

ТЕЛЕПРОГРАММА

МАГНИТОГОРСКИЙ
МЕТАЛЛ

АФИША



Лия Кинибаева – о любви к винтажной моде, умении творить и засилии фаст-фуда во всех сферах жизни

стр. 20

Кино

Потерялся в благополучии



На следующей неделе киноклуб P.S. погрузится в арт-хаус: на площадке кинотеатра с джазовой душой предстанет американский «Рыцарь кубков» (16+) Терренса Малика.

Режиссёрское повествование внешне несложно: сценарист в исполнении Кристиана Бэйла ищет и никак не может найти себя среди собственных грёз. Вокруг него много женщин, сыгранных блестящими актрисами Кейт Бланшетт, Натали Портман, Иможен Путтс,

Фридой Пинто, Терезой Палмер. Порой зритель даже не успевает увидеть лицо очередной фемины, да и зачем? – женщины ничего не меняют в отношении героя с самим собой – потерянным представителем благополучного мира. Фильм почти лишён диалогов, зато наполнен внутренним монологом и переполнен непрерывным круговоротом людей, клубов, случайных связей и не радующих развлечений в жизни героя. На фоне всего это мелькание зрителя не удивит и недолгое появление в кадре Антонио Бандераса в cameo-роли и

«нашего» Сергея Бодрова, сыгравшего чудаковатого русского.

Кристиан Бэйл признавался, что порой ему казалось, будто сценарий придумывается на ходу или вовсе отсутствует – так заметно событийная нагрузка была заменена на происходящее в душе героя. Однако и режиссёр не пожалел времени на демонстрацию социальных контрастов по принципу «принцы – нищие» и «материальное богатство – душевная пустота», впечатление от которых блестяще усилила работа оscarоносца Эммануэля Любецки – оператора, снимавшего «Гравитацию» (12+) и «Выживший» (18+).

На Берлинском кинофестивале кинотруппе отбоя не было от вопросов критиков и журналистов, но режиссёр, известный своей необщительностью, ускользнул от атаки, а потому фильм, не получивший готовых ответов, трактуется в контрастной гамме мнений. Зрителю будет о чём поспорить на встрече киноклуба, но, без сомнения, все оценят красоту визуального ряда с непрерывно меняющимися интерьерами и фасадами буржуазных и богемных кварталов и богатым пейзажным фоном, где особенно красив водный мир.

Алла Каньшина

Что? Где? Когда?

Кинотеатр «Jazz Cinema»

С 13 августа. «Тайная жизнь домашних животных» (6+).

С 18 августа. «Парни со стволами» (18+).

С 25 августа. «Не дыши» (18+); «Ночные стражи» (12+); «Спарта» (16+).

С 26 августа. «Механик: Воскрешение» (18+).

С 1 сентября. «Джейсон Борн» (16+); «Девять жизней» (12+); «Все о мужчинах» (16+); «Очень плохие мамочки» (18+).

3 и 4 сентября. МУЛЬТ в кино. Выпуск 35 (0+). Начало в 10.05.

7 сентября. В киноклубе P.S. смотрим фильм американского режиссера Терренса Малика «Рыцарь кубков» (16+). Начало в 18.30.

Информацию о фильмах и расписание уточняйте по телефону 49-69-03 или на сайте в день планируемого похода в кино: www.jazzcinema.ru

Ток-шоу

«Ничего не умеешь – иди в артисты!»

После выхода на экраны фильма «Гардемарины-3» он стал любимцем женщин. А ведь о карьере актёра в детстве даже не думал. Очередной гость Татьяны Устиновой – народный артист РФ Александр Домогаров.



Его отец руководил Москонцертом, Росконцертом. Но Александру Домогарову и его брату не удалось примерить на себя статус «золотой молодёжи».

– Отец был строгим человеком, не забалуешь. И райончик у нас был такой, что надо было уметь выживать. Улица научила говорить правду, что нельзя обижать младших, что нельзя стучать – за это наказывали старшие. И я эту школу прошёл.

А ещё была школа, в которой «преподавателем» был брат будущего артиста Андрей.

– Алгебра, геометрия были его коньком. А я уже в пятом классе перестал понимать, почему поезд из пункта А в пункт Б идёт с опозданием – «Почему он опаздывает, блин, а я должен высчитывать время прибытия?!» Я разворачивался к пианино и говорил брату: «А ты вот так сумеешь? Есть вопросы ещё?». Андрей шёл к отцу: «Всё, больше не могу. Он у нас тупой!» Папа потом сказал: «Не умеешь ничего, иди в артисты!»

Как судьба привела Александра Домогарова в театральный вуз? Почему скрывался от армии? Как относится к амплу героя-любовника, которое крепко за ним закрепилось? Узнаем из программы «Мой герой».

ТВ-Центр. 6 сентября. 13.40 (12+)

