

«Ожерелье» на лошадке

➤ «Жемчужины» держат марку, даже впервые сев в седло



НА ВНЕДОРОЖНИКАХ по бездорожью мы «жемчужин» уже видели. А вот на лошадях, да еще в центре города – такого не было.

Идея провести одну из «полевых» встреч возле самых трудолюбивых друзей человека обсуждалась еще в прошлом сезоне. Тогда осуществить ее не успели. Зато этой осенью «жемчужины» подружились с питомцами клуба «Белая лошадь».

– А где это? – спросил наш фотокор, которого направили запечатлеть выездку на небольшой площадке в центре Старой Магнитки.

– Это где детишек с детским церебральным параличом катают, – напомнили ему.

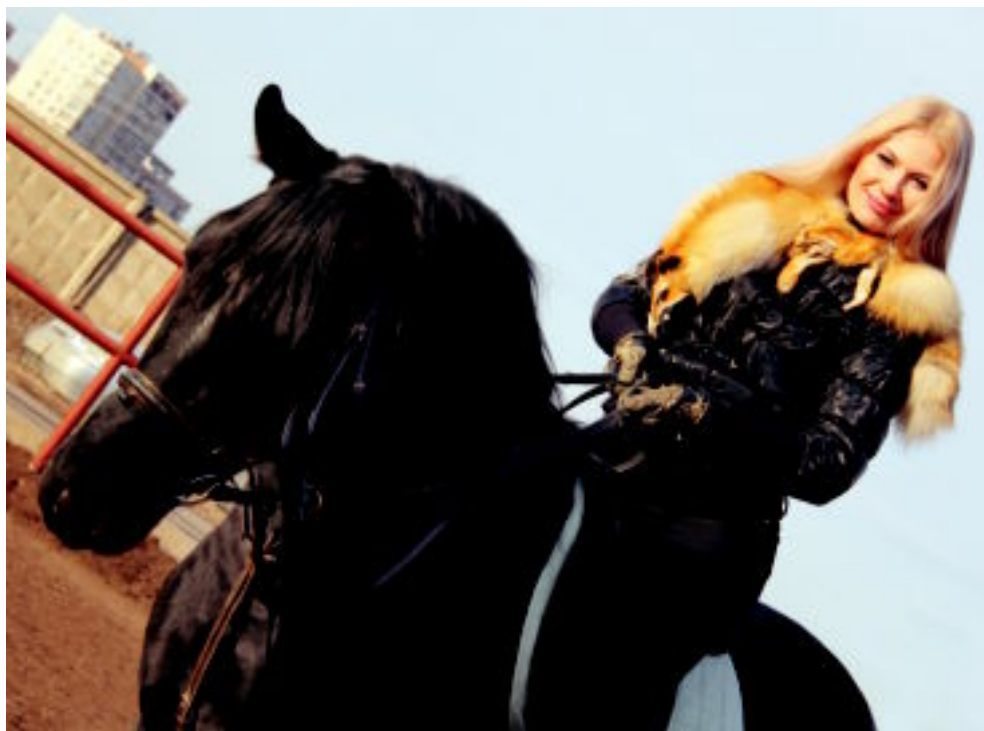
Еще бы не помнить, как животные под руководством тренеров «лечили» малышей: детки вжимались в конский круп, принимая слабыми мышцами напряжение лошадиных мышц. «ММ» освещал эту реабилитационную программу, в которой участвует «Белая лошадь». Вероятно, по принципу нацеленности на социально значимые проекты и нашли друг друга клуб и «Жемчужина года», развивающаяся по инициативе общественного движения «Я – женщина».

Но если детворе по силам справиться с лошадкой, то «жемчужинам» и вовсе отступать нельзя, хотя мало кто из них умел держаться в седле. Признаются, что с трудом преодолевали страх. Одна из «жемчужин» даже подумывала о том, чтобы уйти с площадки, но собралась и – решилась. Руководитель клуба Оксана Борзило, предоставившая лошадей для проекта, похвалила наездниц за готовность сотрудничать с животными. А лошадей учить не надо: они опытные партнеры человека.

Животных для фотосессии выбрали с контрастным окрасом: белую и гнедую. Это оказалось очень кстати – был выбор для карнавальных идей: «жемчужины» принесли с собой одежду для создания необычных образов. Перед нашим фотокором Дмитрием Рухмалевым и бессменным фотолетописцем «жемчужин» Александром Бардинцевым промелькнули цыганки, конкуристы, ковбои, ангелы. Лошадки вели себя хорошо, но фотокорам временами все же доставалось, когда из-под конских копыт летели комья земли или животное вскидывало голову перед камерой.

Для «жемчужин» опыт этого «укротительства» – незаменимый. Чем чаще они позируют перед зрителем и фотоаппаратом, тем решительнее преодолевают страх, тем легче будет выход на сцену. Да еще такой шанс: приблизиться к живой природе в центре промышленного города... ☺

АЛЛА КАНЬШИНА
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ



➤ Красота – первый подарок, который природа дарит женщинам, и первый, который отбирает. **Антуан МЕРЕ**