя министра обороны СССР — Маршала Советского Союза А. Гречко и сопроводительное письмо. Вот что написано в нем:

«Дорогие юные друзья! Большое вам спасибо за теплые поздравления в связи с 49-й годовщиной Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Из вашего письма я узнал, как вы свято храните память о тех, кто с оружием в руках сражался с врагами за честь и независимость нашей любимой Родины, что вы создаете в училище музей боевой славы. Желаю всем вам больших успехов в учебе и счастья в жизни.

По вашей просьбе высылаю фото».

Вест о подарке Маршала и его письме молниеносно облетела все училище. Состоялись поточно-сменные собрания учащихся. Решения были приняты самые разнообразные, но главное содержание в них одно: направить все усилия на выполнение принятых обязательств по достойной встрече славного юбилея — 50-летия Советской власти и Вооруженных Сил.

П. БЫСТРОВ,
преподаватель ГПТУ № 19
имени И. С. Андреева.

ФОТОЛЕТОПИСЬ МАГНИТКИ

Чуть ли не полуметровой ширины альбом. А когда его раскроешь, он закрывает весь стол.

Этот альбом художественных снимков о вчерашнем и сегодняшнем днях Магнитогорска готовится работниками магнитогорского Дома техники.

Выжженная степь и одинокая Магнит-гора на этом унылом фоне, палаточный городок, корпуса цехов, и современные здания и площади — вот о чем расскажут страницы этой уникальной книги каждому, кого заинтересует история Магнитки.

Фотоальбом будет экспонироваться на Всесоюзной Выставке Достижений Народного Хозяйства СССР.

Лучшие фотографы города работают над фотолетописью Магнитки.

Зам. редактора Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

Администрация, партийная и профсоюзная организации управления ММК, а также весь коллектив работников отдела снабжения глубоко скорбят по поводу преждевременной смерти одного из старейших работников комбината — старшего экономиста отдела снабжения КОЖЕВНИКОВА Николая Никитовича и выражают свое соболезнование семье и родственникам покойного.

ПИШИТЕ
ЗВОНИТЕ
ПРИХОДИТЕ

Левый берег, ул. Кирова, 97,
(гостиница, 2-й этаж). Телефоны
3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.