ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА ММ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО О ГЛАВНОМ
суббота 14 ноября 2009 года
http://magmetall.ru

> АСТРОПРОГНОЗ НА 16–22 НОЯБРЯ

Стрельцы вспомнят о друзьях

ОВЕН 21.03–20.04

В целом неделя неплохая, если бы не несколько маленьких неурядиц. Ваш автомобиль или велосипед сломается. Ситуацию на работе или в бизнесе, которая видится вам в черном свете, все остальные воспринимают исключительно в розовом. И, наконец, в конце недели до вас дойдут неприятные слухи.

ТЕЛЕЦ 21.04–21.05

Вам не хватает энергии и оптимизма. Что может изменить ситуацию? Возможность отоспаться, забыть о делах и спланировать день по своему разумению, проведенный со старыми друзьями вечер, хорошая новость и – простуда, которая очень быстро закончится.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05–21.06

Всего за одну неделю вы избавитесь от мнимой недоброжелательницы, довольно крупного долга, старого хлама и последнего килограмма, отделявшего вас от идеального веса.

РАК 22.06–22.07

Главное правило этой недели – не спешить с выводами относительно людей и событий. Неспешно и только на зеленый свет переходить улицу, не торопить любимого человека с решением и не спешить в загс.

ЛЕВ 23.07–23.08

Львы поглощены идеей самосовершенствования. Путь к идеалу начнется в салоне красоты, пройдет через приемную психолога, стоматолога и закончится на курсах, на которые вы неожиданно даже для себя решите записаться.

ДЕВА 24.08–23.09

У вас есть шанс всю неделю провести на почте: сначала вы отправитесь туда за долгожданной посылкой, потом помчитесь отправлять телеграмму, чтобы сообщить дальним родственникам потрясающую новость и снова пойдете за письмом.

ВЕСЫ 24.09–23.10

Максимум удовольствия на этой неделе вы получите, занимаясь домом. Рисуя проекты перепланировки и обсуждая их с друзьями и профессионалами. Катаясь по мебельным магазинам. И даже проводя банальную уборку.

СКОРПИОН 24.10–22.11

Если все вокруг твердят «вы правы», это не значит, что все на самом деле так. Возможно, подчиненные вас просто побаиваются, родные не хотят огорчать, а друзьям лень вдаваться в детали ситуации. Так что не будьте слишком доверчивы – и избежите проблем.

СТРЕЛЕЦ 23.11–21.12

Больше всего времени на той неделе Стрельцы уделят друзьям, благо есть возможность – многие представители этого знака сейчас в отпуске. Сами ходите в гости и приглашайте к себе, Обсуждайте с друзьями рабочие моменты и ищите поддержки в сложных ситуациях.

КОЗЕРОГ 22.12–20.01

Дела идут как по маслу, а атмосфера в семье начинает накаляться. Дети будут недовольны тем, что вы уделяете им очень мало внимания. Вторая половинка начнет жаловаться, что ей недостаточно свободы. Родители посетуют, что вы не справляетесь с хозяйством. Удивительно, но конфликтов при этом не предвидится.

ВОДОЛЕЙ 21.01–18.02

Водолеи отлично проведут время. Выставки и музеи, рестораны. Друзья и ухаживания сразу от нескольких кавалеров. Осторожно! Есть вероятность, что в конце недели ваши поклонники познакомятся друг с другом.

РЫБЫ 19.02–20.03

Вы чувствуете усталость и с удовольствием бы отдохнули, да дела не отпускают. На следующей неделе у вас будет шанс прерваться. А пока постарайтесь правильно распределить свои усилия, оставив за собой лишь самые сложные дела и встречи. Остальное отдайте подчиненным.

КОЛЛАЖ ЮРИЙ СЕРГЕЕВА

Погоня за интеллектуалами

> Эти телепередачи – долгожители на голубом экране

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ игр на телевидении множество. Что они несут в себе? Прежде всего, азарт соревнования, умение с помощью интеллекта победить и выиграть приз.

Для старшеклассников есть передача «ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ», где на выбранную тему подбирают вопросы, часто не очень сложные. Играющих трое, и на заданный вопрос каждый, стоя за своим пультом, должен дать письменный ответ. Ответивший правильно зарабатывает печать – с одной тайны он ее снял. Интересно, что почти всегда есть явный лидер, у которого с печатями все чудесно получается, они красиво выстраиваются на листке – его «ай кью» выше. Обращает на себя внимание тот факт, что для старшеклассников «за семью печатями» иногда остается элементарное. У всех играющих красивая форма, ведущие – интеллигентные молодые люди, но игре явно чего-то не хватает, в том числе и награды получившему большее количество печатей.

На пятом канале есть телеигра «К ДОСКЕ», ее ведущая – Светлана Крючкова. Мы прекрасно знаем эту замечательную актрису, любим фильм «Большая перемена», где она была ученицей вечерней школы, влюбленной в молодого учителя истории Нестора Петровича. А в этой игре она сама учительница, причем довольно строгая, раздающая всем сестрам по серьгам. Участников тоже трое. Они сами выбирают вопросы из разных отраслей знаний, за ответы получают не всегда положительные оценки. Допущенных к экзамену и успешно сдавших его ожидает ноутбук, толковые словари Брокгауза и Эфрона призваны скрасить горечь поражения всем остальным. Тем не менее, в игре присутствует не украшающая ее статичность. Все-таки роль ученицы в фильме удалась Светлане Крючковой гораздо больше.

В конце прошлого века телезрители вечерами собирались у экранов, чтобы поучаствовать в телеигре «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» «Что наша жизнь? Игра!» – этой музыкальной фразой из оперы «Пиковая дама» и появлением на экране хрустальной совы как бы поднимался занавес, и шоу представало перед нами. А начиналось все с того, что Владимир Ворошилов пошел в дом игрушки и случайно увидел волчок со скачущей лошадкой внутри. Так возникла идея программы.

