

Портрет башмака

Соломон и Суламифь в музее первостроителей

СНАЧАЛА публика услышала музыкальную интерпретацию выставки в исполнении хора. Под баян воспели позднюю ягуду рябину, под звуки свирели увлекли в ковальные просторы. Песни тронули мелодичностью, простотой и народностью.

Руководитель хора «Россияне» Петр Ванюков похвастался: в стране лишь два музея имеют свои хоровые коллективы. Один из них – Эрмитаж. Другой – музей треста «Магнитострой». Выступление хора ветеранов предвосхитило открытие выставки Светланы Ребровой «Всегда весна». Вернее – двух экспозиций. Батик был представлен 26-ю живописными работами: пейзажами, натюрмортами, сюжетной тематикой и шелковыми от кутюр шарфиками. Другая выставка – сладкая: букеты из конфет.

Выступая перед зрителями, Светлана Федоровна поведала о технике создания батика: «Пишу на натуральном шелке стеклянными трубочками. Пять лет назад я окончила курсы, училась около двух месяцев. Достаточно, чтобы освоить технику и получить толчок к творчеству. В каждую работу я вложила душу».

Юность Светланы Ребровой прошла в Магнитке. Профессию получила в индустриально-педагогическом колледже, заработала первый трудовой стаж и уехала в Миасс, где живет и творит по сей день. Музей истории Магнитостроя выбран Светланой Федоровной не случайно: художник-любитель не мыслит себя вне истории Магнитки.

Это далеко не первая выставка: работы Ребровой проехали по всей области, получив теплые отзывы зрителей. По ее признанию, к творчеству потянуло, когда вышла на пенсию: дети к этому времени выросли и забот поубавилось. Отсутствие цейтнота для творческого человека



– благо. Помню, в одном из интервью известная писательница Татьяна Толстая заметила: обремененная необходимостью каждый день ходить на службу, она бы и строчки не написала. Желание творить возникает лишь у духовно и социально свободного человека. Трудно поверить, что спешащий на службу человек смог увидеть и передать поэтику распахнутой миру детской души, как в работе «Необъяснимое». Девочка-тростиночка, тонкий контур которой «растворяется» с синеве весеннего ливня, трогает юношеской незрелостью, романтизмом.

Сюжетная работа Светланы Ребровой «Поздняя ягода» оставила судьбоносное мгновение в жизни двух влюбленных. Свидание проходит под тонкой, красной от ягод рябинкой. Батик

«Песнь песней» – портрет двух влюбленных, чувствам которых посвящена одноименная книга, прославившая в веках Соломона и Суламифь. Отдельного разговора заслуживают шелковые полотна, на которых передано буйство природы. Кумачовые маки, золотые подсолнухи, синь колокольчиков, прозрачность лепестков розы и упругость бамбукового стебля прописаны с такой тщательностью, что позволяют говорить о профессиональном уровне полотен.

Не соглашусь с отзывом одной из посетительниц, студентки художественной школы, оставлен в книге отзывов. Замечание сродни тем, что снисходительно отпускает профессионал любителю: о локальности, непроработанности деталей и т. п. Сточки зрения дипломированного художника, все это, вероятно, имеет место. Но не будем бить по рукам истинно творческого и доброго человека, который искренне радуется и миру, и людям. Разве не восхитительна работа «Его величество башмак»? Выдавшая виды средневековая обувь выписана с такой любовью к деталям, что мысленно представляешь его хозяина – мелкого лавочника или подмастерье. Ни дать, ни взять – портрет башмака.

Посетительницы выставки не оставили без внимания расписные шелковые шарфы. Наденешь такой – и всем станет ясно, когда праздновать твой день рождения: на легкой ткани знаки зодиака. По словам художницы, в коллекции было платье, но его тут же купили. Какая модница откажется от эксклюзива за очень небольшие деньги?

Приносит ли занятие батиком прибыль? По словам Светланы Федоровны, денег этих она не видит. Все идет на приобретение очень дорогих специальных красок, трубочек, натурального белого шелка: метр ткани стоит полторы тысячи рублей. Все это везут художнице из Москвы. Может, второе увлечение Светла-

ны Ребровой компенсирует затраты на искусство? Букеты из конфет – новое в потребительском дизайне на-

правление. Видела букеты из овощей и фруктов, восходящих к идее икебаны – японскому искусству составления цветов, из конфет – до сих пор не доводилось. Получить к празднику сладкий букет в корзине, который радует глаз разноцветной палитрой фантиков, согласитесь, предпочтительнее, чем банальную коробку конфет. Конфетной икебане Светлана Федоровна училась в Москве.

– За семь часов мастер-класса отдала три свои пенсии, – делится с посетителями художница. – Но я рада, что обучилась азам. Приятно видеть счастливые лица, когда вручаешь друзьям сладкие букеты.

