

> ФЕСТИВАЛЬ

Моя «Журналина»

ВСЯ НАША ЖИЗНЬ состоит из событий – приятных и не очень, неожиданных и долгожданных, незначительных и судьбоносных. И порой одно событие может стать для человека решающим, изменить взгляды на мир, определить его будущее.

Выбор профессии сложный шаг, уверенно сделать который под силу не каждому. Можно только по-хорошему позавидовать человеку, которого не терзали сомнения в правильности избранного пути. Каким я вижу себя в этой профессии? Справлюсь ли со всеми присущими ей обязанностями? Станет ли избранная сфера деятельности делом моей жизни? Эти вопросы не переставали волновать меня до того, как в моей жизни случилось событие, имя которому «Журналина».

Областной фестиваль детских и юношеских СМИ «Журналина» ежегодно проходит при поддержке министерства образования и науки и управления по делам печати и массовых коммуникаций области. Юные корреспонденты молодежных газет, журналов и телестудий спешат откликнуться на призыв организаторов, каждый раз собираясь в разных уголках нашей области. Я открыла для себя «Журналину» в 2005 году, отправившись туда с коллективом юнкоров представлять детскую страничку «Шумок» нашей районной газеты «Красный Урал».

Программа была расписана по минутам. Для новичков такой темп был непривычным, но павозать никто не думал. Оформление выставки изданий, мастер-классы журналистов-профи, встреча с представителями областных СМИ, практикумы, выездной конкурс, пресс-коктейли, шоу «Продажная пресса»... Бешеный график позволил нам, начинающим, ощутить, как представителей профессии СМИ «кормят ноги».

«Пером бумагу украшать» приходилось по ночам. Стоит ли удивляться, что ежедневная фестивальная газета «Черным по белому» на деле оказывалась «еженощной» и выходила в печать рано утром. Невыспавшихся юнкоры встречали дружным исполнением Гимна России сотрудники пресс-центра, тоже всю ночь не сомкнувшие глаз по старой доброй традиции корифеев «Журналины». Мне было приятно получить из рук председателя Союза журналистов Челябинской области В. Понурова диплом «За лучший материал выездного конкурса».

...Но уж потом были «Журналина-2006, 2007, 2008». Множество новых друзей, мнений, обмен опытом, бесценные советы бывалых, интересные идеи и задумки, ни с чем не сравнимое ощущение – творить. Открыв для себя «Журналину», я открыла и журналистику. И не просто открыла – я ее себе подарила. Однажды почувствовав, что журналистика – это «то, что мне нужно», я уже не задавала себе вопроса «Кем быть?»

ДАРЬЯ КОРИНЕНКО,
студентка отделения журналистики МаГУ

> СОТРУДНИЧЕСТВО

МГТУ плюс
школа Ромазана

ПРОВОДИТЬ дни МГТУ в школах и на производственных площадках города стало доброй традицией, которой почти два года. Эта форма работы взята на вооружение новой командой ректората технического университета.

Подобная встреча на днях прошла и в школе № 59. Перед началом директор Инна Негода как радушная хозяйка показала свои «владения»: современные компьютерные классы, бассейн, музей Ивана Ромазана.

После экскурсии ректор МГТУ Валерий Колокольников с коллегами из ректората отвечали на вопросы участников встречи. Профессура поведала о структуре университета, об условиях поступления. Поделится ректор и своими ближайшими планами – о создании университетского комплекса: объединения ведущих колледжей города, которое поможет подготовке будущих абитуриентов на более высоком уровне и обеспечит непрерывность образования от среднего специального до высшего. Затронул ректор и уровень систему образования. МГТУ готовит не только специалистов, но и бакалавров и магистров. В этом году состоялся последний набор для подготовки специалистов, со следующего года в МГТУ на всех факультетах будут набирать только будущих бакалавров и магистров. В планах университета – организовать подготовительные курсы на базе школы имени Ивана Ромазана. Завершилась встреча подписанием договора о сотрудничестве между вузом и школой.

