

# Горячий путь горячей газеты



> Первым адресом редакции стала контора доменного цеха

В ОДНОМ из кроссвордов спрашивали: кто был первым редактором газеты «За металл»? Как говорится: «Ба, знакомые все лица. Это же Рафаил Фадеевич Шнейвайс, который с огромным уважением относился к доменщикам Магнитки и много писал о них».

В свое время я вел переписку с этим замечательным и отзывчивым человеком. У меня сохранилось одно его обстоятельное письмо, которое считаю необходимым привести в канун 75-летия газеты «Магнитогорский металл».

«18.11.81 г.

Уважаемый Евгений Федорович! Благодарю вас за теплое письмо. Постараюсь ответить на ваши вопросы.

Михаил Федорович Гибадулин мне писал. Я отослал ему ряд материалов для музея – все, что осталось. Дело в том, что после окончания в 1937 году МГМИ (первый выпуск) я получил назначение на Керченский металлургический завод и оттуда в 1939-м ушел в армию, прошел через две войны. В Магнитку вернулся в 1946 году. Вся моя библиотека, архивы, вещи – все пропало в Керчи, где перед приходом немцев жила моя семья.

Жена моя, Наталия Николаевна Карташова, вернулась в Магнитку вместе с дочерью, руководила танцевальным коллективом РУ-13, участником известного фильма «Здравствуй, Москва!»

Теперь о вопросах, которые вас интересуют.

В 1931 году я работал в основном механическом цехе сначала рабочим, потом мастером, помощником начальника цеха. В самый напряженный момент монтажа домны № 1 группа рабочих и мастеров основного механического цеха трудилась на монтаже газопроводов на домне. Я возглавлял эту бригаду.



Потом нас перебросили на футеровку домны, и работали мы под руководством инженера Ивана Васильевича Комзина ныне прославленного гидростроителя, профессора, Героя Социалистического Труда, автора книги «Я верю в мечту».

Будучи в это время активным рабкором газет «Магнитогорский рабочий» и «Рабочей газеты» (Москва), я включился в работу газеты «За металл» – тогда орган парторганизации и профкома стройки доменного цеха.

Когда сформировался коллектив эксплуатационников доменного цеха, начали издавать газету «Доменщик», которую редактировал Е. Я. Писаревский.

После задувки домны № 1 было принято решение об издании заводской газеты «За металл», которая выходила бы четыре раза

в неделю на четырех полосах. До июля 1932 года шла организационная подготовка – ею занимался Е. Я. Писаревский. А в июле партком комбината – его возглавлял ныне покойный Тараканов – утвердил меня редактором газеты.

Именно с этого времени и ведет свою родословную общекомбинатская многотиражная газета. Вместе со мной тогда работали Григорий

Маркович – впоследствии редактор газеты «Магнитострой», кочегар паровоза на горячих путях Александр Авдеенко – ныне известный писатель. Кстати сказать, Авдеенко активно участвовал в газете «Доменщик», выпускал ежедневную стенную газету на своем паровозе – именно поэтому я взял его в аппарат комбинатской газеты «За металл». В газете активно участвовали Борис Ручьев, Людмила Татьяничева, Николай Смелянский, Михаил Люгарин и другие.

В 1933 году многие многотиражные газеты страны, в том числе «За металл», были закрыты из-за нехватки бумаги. Я в это время был направлен на работу в «Магнитогорский рабочий». Здесь был заведующим промышленным

делом, ответственным секретарем редакции. Ушел из редакции после окончания вечернего отделения МГМИ. Вернулся я на работу в газу лишь в 1947 году:

постановлением бюро обкома партии был утвержден отв. секретарем, а в дальнейшем заместителем редактора газеты «Челябинский рабочий». Здесь я проработал 25 лет вплоть до ухода на пенсию.

За эти годы написал ряд книг, в том числе несколько книг о Магнитке, ряд очерков, в том числе и о доменщиках, опубликованных в разных журналах и сборниках. Кстати, хочу сделать пояс-



нение: почти все мои книги подписаны литературным псевдонимом Николай Карташов. Это было сделано с тем, что, часто подписывая газету «Челябинский рабочий» своей подлинной фамилией, считал необходимым взять литературный псевдоним – фамилию жены. Он так и прижился в моей литературной работе.

Вернусь к газете «За металл». Выход общекомбинатской газеты был возобновлен в 1934 году под названием «Магнитогорский металл». Редактором был утвержден Яков Резник – ныне писатель, живет в Свердловске.

Надеюсь встретиться с вами в дни юбилея ММК. До встречи! Шнейвайс.

Передо мной пожелтевший, местами оборванный листок газеты «За металл», выпущенный 24 октября 1933 года за № 20. Цена его три копейки. Выходит ежедневно. Адрес редакции: контора доменного цеха. Прием рабкоров и справок по всем вопросам с 9 часов утра до 6 часов вечера. Орган треугольника эксплуатации доменного цеха. Отпечатана в типографии издательства «Магнитогорский рабочий». Ответственный за выпуск Е. Писаревский.