Наверное, профессионалы скривятся, увидев на батике изображение забавного котенка. С точки зрения художественных канонов – любительство. Но пушистая мордочка излучает столько доброты и счастья, что не улыбнуться нельзя. Название работы «Я тебя люблю», на мой взгляд, концентрирует в себе творческое кредо интересного, душевно богатого человека – Светланы Ребровой ☺

ИРИНА КОРОТКИХ
> ФОТО АВТОРА

Песни под гитару

ГОСТИНАЯ

ВНОВЬ после летних каникул распахнула двери литературно-музыкальная гостиная, организованная культурной комиссией совета ветеранов ОАО «ММК» и Дворцом культуры металлургов имени Орджоникидзе.

Первым гостем стал старший преподаватель Магнитогорской государственной консерватории Иван Николаевский, полюбившийся ценителям гитарной музыки уже при первой встрече весной. Тогда-то председатель комиссии совета ветеранов Августа Ступак и договорилась о следующем выступлении музыканта, который пришел в минувшую среду.

Иван – коренной магнитогорец. В шесть лет стал обучаться игре на гитаре, в 2000 году окончил консерваторию, а затем аспирантуру искусств. Он – лауреат многих престижных международных и всероссийских конкурсов, дипломант международных программ. Его выступления отличают хороший вкус, прекрасная техника и легкость игры на гитаре. В его исполнении прозвучали пьесы, романсы и песни, в том числе и песни Олега Митяева, которым подпевал весь зал. Известный гитарист был тронут реакцией публики, которая с восхищением внимала его композициям и долго не отпускала по окончании концерта.

7 октября в 15 часов во Дворце металлургов гостем музыкальной гостиной будет струнный оркестр «Калинушка» городской филармонии. Не пропустите.

ВАЛЕНТИНА БОДРОВА, ветеран труда

> АФИША

Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина

3 октября. «Летит». Начало в 18.00.

4 октября. «Шум за сценой». Начало в 18.00.

6 октября. В рамках социального проекта «Театральный город» «Сирена и Виктория». Начало в 19.00.

7 октября. «Эти свободные бабочки». Начало в 16.00.

8 октября. «Блин-2». Начало в 16.00.

Гастроли Санкт-Петербургского театра «Рок-опера»:

12, 14 октября. Рок-опера «Юнона и Авось». Начало в 19.00.

13 октября. Рок-опера «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Начало в 13.00.

13 октября. Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда». Начало в 19.00.

15 октября. Рок-опера «Кентервильское привидение». Начало в 19.00.

Касса театра работает с 10.00 до 19.00, телефон 26-70-86. Возможна оплата по пластиковым карточкам КУБа, VISA. Коллективные заявки принимаются по телефонам: 26-71-50, 26-72-07.

Магнитогорская картинная галерея

Выставка «Остров зари багровой» (г. Челябинск). Экспозиция представляет собой фотозарисовки с острова Куба известного фотохудожника Владимира Богдановского.

Выставка «От супрематизма до Леонардо да Винчи». Итоговая работа художника В. Захарова-Холмского за пятидесятилетний период творчества.

Выставка «Человек в Северной Корее» (г. Челябинск). Экспозиция представляет собой фототчет профессионального фотохудожника Анатолия Донеико о жизни людей в Северной Корее. Видеоселекторий выходного дня. Каждая суббота в 12.00, 16.00.

Телефоны для справок: 26-02-48, 26-01-70. Принимаются коллективные заявки на экскурсионное обслуживание.

Магнитогорский театр оперы и балета

7, 8 октября. Зонг-фантазия Г. Молебновой «Прощай, Харон!» Начало в 18.00.

10 октября. Балет «От классики до современности». Начало в 17.00.

13 октября. Концертно-игровая программа «Его величество оркестр». Начало в 13.00.

Телефоны для справок: 22-74-75, 22-14-08. Принимаются коллективные заявки.

Горнолыжный центр

«Металлург-Магнитогорск»

приглашает мальчиков и девочек от 8 лет в школу сноуборд-фристайла для обучения начальному и продвинутому уровню катания. Собрание состоится 9 октября в 18.00 в школе № 26 по адресу: пр. Ленина, 58/2. Дополнительная информация по телефону 8-904-812-0234.

Кинотеатр «Мир»

«Пункт назначения-4» (ужасы, фантастика, триллер). Начало сеансов: с 5 по 7 октября в 18.00, 20.00.

«Ультиматум» (боевик). Начало сеансов: с 8 по 11 октября в 18.00, 20.00.

«Гора самоцветов» (детский анимационный фильм). Начало сеансов: 8, 9 октября в 11.00, 15.00. 10 октября в 12.00, 14.00. 11 октября в 14.00, 16.00.