



«Солдатская пляска»

Фото Н. Нестеренко.

ВРУЧАЮТСЯ ТРУДОВЫЕ ПАСПОРТА

Красный уголок цеха технологической диспетчеризации выглядит празднично. Здесь собрались рабочие цеха. Под звуки торжественного марша на сцену красного уголка вносятся красные знамена, присужденные коллективу за трудовые достижения. Их несли ветераны комбината Н. И. Кожеников и И. Ф. Золотухин.

Эти торжества устроены по случаю вручения трудовых паспортов молодым рабочим. Начальник цеха С. А. Бременко рассказал о трудовых паспортах, о том, что они будут вручаться всем молодым рабочим, которые придут к нам в цех.

С приветственным словом к молодым рабочим обратился т. Золотухин. Он рассказал о первых годах строительства на комбинате, о рабочих традициях металлургов.

— Вручая вам трудовые паспорта и передавая знамя, как эстафету наших трудовых побед, — сказал т. Золотухин, — мы надеемся, что ваше поколение с честью оправдает наше доверие и умножит славу магнитогорских металлургов.

Принимая трудовой паспорт, молодой рабочий В. Гуназо поблагодарил собравшихся за доверие и от имени молодых рабочих заверил коллектив в том, что они сделают все, чтобы оправдать это высокое доверие.

Трудовые паспорта были вручены А. Векслеру, Р. Имамеву, С. Беляеву и другим.
В. ВОРОНОВ,
бригадир монтажников.

ЗАКОНЧИЛСЯ ОБЩЕКОМБИНАТСКИЙ СМОТР художественной самодеятельности, который проходил с 1 февраля по 1 апреля. В нем приняли участие 36 самодеятельных коллективов: хоры и танцевальные ансамбли, агитбригады, эстрадные и духовые оркестры, ансамбли песни и пляски, солисты всех жанров.

Начинался он на маленьких сценах красных уголков, подшефных школ, домов отдыха. Первыми зрителями и ценителями выступлений самодеятельных артистов были их товарищи по работе, жители подшефных микрорайонов. Лучшие номера и исполнители были выдвинуты на заключительный смотр, который проходил на днях на больших сценах Дворцов культуры металлургов.

Среди них танцевальный коллектив мартеновского цеха № 2, ярко, темпераментно исполнивший чешский народный танец «Бриул» и те-

матический танец, посвященный героям Великой Отечественной войны.

Надо сказать, что на нынешнем смотре значительно возросло число цеховых эстрадных оркестров и их солистов. Особо в этом отношении хочется отметить коллектив обжимного цеха. Фантазия на темы военных песен, исполняемая обжимщиками, очень понравилась

От смотра к смотру

зрителям. Выступления эстрадных оркестров доменного, обжимного цехов, заводоуправления и Гипромеца выдвинуты на городской смотр. С особым удовольствием зрители слушали солистов этих оркестров. Солные номера «Жила девочка на земле», «Лесовоз», «Робот», «Вася-Василек», «Колокольчики», «Яблоня» в исполнении С. Курочки-

ной, работницы ЛПЦ-3 В. Лободиной, работника ОТК Е. Жихарева, работницы электроремонтного цеха Т. Труниной также будут представлены на городском смотре художественной самодеятельности.

Порадовали металлургов и вокальные ансамбли заводоуправления, ОМЦ, доменного и второго мартеновского цехов, ярко и сыгранно исполнившие песни «Машенька-Дашенька», «На то нам юность дана», «Россия» и другие.

Среди чтецов, выдвинутых на городской смотр художественной самодеятельности, «мастера художественного слова» доменного цеха Смеюшев, Лысенко, Ефимов, прочитавшие отрывок из поэмы Роберта Рождественского «Письмо в тридцатый век».

Лучшие коллективы и солисты представлены на городском смотре, который начался с 1 апреля.

Т. ДМИТРИЕНКО.

Не ждате горячки

Приближается день выборов в Верховный Совет СССР. Немного более двух месяцев осталось до того дня, когда все трудящиеся нашей страны отдадут свои голоса за достойных кандидатов.

Уже сейчас партийные организации цехов во главе с секретарями партбюро должны готовиться к встрече этого дня. Агитаторы должны оформлять помещения, следить за свежей литературой и газетами в агитпунктах, проводить с избирателями беседы, лекции, рассказывать о депутатах. Здесь же перед избирателями должны выступать с концертами участники художественной самодеятельности цехов.

Должны... Однако на многих

агитпунктах еще не горит огонек. Да и самих агитпунктов, как таковых, нет. А в некоторые школы шефы не заглядывали с прошлых выборов.

Из четырех школ, которые я посетила, только на одной 56-й школе, шефами которой являются доменщики, висела вывеска «Агитпункт». В пионерской комнате, где он располагался, на столах книги, газеты, альбомы. Днем здесь тихо. Зато вечером...

— Шумно и многолюдно, — рассказывает одна из преподавателей 56-й школы. — Выступают самодеятельные артисты доменного цеха. Недавно прошла конференция отцов, которую проводили работники доменного цеха совместно с работниками школы. Заслуши-

вался отчет депутатов райисполкома и горисполкома. Весело и интересно прошел вечер жителей квартала, организованный опять-таки доменщиками. Так что каждый вечер в школе проводится какое-нибудь мероприятие. Доменщики постоянно дежурят на агитпункте.

Но вот в подшефных школах четвертого листопрокатного цеха, котельно-ремонтного и кузнечно-прессового цехов никакой работы на агитпунктах не ведется, да и самих агитпунктов пока не существует. Не существует их и во многих других школах, где шефствуют работники цехов комбината.

