

К 90-летию УМВД Магнитогорска

Гордое золото погон

История предков всегда любопытна для того, кто достоин иметь Отечество

Имя ветерана Великой Отечественной войны, полковника внутренней службы в отставке, краеведа, историка, члена Союза писателей России Владимира Баканова золотыми буквами вписано в историю магнитогорской милиции. Владимир Петрович – из семьи военных. Родился в Оренбурге в 1924 году. На фронт попал в 1942 году после окончания Оренбургского танкового училища.

Лагерь военнопленных

В 2001 году побывала у Владимира Петровича в гостях. В кабинете, среди забытых книгами стеллажей, услышала историю жизни офицера и писателя.

– На самоходке воевал в составе 1-го Прибалтийского и 3-го Белорусского фронтов, – рассказывал Владимир Петрович. – Горел в танке. Три месяца лечился в московском госпитале и снова на фронт. Помню, остановились на отдых, тут нас и накрыло шквальным огнём. Осколочное ранение было тяжёлым. В январе 1945 года выписали меня из госпиталя с заключением: годен к несению строевой службы. Вопроса «служить или не служить?» не стояло. Офицеры в форме НКВД лишь вежливо поинтересовались, в какую точку страны хотел бы поехать. Поближе к Оренбургу. Подошёл к карте, показал на Магнитку, зная, что это недалеко от дома...

Из госпиталя Владимира Баканова выписали со справкой инвалида второй группы. Его фронтовые заслуги были отмечены орденами Отечественной войны I степени, Красной Звезды, медалью «За боевые заслуги».

Хмурым февральским утром молодой офицер прибыл в Магнитогорск. В кузове полуторки Владимир Баканов, назначенный старшим инспектором, добирался до нового места службы – штаба лагеря военнопленных, что располагался в посёлке Брусовый.

Воспоминания Владимира Петровича дополнила его супруга Лидия Георгиевна.

– В той же машине ехала с девочками на работу. На нас он и не смотрел. Очень молодой был и очень печальный. Второй раз грустного военного случайно встретила на улице. С тех пор не расставались. Помню, мадьяры в лагере всё на скрипках играли. Сами их делали



© verstov.info

и целый оркестр организовали. Узнав, что у Баканова свадьбы, целый час играли зазорные мелодии.

– В лагере числились около двух тысяч военнопленных, из них лишь 300 человек были конвойные, которых предписывалось охранять с оружием, – продолжал Владимир Петрович. – Среди них были ярые эсэсовцы. В лагере содержались венгры, румыны, чехи, немцы, итальянцы, бандеровцы. Никто из военнопленных не голодал: им полагался наркомовский паёк. По тем временам, можно сказать, санаторные условия содержания. В декабре 1949 года из Магнитки отправили два последних эшелона с пленными. Лагерь закрылся.

Главный инспектор ГАИ

Челябинское руководство предложило Владимиру Петровичу возглавить штабы противозенитной обороны Правобережного и Сталинского районов Магнитогорска. Тогда строилось множество

убежищ, постоянно проводились учения по различным сценариям. За одну из таких методичек, разработанную начальником штаба Бакановым, московское руководство наградило его знаком «Отличник ПВО».

Печально известное постановление 1960 года сократило армию на миллион 200 тысяч человек. Полмиллиона офицеров, кители которых блестяли от боевых орденов и медалей, оказались не у дел.

– Трагедия для людей, которые ещё мальчишками пошли на фронт, – сокрушался Владимир Петрович. – Они были молодцы, полны сил, но не достигли 40 лет. Их выгнали, даже не назначив пенсии. Штабы противозенитной обороны тоже разогнали за ненадобностью.

Семья Бакановых, в которой подрастали трое ребятишек, год существовала на мизерное пособие. В это непростое время Владимир Петрович ухитрился окончить исторический факультет Магнитогорского пединститута. Наконец милицее начальство вспомни-

ло, что фронтовик, имея «корочки» танкового училища, хорошо знает технику. Отставнику предложили возглавить ГАИ Магнитогорска.

– В те годы это была не слишком заметная должность, среднеофицерская. Да, и забот было поменьше, чем в начале XXI века. Главный автомобильный инспектор Магнитки в те годы решал те же задачи, над которыми бьются нынешние руководители: безопасность на дорогах. Масштабы, конечно, несравнимы. В 60-х годах на городских дорогах колесили без малого 40 тысяч единиц автотранспорта, а в ГАИ работали около 40 инспекторов.

Здание инспекции размещалось в старом двухэтажном доме, где раньше был клуб. Баканов с инспекторами приняли его перестраивать. По инициативе начальника ГАИ в городе появился первый светофор. Фонарь повесили на растяжках над трамвайным кольцом возле ТЭЦ.

– Чего греха таить, в наше время на дорогах господствовала воляность. Справляться с лихачами помогали внештатные сотрудники, дружинники, носившие на рукавах трёхцветные повязки.

Владимир Петрович был прекрасным рассказчиком. Слушая его воспоминания, образно, как в кино, представляла события тех лет. Одно из происшествий было спровоцировано погодными условиями. В конце зимы 1963 года буран в одночасье занёс все пути-дороги. На пригородных трассах снег завалил автобусы, машины. Три дня и три ночи без сна и отдыха госавтоинспекторы, внештатные сотрудники, а потом и войсковые части на вездеходах, грузовиках «Урал» пробивались к людям. Ориентировались по огонькам в снежных саркофагах. Габаритные фары, словно маяки, указывали занесённые автобусы. Разгребали сугробы, вытаскивали из салонов полузамёрзших напуганных людей. Не счесть, сколько водителей тогда спасли инспекторы. Отогреваясь горячим чаем, бедолаги рассказывали, мол, просидев в холодной кабине не одни сутки, они уже и с белым светом простились.