Команда знатоков против телезрителей – главное действо игры. «Что? Где? Когда?» – элитный клуб, и классический жанр здесь в почете. Видеть игроков в деле – удовольствие. Ведущий Владимир Ворошилов находится за кадром, но он все видит, слышит и принимает решения. Для него главное – знания и интеллект, воплощением которых были знатоки Александр Друзь, Борис Бурда, Александр Бялко, Федор Двинягин, Максим Поташев, Михаил Мун, Андрей Козлов... Магистры – вот их игровая сущность. Каждый из них – многократный обладатель высшей награды телеигры – Хрустальной совы. Это клуб интеллектуалов: за более чем тридцатилетний период его существования в нем было всего два представителя рабочего класса – Николай Силантьев, водитель троллейбуса из Твери, и Андрей Бычуткин, после армии – токарь и слесарь, а теперь начальник цеха по расфасовке подсолнечного масла в станице Выселки Краснодарского края.

> Страсти по мере приближения финала здесь разыгрываются нешуточные

Оптимальным считается вопрос, на который знатоки ответа не знают, но путем сопоставления своих знаний и чувств за минуту этот ответ они находят. Ведущий Владимир Ворошилов пользовался уважением знатоков, умел поддержать интригу. Его решения почти не оспаривались. Когда Ворошилова не стало, к власти пришел его приемный сын Борис Крюк. С ним знатоки вступали в полемику и даже могли переубедить его и заставить изменить решение. Как оказалось, у Бориса Крюка и Ворошилова, несмотря на отсутствие кровного родства, одинаково многое: размер головы и обуви, фигура и даже диоптрии в очках. Зритель этого не замечает – Борис Крюк по традиции остался за кадром. Но этими чисто внешними штрихами сходство и ограничилось – с приходом нового ведущего игра явно изменилась, и в лучшую ли сторону – еще вопрос. Однако, популярность ее высока, и в мае 2003 года в украинском Донецке состоялся всемирный синхронный онлайновый турнир по игре «Что? Где? Когда?». В нем приняли участие 300 сильнейших команд из России, Украины, стран СНГ, США и Израиля. Знатокам удалось блеснуть знаниями с помощью всемирной сети Интернет...

«СЛАБОЕ ЗВЕНО». Его ведущая – Мария Киселева, двукратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию, двукратная чемпионка мира, девятикратная чемпионка Европы. Сразу видно: это очень дисциплинированный, прекрасно владеющий своими эмоциями человек. Ее роль в игре достаточно сложна. Британская телеигра с ведущей Энн Робинсон стала основой для нашего «Слабого звена».

Люди собрались в студии, чтобы с помощью своей начитанности, блестящей эрудиции получить энную сумму, заработанную всеми участниками. Гибнуть за металл в данном случае не надо, но страсти по мере приближения финала разыгрываются нешуточные. Задача ведущей – поддерживать накал борьбы, что удается ей весьма успешно: строгое одеяние и непроницаемое выражение лица, колкие замечания в адрес неудачников и ставящая точку в игре фраза: «Вы самое слабое звено. Прощайте!» Наблюдать поведение людей перед камерой весьма интересно. Перед нами точная калька жизни.

Но одна передача на СТС воспринимается как праздник: «САМЫЙ УМНЫЙ» с Тиной Канделаки. Прекрасное складывается из комплекса удач, совпадений и открытий. Дети – самый искренний народ, особенно в игре. Когда видишь их в этой красиво продуманной обстановке, наблюдаешь их в процессе борьбы за престижного Сурка, удивляешься широте их кругозора и глубине знаний. Подростки умны – это радует и придает оптимистический смысл восприятию будущего.

Тина Канделаки, безусловно, душа этой игры. Она родилась в Грузии, училась в мединституте и одновременно работала на грузинском телевидении. Увлечение шоу-бизнесом пересилило, и Тина поступила на журфак Тбилисского университета. Это интеллектуал высочайшего уровня, поэтому ей легко среди умных детей. Она понимает их еще и потому, что у нее есть дочь Мелания и сын Леонтий – подростки. На вопрос репортера, в чем она видит проблемы подросткового возраста, Тина сказала, что все дело в нехватке внимания со стороны родителей, огромное количество вопросов, ответы на которые подросткам приходится искать на улице, у друзей или в печатной продукции, а она, как известно, бывает разной. А почему дети жестокие? Да все от недостатка внимания, оттого, что их недолюбили, недосмотрели. Удивительно глубокое понимание жизни для такой молодой женщины.

Что касается хода игры, то здесь ведущей помогает природный талант скороговорения, достойный Книги рекордов Гиннесса: она, наверное, чемпионка по выпаливанию в единицу времени связных, безошибочно построенных фраз. В игре «Самый умный» это важно. С каждым участником, прежде чем начать игру, Тина побеседует. Она умеет разговорить собеседника, и тот не стесняется и сообщает о себе много интересного.

Страсть к перемене имиджа – еще одна отличительная черта Тины Канделаки – она все время в поиске: переодевается, перекрашивается, меняет наряды, прически, шляпки. И всегда попадает в яблочко: ее имидж идеально соответствует обстановке и сути людей, с которыми она встречается. Все, о чем сказано выше, и еще многое другое определяет успех телеигры «Самый умный».

Разнообразие интеллектуальных игр дарит зрителю свободу выбора. Удачи!

ЛЮДМИЛА МАЙДАНОВА

> **Играть – это производить опыты со случаем.** Новалис