ГАЛИНА ГОРИНА,
специалист отдела информации
и общественных связей МГТУ

Старое новое дело

Нельзя считать себя техническим специалистом с широким кругозором, не познав основ мировой художественной культуры



Перед студентами выступает заслуженный деятель искусств РФ, профессор Александр Никитин

В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ просто невозможно получать лишь технические знания. Нельзя считать себя техническим специалистом с широким кругозором, не познав хотя бы основ мировой художественной культуры.

Помнится, как в 1970-е наш институт прославился не только в городе, но и за его пределами системой художественно-эстетического воспитания, созданной профессором Геннадием Гунтом. Какие замечательные артисты, художники посещали МГМИ, выступали перед студентами, делились планами, вводили в храм высочайшей духовности.

Тысячи студентов в те времена прошли обучение в самодельных кружках, клубах, в хоре, в оркестрах и до сих пор с благодарностью вспоминают своих наставников. Система эстетического воспитания стала обязательным элементом учебного процесса. И молодежь, преподаватели с энтузиазмом откликнулись на новшество в нашем вузе.

Прошло время. Многие изменились в мире и в стране. Сегодня значительную трансформацию претерпели ценности населения. С приходом западной массовой культуры студенты стали получать иные установки, чем раньше. Все больше юноши и девушки отходят от истоков классического искусства и культуры, традиций нашего народа.

С конца 80-х годов и вплоть до нынешнего времени телевидение, в определенной степени Интернет, отдельные средства массовой информации усилено навязывают нашим молодым людям культ насилия, пропагандируют пошлость, низменные чувства, бездуховность. На первых порах многое пришедшее с Запада молодым было интересно, но постепенно они стали понимать,

что жизнь становится намного богаче, если через качественную литературу, фильмы, картины смотреть на все происходящее.

Краски природы, воплощенные в полотнах великих художников, поэзия, построенная на личных переживаниях, песни, исходящие из души, музыка, затрагивающая глубинные, потаенные чувства, – это должно стать достоинством молодых. В век высоких технологий, инноваций всегда должно быть место настоящему искусству. Наша задача – привлечь к его познанию молодежь.

Неравнодушные люди университета еще до утверждения новой системы художественно-эстетического воспитания молодежи стали проводить поэтические гостиные, смотрят молодых талантов. Причем и сами преподаватели рассказывали о глубоко личных творческих исканиях, читали свои стихи, исполняли авторские песни.

Поэтому у ряда преподавателей университета возникло желание вернуться к отдельным элементам

прошлой системы эстетического воспитания и в новых условиях постараться возродить для молодежи утраченные ценности. Эта инициатива нашла поддержку и

помощь со стороны ректора Валерия Колокольцева, советника ректора Геннадия Гуна и многих других руководителей.

Совсем недавно прошли первые интересные мероприятия, намеченные художественно-эстетическим советом университета. На факультетах экономики и права и механико-машиностроительном состоялась интересная лекция-беседа. По вопросам психологии восприятия искусства вел открытый разговор со студентами опытный педагог доцент Татьяна Сычева. О певческой культуре поведал известный в городе музыкант Александр Никитин.

Студенты этих факультетов посетили в картинной галерее фотовыставку Екатерины Рождественской. Экскурсоводом выступила заведующая кафедрой культурологии и русского языка доцент, кандидат искусствоведения, председатель художественно-эстетического совета МГТУ Елена Курбан. В планах художественно-эстетического совета: по проекту студентов архитектурно-строительного факультета разработать и воплотить лучшие эскизы оформления второго этажа южного корпуса МГТУ.

Первые отзывы студентов говорят, что работа художественного совета проводится не зря. Молодежь тянется к высокой духовности, интересуется проблемами культуры. Впереди еще много интересных встреч с работниками культуры города и страны. Символично, что посвящение в студенты на этих факультетах будет проходить в театре оперы и балета, а не на дискотеке.