В этом номере напечатан рассказ Александра Авдеенко «Дружба» о мастере доменной печи № 3 Морозове. О заводских гудках: приказ № 579 по комбинату: «Во избежание путаницы в определении времени по заводско-

му гудку и для облегчения рабочим своевременной явки на работу с 18 октября устанавливается следующий порядок гудков:

В 7 ч. утра – один продолжительный гудок.

В 8 ч. утра – два гудка.

В 15 ч. дня – один продолжительный гудок.

В 16 ч. дня – два гудка.

В 23 ч. вечера – один продолжительный гудок.

В 24 ч. вечера – два гудка. Никаких других гудков давать не разрешается.

Начальник комбината Завенягин».

Заводской гудок был вместо будильника, так как часов практически ни у кого не было. В этом номере список членов и кандидатов ВКП(б) партийной ячейки доменного цеха, прошедших чистку. Из 168 партийцев исключили 36 человек. В. И. Ленин сказал: «Оставить в партии только сознательных и искренне преданных коммунизму».

Конечно, историю не перепишешь. Но так получилось, что официальным днем рождения «Магнитогорского металла» принято считать 5 мая 1935 года.

Заранее поздравляю журналистов, полиграфистов и всех, кто участвует в выпуске ныне уже признанной городской газеты, желаю крепкого здоровья и дальнейших творческих успехов

ЕВГЕНИЙ СТОЯНКИН,  
Герой Социалистического Труда

## Преданность читателю

> Я ТАК ДУМАЮ

МНЕ КАЖЕТСЯ, что в названии нашей газеты заложены секрет рабочего города и летопись металлургического предприятия: горожан роднит это общее дело...

Удивительный феномен «Магнитогорского металла» – распространяться, светить и греть.

Порой думаешь о назначении многих других периодических изданий. Но чтобы объединять, иметь свою душу – это большая редкость для газеты. Не сенсации, будоражащие воображение, не дешевые эротические описания, а нечто другое создало такое явление, как газета «Магнитогорский металл». Удивительно иметь такую газету, которая в наше непростое

время умеет находить блики солнца в темной воде. Было ведь замечено, что нужно создавать мир своих радостей, побед – не гордыни, а гордости. Я говорю о газете. Мир, созданный читателями, рабочими корреспондентами, журналистами газеты, – это мир «Магнитогорского металла». Со всеми своими сложностями.

Газета отличается умной и сердечной простотой. Мне кажется, именно в этом ее главный секрет, источник силы. Несомненно, что «ММ» приносит горожанам большую пользу, вселяет веру и надежду в завтрашний день. Свою миссию она выполняет достойно, имеет свое неповторимое лицо и, если хотите, ауру. Редакция предлагает нам стать не только читающими, но и думающими.

Я не уверен в том, что активисты пишут в газету исключительно с целью показать себя, хотя и не вижу в

этом ничего плохого. Более того, мне кажется, что в появлении твоего имени на странице заключен определенный смысл: человек приходит в мир оставить свой след. У каждого свой уровень, но, достигнув его, человек расправляет плечи и выше поднимает голову.

Газета не должна обслуживать чьи-то амбиции, выражать интересы узкой группы лиц. «ММ» ориентируется на общественное мнение и глобальные перемены в жизни страны, проецирует их на конкретную семью.

Сегодня писать правду уже мало, нужно знать, что делать дальше, как лучше устроить нашу жизнь. Сначала нужно найти истоки конфликтов, раздражающих общество, способствовать, чтобы все здоровые силы дружно взялись за дело. Только тогда государство отладится, как четкий часовой механизм. Все делать по совести и с

большой ответственностью – задача нравственная, и газета в этом играет не последнюю роль. Она регулярно рассказывает о людях ищущих, неуемных, отвергающих шаблоны.

Жизнь редакционных коллективов сложна, и не так просто вести открытый диалог с читателями и руководителями всех рангов. Как читателя, меня привлекает интересная и позитивная информация, конструктивные материалы по социальной проблематике. Может, кому-то удастся возродить и такой забытый жанр, как фельетон.

Думаю, что сегодня главный козырь любого творческого коллектива – правдивость, искренность, внимание к человеку, его проблемам и заботам. «Магнитогорский металл» ориентирован на широкий круг людей различного возраста: пишут представители старшего поколения, прошедшие огни

и воды, а вот материалов молодых маловато.

Делай себя сам – старая истина. Но почему-то кое-кому не по нутру, когда иной пытается поднять голову, поведать о себе, своей семье: я есть, я живу, а не существую. Многие издания взяли курс на перемывание косточек всяких див: роются в грязном белье и чужих карманах. Это путь тупиковый. Уже по горло наелись дешевой и серой литературой, скоро надоеет и в замочные скважины заглядывать. «Магнитогорскому металлу» все это чуждо. Газета по-доброму консервативна и классична, хотя идет в ногу со временем. Журналисты основательно разрабатывают актуальные темы, оперативно откликаются на события промплощадки, города и страны. Поэтому у газеты есть широкий и преданный читатель. А это многого стоит

ГАРРИ ВЛОДАРЧИК,  
ветеран труда

> В 1933 году многие многотиражки страны были закрыты из-за нехватки бумаги