

Сирена и Виктория не ждут третьего звонка

КОЗЕРОГ ОКАЗАЛСЯ ДЕВОЙ

В ДРАМТЕАТРЕ имени А. Пушкина последняя в этом сезоне премьера – Андрей Бердников и Сергей Пускепалис поставили спектакль по пьесе Александры Галиной «Сирена и Виктория»

К зрителям три просьбы. Первая – не читайте об этой пьесе в Интернете. Например, сам драматург Галин пишет, представляя своих героинь: «Сирена стала хозяйкой жизни неожиданно, как бы вынырнув «из грязи в князи», а Виктория, доктор наук, оказалась вдруг на вторых, унизительных ролях». А потом, на спектакле вы убедитесь, что это полная ерунда. Сирена – ее играет Лида Лямкина – всегда была хозяйкой жизни, с ее-то характером. И хорошо жила во все времена. И никому никогда не завидовала, кроме как Майклу Джексону. Поэтому на голове крутая «химия» – под него. И, как она хвасталась, в лучшие годы ее голова достигала таких размеров, что в такси приходилось ездить, пригнувшись... Опять же доказательство ее особого положения – много ли людей на такси ездят в булочную?.. И лунную походку она, кстати, освоила – она вам ее продемонстрирует. А однажды их с Майклом Джексонном чуть не посадили – не вместе, но в одно время...

Хотя причем здесь Майкл Джексон, если по телефону, найденному в газете, можно вызвать Козерога, который исполнит любые фантазии? Потом-то, конечно, знающие люди просветят, что даже дантиста мы должны выбирать по рекомендациям. А уж тем более Козерога.

И вот интеллигентный немолодой Константин – его играет Андрей Бердников – говорит, что предпочитает делать это на балконе. Расстилает на полу простынку и спрашивает: «Женщина, намордник одевать будем?» Шутки на грани фола – признаюсь, и я со смущением поглядывала на свою двенадцатилетнюю дочь, а она, поймав мой взгляд, сказала: «Мама, ты сама меня сюда привела». А когда все узнали, что Козерог оказался Девой, было уже поздно и для Виктории с Сиреной, и для меня с дочерью.

Кстати о Виктории, которая по замыслу Галины униженная и оскорбленная. Наша Виктория – Елена Савельева – не такая. Держится с достоинством. И вообще она для Сирены подруга, а не репетитор. Занятия-то так, для отвода глаз. А на самом деле две женщины объединились, чтобы выстоять в этом жестоком мире. Виктория учит Сирену английскому, и еще – смотреть на звезды, а Сирена Викторию – жизни, и еще – твердо стоять на земле. И вот английские глаголы «быть» и «иметь!» вдруг превращаются в тост «Быть и иметь!» И когда анекдот перерастает в историю любви, заметить сложно.

Вторая просьба – занимайте места пораньше.



ФОТО ИГОРЯ ПТИНИНА

Анекдот превращается в трогательную историю любви

ше. Потому что спектакль начинается еще до третьего звонка. Усядешься в кресло и вдруг заметишь, что сцена уже оживила. Оказывается, Сирена возлежит на подушках и вальяжно курит кальян. А там, в другой комнате, Виктория. Скоро она войдет нетвердой походкой и станет разговаривать нетвердым голосом. Но она, даже когда пьяная, совсем не дура.

И последняя просьба – чисто техническая – выключайте мобильники. Как-то я ходила на спектакль в рамках проекта «Театральный город». На него раздали бесплатные билеты школьникам и ученикам училищ. Ду-

мала: будут трели телефонов, но ошиблась. Потому что педагоги учеников проинструктировали, и они все честно выключили. А театралы и прочие интеллигентные люди думают, что они не глупее детишек. Поэтому в среднестатистическом зале каждые десять минут у кого-нибудь звонит и светится. А звучать должна только музыка Микаэла Таривердиева со сцены. А светиться должны только звезды.

Скажу вам по секрету – на самом деле это маленькие лампочки. Но артисты постарались, чтобы вы об этом не догадались.

ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО.

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

Кинозал «Современник»

«Пираты Карибского моря: На краю света» (2 ч. 50 мин.)

