

Музей — память города. Вот почему среди множества других важных распоряжений бывшего директора Магнитогорского комбината Завенягина был и приказ о создании первого музея, где бы бережно накапливались страницы летописи крупнейшего промышленного предприятия страны, приметы края.

К сожалению, я не могу сказать, в какое время произошло это событие — ни оригинала, ни копии этого распоряжения в музее нет. Сохранилось лишь указание Завенягина руководителям цехов — всячески способствовать накоплению экспонатов и документов в музее. Оно датировано 1936 годом.

Конечно, кладовая экспонатов музея в то время была крайне бедной: исключительно состояла из костей мамонтов, найденных при разработке месторождения руды у горы Атач и на местах строительства новых сооружений, а также материалов, собранных первым директором этого музея Петром Иосифовичем Петрожицким.

МУЗЕЙ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Создателем музея в полном смысле этого слова называют Дмитрия Вербановича Петкова — инженера-коммуналника по профессии.

При нем музей, можно сказать, обрел самостоятельность, получив прописку на третьем этаже здания, где сейчас находится левобережный универмаг. Но и тогда еще музей был на положении пасынка при Доме техники. Только с 1946 года (эту дату мне назвали сотрудники музея) магнитогорцы могли знакомиться с историей своего города стабильно. Музей переселился в здание бывшего обувного магазина по улице Чайковского, где находится и по сей день.

В его залах собраны большие богатства. Особенно широко освещено в документах и экспонатах время роста столицы металлургии. Вы можете проследить ее становление от первых котлованов до мощных современных цехов и городских зданий.

В летопись города ежедневно вписываются новые строки. Достигается это кропотливой, подвижнической деятельностью заместителя директора музея Надежды Ивановны Ивановой, научных сотрудников Тамары Викторовны Беляковой, Ольги Александровны Мурашко.

В поисках новых экспонатов, документов они приходят к ветеранам города, участникам революции, гражданской и Великой Отечественной войны, в цехи и учреждения комбината.

Около 300 документов подарил музею из своего семейного архива почетный гражданин города, управляющий трестом «Магнитострой» Анкудинов, старейшие доменщики Савичев и Шатилин рассказали о своем цехе и его лучших людях, чапаевец Гаврилин передал материалы, собранные им во время недавней поездки по местам боев Чапаевской дивизии. Внесли свою лепту и заслуженные учителя Ведоменко, Ханякина, Домрачева, заслуженный врач Смурова, другие знатные люди города.

Стенды музея пополняют коллекционеры, краеведы, люди; случайно нашедшие какие-либо предметы, имеющие историческую ценность.

Я видел в фондохранилище музея красивой формы агаты, найденные директором школы Приуральского поселка Агаповского района М. Меньшениным.

Еще более интересна находка магнитогорца Е. Данаурова. На горе Пугачевской он обнаружил меч с вычеканенной по всей его длине арабской надписью.

Нижняя полка стеллажа в фондохранилище забита частями скелета мамонта. Эти кости найдены строителями Магнитогорского моря.

Чего только нет в фондохранилище музея! Церковная утварь, оружие времен пугачевского движения и гражданской войны, копии и оригиналы различных ценных документов, домашняя утварь людей доисторической эпохи... Здесь же находятся дары археологов, производящих раскопки неподалеку от Магнитогорска.

Эти уникальные, значительные по своей ценности вещи уже негде размещать. Здесь тесно. Вполне может случиться, что однажды кто-нибудь из сотрудников ненароком разобьет глиняный сосуд или горшок, другое какое-либо изделие первобытных гончаров-художников.

Существует, по словам сотрудников, проект здания краеведческого музея, но никто из них не знает, когда начнется строительство. Понятно беспокойство и нетерпение сотрудников музея — ведь экспонаты должны сохраняться при особых условиях, при постоянном температурном режиме, влажности. Таких условий при нынешней обстановке они обеспечить не в состоянии и потому не могут дать никаких гарантий сохранности экспонатов.

Кроме того, у музея нет хорошего хозяина. Сменилось уже множество директоров и последнего его директора тоже сейчас нет... Он за свою недолгую «деятельность» привлекается к уголовной ответственности.

Может, по этой и другим причинам за экспонатами музея нет должного присмотра. Документы и предметы, которые по какой-либо надобности отдаются отдельным лицам, не всегда возвращаются, пропадают, приводятся в негодность.

Так случилось с киноплёнкой, на которой запечатлены картины жизни Магнитостроя. Сотрудники местной студии телевидения отнеслись по-варварски к ней, испортили некоторые кадры, вырезали. Еще хуже поступили челябинцы — они вообще не возвратили часть пленок.

Музей нужен. Он необходим писателям, журналистам, научным работникам — тысячам магнитогорцев, которых интересует и волнует прошлое своего края. Его, наконец, нужно сохранить для потомков.

В. ПЕТРЕНКО.

Новости (СООБЩЕНИЯ СОБЫТИЯ)

ГОТОВИМСЯ К НОВОМУ СМОТРУ

На комбинате, вероятно, многие знают об успехах художественной самодеятельности коксохимического производства. Ведь на последнем смотре эстрадной ансамбль и хоровой коллектив коксохимиков заняли первое место среди самодеятельных коллективов комбината.

