

Кино

## Красавица и чудовище?

Как известно, одна и та же история звучит по-разному в устах мужчины и женщины.

Женский вариант: славная, но бедная девушка заслужила своего принца – это «Золушка». Мужской: малограмотную девушку вывел в люди истинный джентльмен – это «Пигмалион».

К какому варианту ближе психологическая драма «Призрачная нить» (16+) американского режиссёра Пола Томаса Андерсона, возможно, определится на обсуждении в киноклубе Р. С. после сеанса в кинотеатре с джазовой душой.

Фильм с потрясающей красоты костюмами, в котором действие происходит в пятидесятые – эпоху послевоенного расцвета высокой моды, называют модернистским, готическим и архаусным. Дэниэл Дэй-Льюис играет в нём немолодого британского кутюрье, работающего на евроаристократию, тоскующего по умершей матери, живущего с авторитарной сестрой и меняющего любовниц, как перчатки – пока однажды он не встречает девушку, готовую бороться за любовь.

Оскаронный Дэй-Льюис обещает, что это будет его последняя роль в кино. Лет двадцать назад он уже зарекался сниматься, собираясь променять актёрское ремесло на лесопильный бизнес, но тогда поддался на уговоры Мартина Скорсезе сняться в «Бандах Нью-Йорка» (16+). Результат, как известно, превзошёл все ожидания: у «Банд» награды без счёта. Кроме того, Дэй-Льюис славится привычкой учиться тому, что становится профессией его героев: перед съёмками в «Нефти» (16+), например, он освоил профессию бурильщика. В этот раз мастер, на досуге занимающийся производством авторской обуви, превзошёл сам себя: обучился ремеслу дизайнера одежды и даже сам отшил костюм. Впрочем, теперь собирается вернуться к обувному делу.

Знатки считают, что за образом главного героя кроется испанский модельер Кристоаль Баленсиага, фанатично служивший моде в ту же эпоху, которая досталась киноперсонажу. Эта отсылка к образу чудаковатого дизайнера многое объясняет в столкновении характеров кутюрье и его музы, где «столкновение» – это ещё мягко сказано. Впрочем, есть и версия, по которой отношения персонажей списаны с истории напряжённого брака режиссёра с Майей Рудольф. Так может, и фильм не про Золушку или Пигмалиона, а о красавице и чудовище?

Есть подозрения, что Пол Томас Андерсон сам снимал фильм, хотя правилами Гильдии сценаристов запрещено совмещать на площадке профессии сценариста и оператора. Заодно он воспользовался возможностью снять картину по старинке, на свою любимую 35-миллиметровую плёнку. Наверное, именно в наказание за нарушение запрета Гильдии среди шести номинаций на «Оскар» отсутствует номинация на лучшую операторскую работу – зато список остальных поражает воображение: от лучших костюмов до лучших актёрских работ – и ведь каждая номинация заслуженная.