Начало сеансов 26, 28, 29, 30 мая в 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00.

27, 31 мая в 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00.

«Попутчик» (1 ч. 37 мин.)

Начало сеансов 28, 29, 30 мая в 00.00.

В режиме NON-STOP:

25, 26 мая – «Пираты Карибского моря: На краю света», «Попутчик». Начало сеансов в 00.00.

Кинозал «Партнер»

«Шрек-3» (1 ч. 30 мин.)

Начало сеансов 26 мая в 12.00, 14.00, 19.00, 21.00, 23.00.

27, 28, 29 мая в 19.00, 21.00, 23.00, 1.00.

«Человек-паук-3» (2 ч. 40 мин.)

Начало сеансов 26, 27, 28, 29 мая в 16.00.

В режиме NON-STOP:

26 мая – «Шрек-3», «Человек-паук-3».

Начало сеансов в 1.00.

Кинозал «Магнит»

«Пираты Карибского моря: На краю света» (2 ч. 50 мин.)

Начало сеансов 26, 27, 28, 29, 30 мая в 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00.

25 и 26 мая в 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00.

27 мая в 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00.

Кинотеатр «Мир»

«Человек-паук-3» (2 ч. 40 мин.)

Начало сеансов 26 мая в 14.00.

27 мая в 19.00.

28, 29, 30 мая в 12.00 и 14.00.

«Отец» (1 ч. 22 мин.)

Начало сеансов 26 и 27 мая в 21.00.

28, 29, 30 мая в 21.00.

«Осенние колокола» (по мотивам «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А. Пушкина)

Начало сеансов 28, 29, 30, 31 мая и 1 июня в 10.00.

2 июня в 14.00.

УТОЧНИТЬ ВРЕМЯ НАЧАЛА СЕАНСОВ в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник») и «Магнит»), 20-03-06 («Партнер») и 29-23-23 (единая справочная). SMS-справочник: 8-9048113232.

Виртуальный Аркаим

КОНКУРС

ЗАВЕРШИЛСЯ IV международный конкурс компьютерной графики и анимации «Электронное перо-2007», который традиционно проходил на базе Южно-Уральского регионального центра интернет-образования.

Организаторами его выступили ОАО «ММК», МаГУ, министерство образования и науки Челябинской области, городское управление образования.

С каждым годом растет количество участников конкурса и расширяется его география. Кроме российских школьников и студентов, свои работы прислали ребята из стран СНГ и Европы. Общее количество анимационных роликов и графических картинок в этом году перевалило за тысячу, а самому маленькому участнику конкурса едва минуло пять лет.

В течение трех месяцев виртуальное искусство конкурсантов оценивали интернет-аудитория и компетентное жюри из профессионалов в области компьютерной графики и анимации. Работы оценивались в номинациях «Лучший анимационный ролик» и «Лучшая графическая работа». Тему для графической работы конкурсанты выбирали из предложенных организаторами: «Загадки древнего Аркаима», «Мой город», «Металлургический комбинат глазами детей», «Компьютерный дизайн», «Графика на свободную тему».

Представленные работы оценивались по сложности технического исполнения. Меньше баллов получали те участники, кто обрабатывал готовую фотографию в фотопое, больше – авторы виртуальных рисунков. По словам председателя жюри, члена Союза дизайнеров России Александра Куликова, профессионализм участников заметно вырос. Проекты ребят могут служить чисто эстетическим задачам, например, украсить интерьер либо использоваться в качестве рекламного продукта.

Победители конкурса получили дипломы международного образца, которые помогут при поступлении в вузы России.



2007 25-27 МАЯ

XI КУБОК ОАО "ММК" ПО ДЗЮДО СРЕДИ ВЕТЕРАНОВ

"Не стареют душой ветераны"

26 МАЯ - ДЕНЬ СОРЕВНОВАНИЙ	
ДОВЗВЕШИВАНИЕ УЧАСТНИКОВ	08.30 - 10.00
КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ	11.00 - 13.00
ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ ТУРНИРА	13.00 - 13.30
ЛИЧНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ	13.30

Соревнования проводятся во Дворце Спорта "Калибровщик": ул. Бехтерева, 8/1 (трамвайная остановка "Химчистка").