

Календарь «ММ»

22

Августа
Среда

☉

Восх. 5.14.
Зах. 19.49.
Долгота
дня 14.35.

Народные приметы: Бросила рыба вдруг клевать – доброй погоде не бывать. Осенний дождь летний перебивает.

Именины празднуют: Алексей, Антон, Дмитрий, Иван, Мария, Пётр.

Совет дня: *Не нагнетайте ситуацию, берегите гармонию взаимоотношений.*

О здоровье: Болезни мысли губительнее и встречаются чаще, чем болезни тела.

Дата: День Государственного флага Российской Федерации.

23

Августа
Четверг

☉

Восх. 5.16.
Зах. 19.46.
Долгота
дня 14.29.

Народные приметы: Лаврентьев день. Если в полдень вода в реках и озерах спокойная, то и осень будет тихая, а зима без пурги. Если сильная жара или дождь, то так будет всю осень.

Именины празднуют: Вячеслав, Лаврентий, Роман.

Совет дня: *Решайте спорные вопросы в мирном диалоге за чайным столом.*

Дата: День воинской славы России. День победы советских войск в Курской битве (1943 г.)

Это интересно. Чай по-русски.

В Россию чай попал раньше, чем в Европу, но позже, чем на Восток. В XVI веке небольшие количества чая привозились на Русь в виде дорогих подарков от азиатских посланников. Известна точная дата попадания китайского чая к русскому царю – это 1567 год. Два казачьих атамана Петров и Ялышев, побывавшие в Китае, попробовали и описали этот напиток, а также привезли в подарок царю от китайского императора коробочку с китайским жёлтым чаем. В 1638 году русский посол Василий Старков привозит в подарок царю от монгольского хана 64 кг чая.

Со временем чай добрался до Сибири, а исследователи восточной части Российской империи обнаруживали там повсеместное употребление чая. К XVII веку чай в России пили бояре и их приближённые, его подавали на царских приёмах и в домах богатых купцов. В XVIII веке к этим категориям добавились дворяне и зажиточные купцы, а к XIX веку чай распространился повсеместно.

Изначально чай в Россию попадал сухим путём из Китая и соседних стран. Позже, с открытием Суэцкого канала, чай начали поставлять морским путём. Наши предки знали только зелёный и жёлтый чай, пили его без сахара. Возможно, поэтому долгое время чай не пили женщины. Горьковатый вкус напитка был непривычен в сравнении с традиционными русскими напитками (сбитень, мёд), имевшими сладковатый вкус.

Испытание

Бегом по Краке

Двадцать второго сентября пройдёт полумарафон по одному из живописнейших горных хребтов Южного Урала.

Впервые полумарафон Kraka Race провели в 2016 году. Как сообщают организаторы, участников ждёт дистанция протяжённостью 21 километр и 100 метров по острому гребню хребта с подъёмами и спусками.

Kraka Race (12+) – это спортивный фестиваль для профессионалов и любителей горного бега. Обещают, что бегуны съедутся на Краку со всех уголков России, ведь это – один из самых крупных стартов Южного Урала. Участие в полумарафоне надолго останется в памяти.

Организаторами выступают муниципальное бюджетное учреждение «Спортивный клуб «Горизонт» и общественная организация «Альпийский клуб».

Победителей полумарафона наградят кубками, грамотами, медалями и призами от спонсоров.

Подробнее на сайте kraka-race.ru.

Кино

Беспросветная драма «Кроткая» (18+) Сергея Лозницы с ходу отсылает любителей литературной классики к одноимённому рассказу Достоевского.

Но фильм, который завтра посмотрят и обсудят в кинотеатре с джазовой душой завсегдатаи киноклуба P. S., это не экранизация произведения пророка русской революции, а только отправная точка для размышлений. Фильм начинается с того, что в глубинку возвращается посылка, переданная в тюрьму. Объяснений возврату нет, и жена в исполнении Василины Маковцевой из «Коляда-Театра» отправляется в безнадежный путь, чтобы узнать о судьбе сидельца. В этом мрачном роудмуви ей встретятся злые полицейские, равнодушные земляки, опасные сумасшедшие, безнадежные алкаши, сомнительная правозащитница в исполнении Лии Ахеджаковой, матери уголовники и потенциальные преступники.