Алла Каньшина

Кроссворд

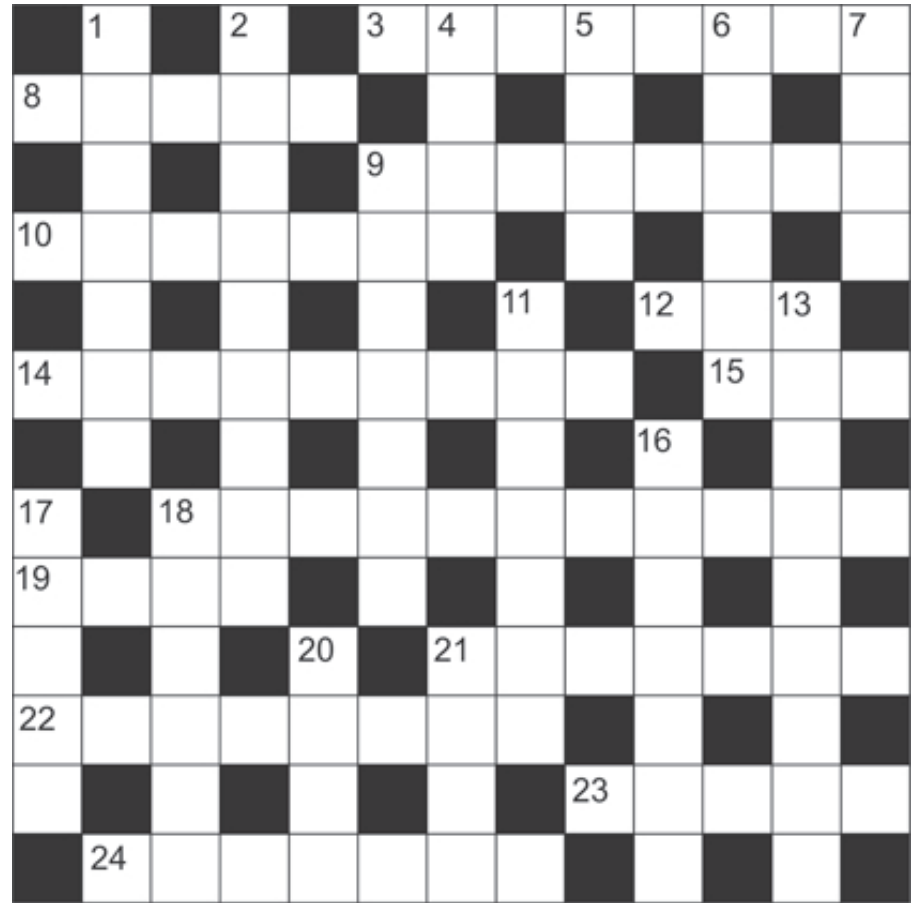
# Декадентская мадонна

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. «И, проходя сквозь тела..., его душа летит с доносом к Богу». 8. Рыбка рядом с пивной кружкой. 9. «Рождественский шахматный конгресс», который проводят в Великобритании с 1920 года. 10. «Потрясение» для боксёра. 12. Опрятный ... 14. Кем служил в армии весельчак и балагур из «Сватов» – актёр Фёдор Добронравов? 15. «Овсяным ликом питаю...». 18. Какая профессия сыграла роковую роль в семейной жизни героя рассказа «Опасные связи» Михаила Зощенко? 19. «Весёлый твой ... меня мертвит». 21. «Декадентская мадонна». 22. Второе по величине пресное озеро в мире. 23. «Бокс» по «законам улицы». 24. Низкая кулинария.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. «Был на праздничном обеде у мохнатого медведя». 2. Какой мировой пеплум обязан своим появлением книге «Идущие на смерть»? 4. Летучая мышь. 5. Военный блок в оппонентах России. 6. Самый оптимистичный из героев Вольтера. 7. Призыв тамады. 9. Насыщенность цвета. 11. Африканская страна, чьим покровителем стараниями ирландских миссионеров стал святой Патрик. 13. Русская народная песня о бурлацкой артели. 16. Любимый напиток Вероники из романа «Фантом памяти» Александры Марининой. 17. Народная артистка СССР, дружившая с Борисом Пастернаком. 18. Молчание в наказании. 20. Первый живописец человеческого сознания. 21. «Хит» у патриотов.



По горизонтали: 1. Боробей. 2. «Гладиатор». 4. Ушан. 5. НАТО. 6. Кандид. 7. Тост. 8. Лусота. 9. Нигерия. 11. Нигерия. 13. «Дубинишка». 16. «Кампари». 17. Зюева. 18. Бойкот. 20. Гитлер. 21. Гимн.

По вертикали: 1. Пеплум. 2. «Идущие на смерть». 4. Летучая мышь. 5. Военный блок в оппонентах России. 6. Самый оптимистичный из героев Вольтера. 7. Призыв тамады. 9. Насыщенность цвета. 11. Африканская страна, чьим покровителем стараниями ирландских миссионеров стал святой Патрик. 13. Русская народная песня о бурлацкой артели. 16. Любимый напиток Вероники из романа «Фантом памяти» Александры Марининой. 17. Народная артистка СССР, дружившая с Борисом Пастернаком. 18. Молчание в наказании. 20. Первый живописец человеческого сознания. 21. «Хит» у патриотов.