Возможно, секретари партийных организаций действуют по принципу «сначала спячка, потом раскачка, а затем горячка». Еще, мол, много времени, успеем...

Работа агитпунктов — важное, не требующее никаких отлагательств, дело поэтому нужно начинать работу с избирателями в агитпунктах, не дожидаясь горячки.

Т. ПЕТРОВСКАЯ.

ЧЕЛОВЕК ЛЕЖИТ В БОЛЬНИЦЕ

Старая истина гласит, что врач излечивает недуг не только лекарствами, но и чутким, внимательным отношением к больному человеку. Правильная истина! Хочется лишь продолжить ее: и не только чутким, внимательным отношением врача, но и коллектива, в котором жил и трудился заболевший вдруг человек.

Какой радостью для него, оказавшегося, как говорится, в четырех стенах, на больничной койке, будет дружеский визит в палату товарищей по труду! А радость — значит хорошее настроение, бодрость, скорейшее выздоровление...

Не все, к сожалению, понимают это. Кто относится к «не всем», я узнал, побывав в больницах медсанчасти комбината, поговорив с людьми. Откровенно сказать, было стыдно слушать рассказы больных о черствости. Стыдно за этих «не всех», которые видят человека только на производстве. А нет его на работе (по уважительной причине) и бог с ним. Найдут временную замену, и дело с концом. Забывают о рабочем руководителе, не вспоминают и те, кто трудился бок о бок с ним. Постыдная, нетерпимая в наше время бездушность!

«Я работаю уборщицей на аглофабрике. Фамилия моя Гусарова, величают Александра Кон-

стантиновна. Болею с 21 февраля — никто с работы и глаза не показывает ко мне... Я ни в чем не нуждаюсь, конечно, но очень обидно... К соседке вот по кроватки ходят и начальство и подружки с работы... Обидно, что когда болею, никому не нужна...».

Председатель цехового комитета аглофабрики т. Лобов! Товарищи Александры Константиновны Гусаровой по работе! Очень хочется, чтобы вы прочитали эти строчки обиды. Прочитали и поняли, наконец, что нельзя так равнодушно относиться к человеку.

Автогенщик котельно-ремонтного цеха Дмитрий Сергеевич Маслов находится в больнице с 16 февраля. И к нему также никто с производства не приходит. Неужели некогда помочь своим участием в беде товарищу? Неужели начальник участка котельно-ремонтного цеха т. Васильев, председатель цехового комитета т. Попов и товарищи по работе забыли о своем прямом долге руководителей — чутко, внимательно относиться к людям? А ведь это не только чуткость и внимание, это в какой-то степени та самая индивидуальная воспитательная работа, о которой так много говорится сейчас...

Обижается на своих товарищей и инженер строительного участка

УКСа комбината Лев Андреевич Тонегин, который лежит в больнице с 10 марта. Пришел к нему в палату Иван Куприянович Денисенко, да и то «видимо, только потому, что некому заявки составлять». Такое подозрение закралось в душу заболевшего человека, наверняка, не случайно.

В большой обиде на свой коллектив, на руководителей производства и общественных организаций работница ЖДТ комбината А. Гребельникова и А. Течкина. Они также очень нуждаются во всесильном лекарстве — заботе и внимании. Пусть будет стыдно вам, начальник участка т. Завалишин, страдатель т. Базарова, начальник управления ЖДТ комбината т. Васильев, председатель желдоркома т. Манянов и всем, кто работал рядом с больными, за свою черствость.

Почему, спрашивается, находят время навестить своих временно выбывших из строя трудящихся начальник обжимного цеха т. Кудимов, председатель цехкома т. Высоцкий и страдатель т. Халецкий? Они в течение 10 дней побывали у своих больных по 2 раза. И тт. Волчков, Масловых и другие благодарны им за это внимание.

Почему находят время начальник коксохимического производства т. Дорогобид и председатель

профкома т. Сабодаш, руководители, общественники, трудящиеся ТЭЦ, огнеупорного цеха, рудобогадильной фабрики, фасонно-вальце-сталелитейного цеха и многих, многих других?

Видимо, потому что они хорошо понимают, как важно быть всегда и во всем чутким и внимательным к человеку, как это нужно человеку в беде.

«Меня проводили в больницу 2 раза. Очень приятно было... Понимаете, с приходом товарищей становится как-то радостно на душе, чувствуешь себя бодрее, когда видишь эту заботу». Так говорит грузчик фасонно-вальце-сталелитейного цеха С. А. Латаков. Его слова повторяют конструктор коксохимического производства Н. Кириллова, рабочий ТЭЦ Л. Богданов, машинист экскаватора огнеупорного производства В. Шурупченко.

...Конечно же, случаев проявления равнодушного отношения к своим больным со стороны работников, руководителей и общественников цехов очень мало на общем фоне. Но они есть.

Г. СИГАЛОВ, внештатный инспектор народного контроля.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 апреля

11.00 — программа для малышей «Солнышко». 11.50 — художественный фильм «Бей, барабан». 19.00 — кинофильмы «Искусство Эллады» и «Музыка правды». 19.40 — художественный фильм «Как вас теперь называть?».

ПОНЕДЕЛЬНИК 4 апреля

19.00 — новости. 19.05 — киножурнал. 19.15 — телевизионная «Доска почета». 19.50 — художественный фильм «Игра без правил».

Редактор В. М. ШУРАЕВ.

Коллектив листопрокатного цеха № 3 выражает глубокое соболезнование работнику цеха Дударенко А. Л. по поводу смерти его матери.

ПИСЬТЕ
ЗВОНТЕ
ПРИХОДИТЕ

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.