– Выезжали и на дорожные аварии, которые напоминали картины войны. Помню, в районе остановки «Щитовые» на рельсах – труп молодой женщины. Не выдержав побоев мужа, несчастная бросилась под трамвай. Остались двое маленьких детей... Морально тяжёлая работа, но было место и шуткам. Одно из злостных нарушений инспекторы знали как облупленного. Водитель он был классный. Если гнал на скорости, гаишники не останавливали. Если крался тихим ходом, знали – пьян, подлец! Смело доставали жезл, машину отгоняли на стоянку.

Краевед и писатель

Шесть лет Владимир Баканов руководил службой, наводившей

порядок на городских дорогах. Усердие было оценено: Баканова назначили начальником ГАИ области. Высокая должность не отвратила от созидания. Бывший фронтовик стал возводить в Челябинске первый в Союзе автодром. Не имея ни копейки государственных средств, успешно применил в строительстве схему финансового долевого участия. Энтузиазм и ноухау оценили по достоинству, наградив продвинутого начальника бронзовой медалью ВДНХ.

По его же инициативе приступили к разработке проекта по возведению здания Госавтоинспекции. Но его начинание завершили другие, а Владимир Петрович пошёл на повышение: в 1972 году стал заместителем начальника УВД Челябинской области. Через год был удостоен звания «Заслуженный работник МВД».

За чередой насыщенных будней ухитрялся он выкраивать время для занятий любимым делом – восстанавливать историю казачества. В 1957 году участвовал в военно-исторической экспедиции, повторившей маршрут южноуральских партизан под командованием Василия Блюхера и братьев Кашириных. По результатам экспедиции вышел сборник «Пройденный путь», одним из авторов которого был и Владимир Баканов.

В 1983 году в звании полковника внутренней службы Владимир Баканов вышел в отставку. Его труд в мирное время был отмечен медалью «За трудовую доблесть», знаком «Заслуженный работник МВД».

Владимир Петрович, выбрав стезю летописца, считал своим долгом возродить былую славу золотых погон казаков-офицеров белого движения. За почти четверть века он стал одним из ведущих литераторов-краеведов Магнитогорска. Возглавлял архивную комиссию второго отдела Оренбургского казачьего войска, опубликовал семь книг и более сотни работ в научных сборниках и периодической печати, был дипломатом литературного конгресса имени Константина Нефедьева.

На прощание Владимир Петрович подарил только что вышедшую книгу «Горькое золото погон». Уникальное изыскание содержит рассказ о судьбе русского офицера, генерал-лейтенанта царской армии казака Михаила Ханжина. Особо не интересуюсь историей белого движения, взахлёб прочла о патриотах России. В книге размещены тогда редкие архивные фотопортреты атаманов Дутова, Толстикова, адмирала Колчака, карты сражений, уникальные документы времён Гражданской войны. Издание предвзвешено эпитафией историка Николая Карамзина, смысл которого в полной мере характеризует отношение Владимира Баканова к прошлому страны, за которую проливал кровь: «История предков всегда любопытна для того, кто достоин иметь Отечество».

Ирина Коротких

Искусство

Юбилей онлайн

Первого июня Магнитогорская картинная галерея отметила юбилей. 40 лет назад первые посетители переступили пороги единственного в городе металлургов музея художественного профиля.

Замысел создания музея изобразительных искусств витал в

воздухе с первых лет существования города, но картинная галерея была образована только полвека спустя.

Магнитогорская картинная галерея была открыта в ноябре 1979 года, а 5 марта 1980 года включена в сеть государственных музеев, подведомственных Министерству культуры РСФСР.

Первая выставка «Художники автономных республик» была открыта в октябре 1980 года. Тогда картинная галерея не имела своего здания и размещалась в нескольких местах: в блоке художественной школы, городском производственно-техническом училище № 13, выставочном зале Магнитогорского государственного педагогического института,

помещении правления Союза художников СССР. Иногда выставки проводились в залах Дворца пионеров, фойе центральной библиотеки профкома Магнитогорского металлургического комбината, в церкви, в музыкальном училище им. М. Глинки. Своё здание Магнитогорская картинная галерея получила только в 1986 году.

В разные годы в музее экспонировались выставки из Государственной Третьяковской галереи, из Государственного Эрмитажа, из Государственного Русского музея, из фондов Челябинского государственного музея изобразительных искусств, а также Международный выставочный проект «Меццо-тинто», Межрегиональная триеннале современного изобразительного искусства «Лабиринт», Международная выставка-конкурс современного искусства «Уральская неделя искусств/Ural Art Week» и другие. Постоянно проходят различные выставки изобразительного, прикладного искусства, персональные выставки, организуются культурно-просветительские мероприятия.

В этом году день рождения МКГ пройдёт в совершенно новом формате. В честь праздничной даты сотрудники музея подготовили зрителям интересную и познавательную программу, которая пройдёт в социальных сетях. Празднование состоится 5–6 июня, место встречи – группа в «ВКонтакте».

Зрителям будет предложено поучаствовать в викторине, по-

священной галерее, посмотреть видеопрезентацию о музее, пообщаться с сотрудниками в Skype на «Чайных посиделках», отгадать видеозагадки по выставкам музея. Хранитель фонда живописи, искусствовед Любовь Филатова готовит видеопрезентацию мини-выставки живописи из собрания МКГ. Главным хранителем МКГ, искусствоведом Марины Абрамова представит статью «Подарок к юбилею» об удивительном презенте, который получила галерея в этом году.

Каждый желающий может записать поздравление в любом удобном для него формате (видео, стихи, рассказы, песни, танцы и прочее) и опубликовать с хештегом #МКГ40лет.