Ответы на кроссворд

Частные объявления. Рубрики «Продам», «Куплю», «Сдам», «Сниму», «Требуется» на стр. 13

### Услуги

**\*Заборы из профлиста и сетки рабицы. Т. 45-40-50.**  
**\*Заборы, ворота, навесы. Т. 45-09-80.**  
 \*Навесы, пристрой, ворота, заборы. Т.: 8-912-475-88-98, 8-922-734-98-48.  
 \*Сварка. Кровля крыш. Ворота. Т. 8-904-801-17-72.  
**\*Кровли. Кровельные работы. Недорого. Т. 8-951-461-50-34.**  
 \*Кровельные работы. Монтаж сайдинга. Т. 8-912-805-46-35.  
**\*Кровля крыш. Недорого. Т. 43-40-24.**  
 \*Кровля (бикрост, унифлекс). Т.: 43-42-87, 8-909-74-77-848.  
 \*Ремонт крыш бикростом. Т.: 43-18-29, 8-909-747-78-52.  
 \*Навесы, пристрой, крыши. Т.: 8-912-475-88-98, 8-922-734-98-48.  
 \*Монтаж сайдинга. Покраска крыш. Т. 8-929-235-26-88.  
 \*Крыши и не только. Т.: 452-103, 8-912-805-21-03.  
**\*Заборы, ворота, навесы, теплицы. Т. 8-961-576-00-38.**  
**\*Заборы из профнастила и рабицы. Т. 43-19-21, 8-950-742-79-47.**  
**\*Летние бани на сваях. Дёшево. Т.: 8-919-117-60-50.**  
**\*Ворота откатные, распашные. Заборы. Т. 8-919-117-60-50.**  
**\*Заборы. Ворота из профлиста и рабицы. Т. 43-12-14.**  
 \*Навесы, пристрой, заборы, ворота. Т.: 8-912-475-88-98, 8-922-734-98-48.

**\*Заборы (евроштакет, профлист, рабица). Ворота откатные, распашные. Навесы. Т. 8-982-332-31-57.**  
**\*Заборы. Ворота. Навесы. Ограждения. Недорого. Т. 45-46-35.**  
 \*Заборы из профнастила и сетки рабицы. Ворота откатные, распашные. Недорого. Т. 43-40-24.  
 \*Каркасные домики. Вагончики. Бани. Пристройки. Заборы. Ворота. Баки. Хозблоки. Навесы. Качество. Т. 8-912-805-46-35.  
 \*Заборы, ворота, навесы, двери, решётки, ковка, металлоконструкции. Т. 8-900-072-85-98.  
 \*Ворота (гаражные, откатные), заборы, решётки, двери, навесы, лестницы и т. д. Т. 8-900-082-94-72.  
**\*Благоустройство захоронений. Плитка, памятники. Без предоплаты. Т. 8-908-588-89-01.**  
**\*Бани-бочки. Гарантия. Т. 8-912-805-46-35.**  
 \*Сайдинг – монтаж под ключ. Т. 8-912-408-01-29.  
 \*Установка замков, вскрытие, гарантия. Т. 45-03-49.  
 \*Установка замков, вскрытие. Гарантия. Т. 43-35-34.  
 \*Установка замков, вскрытие, гарантия. Т. 45-07-65.  
 \*Прочистка канализации. Т. 28-01-05.  
**\*Водомеры. Сантехработы. Т. 8-906-854-79-79.**

\*Замена водопровода в саду. Т. 47-50-05.  
 \*Выгребные ямы, канализация. Т. 47-50-05.  
 \*Сантехника. Канализация. Разводка. Гарантия. Скидки пенсионерам. Т. 45-00-21.  
 \*Сантехработы. Недорого. Т. 8-908-064-53-17.  
 \*Сантехработы. Т. 8-964-248-39-31.  
 \*Сантехмастер. Т. 43-05-41.  
 \*Откосы окон и дверей. Т. 8-919-334-58-21.  
**\*Натяжные потолки. Т. 43-40-65.**  
 \*Натяжные потолки. Т. 8-912-790-74-02.  
 \*Поклейка обоев, 80-120 р. м². Т. 8-919-334-73-25.  
 \*Ремонт квартир. Т. 29-09-85.  
 \*Замена полов. Т. 8-919-357-93-99.  
 \*Домашний мастер. Т. 8-951-441-43-13.  
 \*Домашний мастер. Т. 8-908-068-96-03.  
**\*Пластиковые окна. Потолки натяжные. Т. 8-9000-755-591.**  
 \*Откосы, недорого. Т. 43-19-50.  
 \*Кухни, шкафы. Т. 43-15-87.  
 \*Электроработы, недорого. Т. 8-906-853-71-99.  
 \*Электрик. Т. 43-12-05.  
 \*Электромонтаж, недорого. Т. 8-951-245-62-06.  
 \*Электрик. Т. 43-21-08.  
 \*Электроработы. Т. 8-908-066-05-80.  
 \*Электромонтаж. Т. 8-919-333-08-91.