После смотра наши ребята и девочки не почил на лаврах. Вскоре же началась репетиция. И все интересные, хорошо отрепетированные номера сразу же представлялись на суд зрителей.

С большими содержательными концертами побывали мы в домах отдыха «Юбилейный», «Банное-1», «Кусимово». Аплодировали нам и хлеборобы Магнитного совхоза, и труженики Агаповского известняково-доломитового карьера.

В последнее время участники само-

деятельности заняты подготовкой большой программы к новому смотру.

Значительно возросло у нас количество участников самодеятельности. Организованы новые коллективы — эстрадный, женский вокальный квартет, мужское вокальное трио. В смотре примут участие ансамбль баянистов, духовой оркестр. Много интересного готовят наши чтецы.

Есть в самодеятельности и свои энтузиасты. Это Сергей Волченко, Борис Севостьянов, Валентина Воробьева, Виктор Карпущенко и многие другие.

Думается, что и в новом смотре наши самодеятельные артисты не уронят чести коксохимиков.

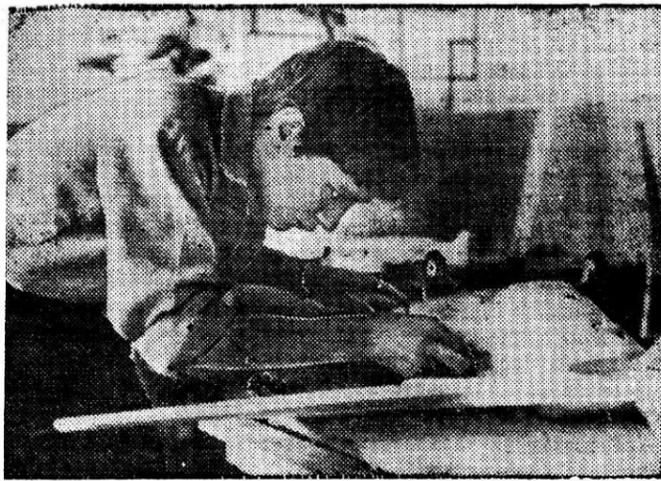
М. ШАДРИН, секретарь комитета ВЛКСМ коксохимического производства.

Театральный сезон открыт

В пятницу минувшей недели начал сезон Магнитогорский драматический театр имени Пушкина. Зрители вновь увидели героическую пьесу драматурга Завалишина «Стройфронт» — о первых годах строительства гиганта металлургии у горы Магнитной.

А завтра в театре состоится премьера. Будет показана пьеса Александра Афиногенова «Далекое». Эта пьеса утверждает высокое достоинство советского человека — творца и создателя новой жизни.

Следующая работа театра — пьеса Ариадны и Петра Тур «Чрезвычайный посол». Прообразом главного героя пьесы является замечательная женщина, старый боец ленинской гвардии Александра Михайловна Коллонтай.



АВИАМОДЕЛИСТ.

Фото Я. Гайсина.

ПАМЯТИ ГЕРОЕВ-МАГНИТОГОРЦЕВ

На здании № 1 по улице Грязнова, в котором находится 30-е почтовое отделение, можно увидеть первую в правобережной части города мемориальную доску.

Почетное право установить ее было предоставлено заместителю главного инженера ме-

таллургического комбината, участнику Великой Отечественной войны Д. Чилачаве и защитнику Москвы бригадир слесарей Г. Александрову.

На 250-килограммовой чугунной доске — барельеф Героя Великой Отечественной войны

Грязнова и надпись: «Улица носит имя знатного сталевара, одного из зачинателей стахановского движения на Магнитке Грязнова Алексея Николаевича. Погиб смертью храбрых 11 сентября 1944 года при освобождении Эстонии».

Вскоре и на других

улицах города, названных именами героев-магнитогорцев, будут установлены мемориальные доски.

Первая мемориальная доска изготовлена по проекту скульптора

Н. ПУТАЛОВ, наш нештатный корреспондент.

Дорогой товарищ!
ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
НА МНОГОТИРАЖНУЮ ЗАВОДСКУЮ ГАЗЕТУ
„Магнитогорский МЕТАЛЛ“
на 1968 год

Подписная цена на год 1 руб. 54 коп.

ВЫ МОЖЕТЕ ВЫПИСАТЬ ГАЗЕТУ У ОБЩЕСТВЕННЫХ РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ ПЕЧАТИ

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04, 3-31-33, 3-07-98.

ХОРОШИЙ ПОДАРОК получили магнитогорцы: зашелся широкоформатный экран в кинотеатре «Магнит». В зале установлено новейшее отечественное оборудование для демонстрации фильмов на пленке увеличенного формата!

18-метровый вогнутый экран, около 20 мощных динамиков, расположенных в разных точках зрительного зала, обеспечивают эффект объемности и стереофонии. Зритель становится как бы участником действия, происходящих на экране.

Первая широкоформатная кинокартина, которую смотрят магнитогорцы, — III серия фильма-эпопеи «Война и мир».

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

ПИШИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ

НАШ АДРЕС