Перед зрителем предстаёт карикатурная Россия, где ни от сумы, ни от тюрьмы не зарекаются

Мат и жаргон, ходульные речи на литературном языке и деревенский говор, попса и советские марши, шансон и хиты на украинском, ленинско-марксистские названия улиц и бюст Ленина лицом к туалету на городской площади складываются в колоритную картину, с суровой реалистичностью которой не поспоришь. Спорить можно только о чувстве меры и степени правдоподобности, то есть о деталях. При условии, что дьявол как раз в них.

Всё по отдельности здесь узнаваемо, а вместе – сюрреалистично. Не случай-



Если по одну сторону насилия жертва, то по другую – всегда преступник

но на Каннском фестивале «Кроткая» вызвала бурную и неоднозначную реакцию. Она соответствует и зрительским оценкам. Одни критикуют почти фольклорную, анекдотичную узнаваемость персонажей, делающую их неживыми, другие восхищаются точностью попадания в самые болезненные раны постсоветского пространства.

По части знания автором «Кроткой», Сергеем Лозницей, постсоветских реалий сомневаться не приходится. Рождённый в Белоруссии и получивший образование в Киеве ещё до распада СССР, он живёт в Берлине и слышит

русифобом. При этом по части национальной составляющей фильма он нас основательно запутал: русское название, французские титры, румынский оператор Олег Муту, съёмки в латвийском Даугавпилсе и пермской тюрьме «Белый лебедь», участие в работе творческих сил Франции, Германии, Голландии, Литвы. Этот сплав, предусматривающий разницу в культурной принадлежности, – отличный фундамент для противоречивых оценок: можно не сомневаться, что и магнитогорские зрители составят о фильме контрастные представления.

Алла Канышина

Кроссворд

Великий царь Персии

По горизонтали: 1. Что производят с помощью самого большого в мире чана? 7. Первый заместитель и ближайший друг адмирала Вильгельма Канариса. 8. Этап производства шампанского. 9. Ради чего к колдунье обращаются? 10. Ян Рокотов из криминального сериала «Фарца». 11. «... научила ценить родную кровь». 12. Ягодный кустарник, чьи ветки помогают англичанкам выбрать себе суженого. 13. Великий царь Персии. 16. Как детский, так и ботанический. 17. Светлейшая краска. 18. Бегство капитала за границу. 20. Скверные метеоусловия. 21. «Приятны завершённые труды» (античный классик). 22. Чувство с огромным удовольствием.

По вертикали: 1. Какую легенду Марина Александрова сыграла в сериале «Звезда эпохи»? 2. Кто руководит школой чародейства Хогвартс? 3. «Соловей из ельника». 4. Что можно слести из цветов? 5. Шоковый нокаут. 6. Экстремальный спуск с горы внутри шара. 7. «Но поскольку Россия – империя, императором был ...» (из Юнны Мориц). 9. Позор для стихотворца. 11. Течение современного искусства. 12. Танковый ... 14. Профессия Галины Волиной из исторического сериала «Оптимисты». 15. Какое искусство в конце концов увлекло жену Александра Блока? 16. Наблюдательный, но не пункт. 19. «Кудри завивай, да про ... не забывай».

1		2			3		4		5		6	
				7								
8												
					9							
10												
								11				
	12											
13										14		15
				16				17				
18							19					
						20						
21												
						22						

19. Дело.
7. Пастернак. 9. Вирши. 11. Видеопорт. 12. Биатлон. 14. Диктор. 15. Валет. 16. Совет.
По вертикали: 1. Серова. 2. Дамблдор. 3. Чиж. 4. Венок. 5. Обморок. 6. Зорбин. 7. Ломер. 12. Восторг.
11. Война. 22. Выхрышник. 13. Кир. 16. Сап. 17. Велила. 18. Отток. 20. Ненастье.
По горизонтали: 1. Сидр. 7. Пикенброк. 8. Ремюаж. 9. Ворожба. 10. Валютчик.

Ответы на кроссворд

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

И. о. ответственного секретаря
Рыбаченко Владислав Леонидович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Программа телевидения предоставлена ЗАО «Сервис-ТВ». Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 20.08.2018 по графику в 19.00, фактически в 19.00. Заказ № 4664. Тираж 74860. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).