\*Электрик, надёжно. Т. 8-900-091-94-84.  
 \*«Стинол». Ремонт любых холодильников. Гарантия. Т.: 44-94-51, 8-904-819-24-51.  
 \*Ремонт холодильников и «Стинол». Скидка. Гарантия. Т.: 43-11-56, 8-908-588-70-96.  
 \*Ремонт холодильников. Бесплатные консультации. Т. 59-10-49.  
 \*Ремонт холодильников и «Атлант». Т. 43-61-34.  
 \*Ремонт бытовой техники. Выезд. Т. 8-9000-65-85-05.  
 \*«Рембытхолод». Т. 28-04-81.  
 \*Ремонт любых телевизоров. Т. 8-950-961-26-17.  
 \*Качественный ремонт любых телевизоров. Гарантия. Вызов бесплатно. Т.: 28-17-75, 8-908-828-17-75.  
 \*Ремонт любых телевизоров. Гарантия. Вызов бесплатный. Т. 44-03-52.  
 \*Ремонт телевизоров. Гарантия. Т. 45-70-10.  
 \*Ремонт телевизоров. Т.: 45-05-24, 8-909-096-60-27.  
 \*Ремонт телевизоров. Гарантия. Вызов бесплатно. Т. 45-53-95.  
 \*Антенны! Ремонт. Т. 8-951-810-10-55.  
 \*Телеантенны! Пенсионерам скидки. Т. 44-03-75.  
 \*Кондиционеры. Т. 45-65-56.  
 \*Триколор ТВ. Обмен. Рассрочка. Пр. Ленина, 104. Т.: 46-10-10, 299-000.  
 \*Ремонт стиральных машин,

водонагревателей. Вызов бесплатный. Т. 8-909-097-38-51 (Андрей).  
 \*Ремонт стиральных машин любой сложности. Качественно, быстро, недорого. Пенсионерам скидки. Мастер Дмитрий. Т. 8-982-345-28-99.  
 \*Ремонт микроволновок на дому. Т. 8-903-090-00-95.  
 \*Оперативно, без выходных, «ГАЗели» высокие, тент. Переезды. Грузчики. Т.: 43-10-90, 8-908-811-03-03.  
 \*«ГАЗели», грузчики в любое время. Т. 46-03-82.  
 \*«ГАЗели», грузчики. Город, межгород, переезды. Т.: 8-963-476-84-38, 8-919-302-41-29.  
 \*Грузчики – 150 р. «ГАЗель» – недорого. Т. 8-950-745-40-19.  
 \*«ГАЗель». Реально недорого. Т. 46-70-80.  
 \*«ГАЗель». Переезды. Т. 8-912-805-18-17.  
 \*Грузоперевозки. Т. 8-912-806-00-33.  
 \*«ГАЗель». Т. 8-950-744-82-34.  
 \*«ГАЗель». Т. 8-906-899-42-21.  
 \*Грузоперевозки. Профессиональные «ГАЗели» и грузчики. Т. 8-951-124-71-10.  
 \*Грузоперевозки. Профессиональные. Т. 8-908-587-92-33.  
 \*Экскаватор, погрузчик. Копка траншей. Самосвалы. Т. 8-951-249-86-05.  
 \*Манипулятор. Т. 8-912-406-34-75.  
 \*Манипулятор. Т. 46-23-24.  
 \*Ремонт стиральных машин. Т. 8-919-316-46-30.

на правах рекламы