Будем надеяться, что с помощью ректората, энтузиастов художественно-эстетического совета, таких как Елена Курбан, Валерий Белов, Евгения Карпункина, Надежда Хоменко, Евгений Агапитов и многих других подвижников – иного слова и не подберешь, сумеем переломить ситуацию и приобщить молодых к истинным художественным ценностям. Сейчас оба деканата выявляют интересы студентов, желающих участвовать не только в массовых мероприятиях, но и в клубах по интересам, кружках, в хоре и других объединениях.

Надеемся, что молодежь примет самое активное участие в новом деле. Уверен, что студенты не пожалеют и при всей загруженности учебными делами найдут время для духовного обогащения и творчества. Такое не забывается, и через всю жизнь они пронесут добрые воспоминания о студенческих годах ☺

ВЛАДИМИР ФИЛАТОВ,
декан факультета экономики и права,
доктор исторических наук, профессор МГТУ

Загадочная философия

Этот факультет во все времена считался визитной карточкой классических университетов

В ЭТОМ ГОДУ Магнитогорский государственный университет открыл подготовку бакалавров по направлению «Философия». Само по себе событие достаточно примечательное, если учесть, что готовить философов на Южном Урале будут впервые. О перспективах нового направления обучения мы беседем с доцентом кафедры философии МаГУ, кандидатом философских наук Дмитрием ТЕПЛЫХ.

– Дмитрий Анатольевич, многих потенциальных студентов наверняка интересует вопрос: что это за такая загадочная специальность «Философия» в сегодняшнем мире рыночных взаимоотношений? Какие перспективы открываются перед выпускниками-философами?

– Мы привыкли к штампам, клише. Одно из них: философы – люди странные, «не от мира сего», размышляющие об абстрактных вещах, которые далеки от реальной жизни и непонятны для обычного человека. Это не совсем верно. Конечно, если говорить о философах классического периода – Платоне, Аристотеле, Гегеле, то для подобного представления есть основания. Вместе с тем, современные философы больше ориентируются на актуальные проблемы жизни человека и общества. Для примера: в межрегиональном совете по защите докторских и кандидатских диссертаций по философии на базе МаГУ

значительная часть исследований посвящена темам на стыке философии и других наук, которые несут практический характер, – экономика, права, социологии, политологии, психологии.

Философский факультет во все времена считался визитной карточкой классических университетов, поскольку философское мышление воплощает в себе самую суть университетского образования – дух творческого свободомыслия. Кстати, сегодня базовый курс философии является обязательным в программе высшего образования на всех специальностях. В связи с этим вспоминается широко известное высказывание министра народного просвещения князя Ширинского-Шихматова, по преданию которого в 1850 году Николай I запретил преподавание философии в университетах: «Польза от философии весьма сомнительна, а вред очевиден». Действительно, когда государству нужны только «винтики», послушно исполняющие указы «сверху», то очевидно, что философское образование может принести только вред, поскольку философия развивает умение мыслить самостоятельно, критически и продуктивно. Если же мы сегодня говорим о демократии, о построении гражданского общества, о свободе рынка, о защите прав, то все эти реалии возможны лишь при условии, что общество будет состоять не из послушных «исполнителей», а из активных «творцов» своей общественной жизни.

– И все же для современного человека важен экономический эффект образования: вот он получит диплом, в котором написано, что он «философ». Куда он сможет пойти работать?

– Уточню важный момент: в дипломе будет значиться, что человек получил высшее образование по направлению «Философия» с профилем «Социальное управление». То есть мы готовим не философов «в чистом виде», а грамотных и мыслящих управленцев в социальной сфере – мастеров построения социальных связей, инженеров общественных отношений. Социальное управление – это наука и искусство управления социальными образованиями – от небольшой группы до многотысячного коллектива. Наши преподаватели стремятся не просто дать фундаментальное философско-гуманитарное образование, но и научить применять знания на практике – уметь правильно мыслить и грамотно выражать свои мысли, выступать перед большой аудиторией, отстаивать свое мнение в диспуте.

