

Правда событий

От крепостного права до второй мировой

Книга «Река Смородина» охватывает огромный пласт истории

Магнитогорец Вениамин Дернин принёс в редакцию роман «Река Смородина», изданный на личные средства его брата Виктора. Тираж книги небольшой, но один экземпляр он всё же передал в библиотечный фонд города. Несколько слов об авторе произведения. Вениамин из поколения детей военного времени. На свет появился в январе 1942 года, после того как семья получила похоронку на отца, погибшего в боях под Москвой.

Родители были потомками переселенцев, ещё до революции отправившихся осваивать южное Зауралье и Сибирь. В семье было шестеро детей, старший сын Василий, как и отец, погиб на фронте. Мать вырастила, дала образование детям, воспитывая младших на примере отца и брата. После окончания школы Вениамин работал электриком на ММК, служил в армии, был студентом Уральского университета. Получив диплом историка-философа, работал школьным учителем. Литературной деятельностью занимается более

20 лет, отдавая предпочтение военной теме.

Рассказывая о себе, Вениамин Маркиянович добавил, что любит поэзию и может часами декламировать русских и советских поэтов. Его творчество не ограничивается одним лишь романом «Река Смородина». В рукописном варианте есть несколько исторических повестей: «Задонщина» – о Куликовской битве, «Разинцы» – о состоянии крестьян в нижегородском крае. В романе «Магнитогорская история» воссоздана связанная с комбинатом трудовая биография семьи.

История рода

Роман «Река Смородина» охватывает несколько исторических эпох, начиная от времён крепостного права, первой мировой войны, революции, заканчивая победным салютом 1945 года. Роман посвящён памяти отца и брата.

Сам автор охарактеризовал повествование как краткую истину о революции, стремление «показать эпохальные события в истинном свете». Заявление, мягко говоря, смелое, поскольку историки и учёные до сих пор публикуют исследования, открывающие неизвестные до сего дня факты, в который раз возвращаясь к оценке событий, движущим силам политического переворота.

Роман рассказывает об истории семьи, которую автор не раз слышал от матери и бабушки. Вторая часть книги, посвящённая событиям Великой Отечественной войны, по словам автора, написана на основе воспоминаний фронтовиков и документов. Обращался он и к другой военной литературе, в том числе и зарубежной.

Как автор корректировал партийный взгляд на историю войны, ведь шеститомное издание вышло в 60-е годы прошлого века, а 12-й том «Великая Отечественная война 1941–1945 годов» был выпущен к 70-летию Великой Победы в 2015 году очень малым тиражом и широкому читателю был доступен лишь в электронном формате? «Умею читать между строк», – объяснил Вениамин Дернин.



лом Ворошило убивает учительницу. Аким, ставший к тому времени председателем колхоза, приговаривает сластолюбивого командира к расстрелу и, чудом избежав ответной расправы, уходит воевать с Антантой, где и погибает во время боёв под Варшавой.

Текст изобилует диалогами, которые должны погрузить читателя в атмосферу происходящего. Это довольно затруднительно, поскольку и офицеры, и солдаты царской армии разговаривают на языке интеллигенции конца XX века, а отдельные эпизоды повествования воскрешают в памяти советские фильмы о революции.

Логика жизни

Вторая книга романа рассказывает о судьбе сына Калиновых Ивана и его фронтовых дорогах. Окружение, выход к своим и нескончаемые бои при почти полном отсутствии снарядов и боеприпасов. Отдельные батальные сцены требуют редактирования, консультаций военных специалистов. Например, к началу войны Иван уже год прослужил в Красной Армии, но командир, словно новобранцу, объясняет, как сорвать чеку с гранаты.

Как это и бывает в романах, Иван и его невеста, медик Ева, случайно встречаются в госпитале. Иван, подлечившись, продолжает биться с фашистами, а беременная Ева отправляется в Москву. Сына она назвала Ваней, оставила на попечение знакомых и отправилась в военный госпиталь, где и погибла. Не желая попасть в фашистский плен, перерезала себе горло скальпелем. И супруг её, сержант Иван Калинов, пал на полях сражений.

Полагаю, что обстоятельства его гибели вступают в противоречие с правдой жизни, логикой развития событий. Посудите сами. Сержант воюет четыре года. Опытный, обстрелянный солдат в атаку под пулемётные очереди не пойдёт. Автор же так описывает картину гибели Ивана Калинова. «Вот вы сейчас получите от меня, гады, – шепнул он выпуская очередь по каскам, не целясь... Но всё гуще свистят пули. Вот под ногами появилась пыльная строчка. Нет, нельзя падать, останавиваться. Не тот момент!» И как столь импульсивный сержант ухитрился четыре года оставаться в живых?

Книга перенасыщена похожими друг на друга боевыми сценами. Создаётся впечатление, что автор наслушался рассказов фронтовиков и изложил всё, что знал о войне.

В разговоре с журналистом Вениамин Маркиянович заявил, что книга написана «хорошим русским языком и имеет своей целью пробудить у молодого поколения любовь к родному языку». Святое намерение, если бы не отдельные недостатки текста. Приведу несколько цитат: «Она заплакала, а он побледнел и покраснел одновременно», «она серьёзно улыбнулась».

Однако книга будет интересна любителям военной литературы, и, конечно же, родным и близким автора. Для Вениамина Дернина писательство может стать своеобразной тренировкой для ума и развития способностей, делом, которое не позволяет душе лениться.

© Евгений Рухманов



Вениамин Дернин

После войны Аким возвращается в родное село, где его ждут жена с сыном Иваном. В неспокойное время гражданской войны в окрестных поселениях вспыхивают бунты, для подавления которых в село прибывает отряд под командованием Родиона Ворошило. Красный командир домогается Лизы, та отбивается, и случайным выстре-

Ирина Коротких