Поэтому наши выпускники не останутся без работы, поскольку смогут найти применение полученным знаниям и навыкам в самых различных профессиональных сферах. Обозначу лишь некоторые из них: государственное управление, управление коллективами, кадровая служба, кризисное и антикризисное управление в организации. Философское образование дает возможность эф-

фективно работать в структурах СМИ, коммерческих, политических и общественных организациях, осуществлять преподавательскую и научно-исследовательскую деятельность.

Приведу несколько примеров успешно работающих «философов». Так в Государственной Думе Российской Федерации докторами философских наук являются руководители нескольких фракций – Геннадий Зюганов (КДПР), Владимир Жириновский (ЛДПР), Дмитрий Рогозин («Родина»); кандидатами философских наук являются первый заместитель председателя Госдумы Олег Морозов и полпред Президента России в Южном федеральном округе Виктор Казанцев, доктором философских наук является и президент МаГУ, почетный гражданин России Валентин Романов.

Среди широко известных людей, получивших философское образование, можно назвать православного протоиерея Андрея Кураева, папу римского Иоанна Павла II, супругу президента СССР Раису Горбачеву, телеведущего Валдиса Пельша, певца Эдиту Пьеху и Ирину Богучевскую, главного редактора русского издания журнала Playboy Владимира Ляпорова, сценариста и режиссера Леонида Порохня. В разное время на философских факультетах обучались известные русские писатели Иван Тургенев, Денис Фоминин, режиссер Валерий Ахадов, Кшиштоф Занусси, певица Земфира, актер Ричард Гир... Как видите, те, кто получил фило-

софскую подготовку, – талантливые и успешные люди, которые вряд ли согласились бы с тем, что «польза от философии сомнительна».

– А как с набором студентов на философское отделение?

– Несмотря на то, что мы открыли бакалавриат по философии достаточно поздно – перед самым началом вступительных экзаменов в вузы, нам удалось в первом наборе сформировать две группы студентов очной и заочной форм обучения на бюджетной и коммерческой основе. У нас еще есть некоторое количество внебюджетных мест, на которые возможно поступить – прием студентов в МаГУ в этом году официально продлен до 31 декабря. Поэтому у желающих получить первое или дополнительное высшее философское образование, как по очной, так и по заочной формам обучения, есть такая возможность. Перечень экзаменов для поступающих вполне демократичен – обществознание, русский язык и история. Причем поступить можно как по результатам ЕГЭ, так и сдав «внутренние» экзамены, которые организует наш университет. Немаловажно в условиях кризиса и то, что плата за обучение по философии на контрактной основе более чем приемлемая: если год обучения в вузах в среднем стоит 30–40 тысяч рублей, то у нас на очном отделении – 20 тысяч (срок обучения – 4 года), а на заочном – 15 тысяч рублей (срок обучения – 5 лет). Для тех, кто получает второе высшее образование, возможен ускоренный график обучения.

– Как вы оцениваете бы перспективы философского образования? Будет оно востребовано на современном рынке труда?

– На мой взгляд, в последние годы произошло резкое изменение в сфере профессионально-экономических отношений: они приобрели более подвижный характер. Если раньше человек получал образование и всю жизнь волею-неволею был привязан к выбранной профессии, то сегодня люди с несколькими образованиями уже не редкость, поскольку непредсказуемость изменений рынка труда требует постоянного обновления багажа знаний и умений. В этих условиях общее гуманитарное образование выходит на первый план, поскольку оно в большей степени дает навыки коммуникации и продуктивного мышления, умение ориентироваться в жизни. Прикладные специальности оказываются в определенной степени вторичными. Это начинают понимать и деловые люди.

Так директор крупной фирмы может сказать: если ему надо обучить бухгалтера человека, то он его отправит на подготовку в швейцарский университет. Но если ему нужен сотрудник мыслящий, рассуждающий, то он его отправит на философский факультет. Думаю, что в ближайшее время экономическая потребность в грамотных, мыслящих людях, способных к решению различного рода проблем, которые возникают в бурном потоке современной жизни, будет увеличиваться ☺

ОЛГА МАРКОВА