

Кино

Войны шальные дети

Нечасто в игровом фильме в главной роли бывшего боевика снимают... бывшего боевика



Но с шриланкийским журналистом и писателем с труднопроизносимым именем Джесутасан Антонисан, в подростковом возрасте воевавшим в «Тамильских тиграх», это случилось. В фильме французского режиссёра Жака Одиара «Дипан» (16+) он сыграл бывшего участника этой террористической организации, порвавшего с военным прошлым.

В качестве эмигранта герой пытается начать новую жизнь в Европе и, приспосабливаясь к французским законам, позволяющим принимать на ПМЖ только семейных, обзаводится фальшивыми родственниками. Эмигранты согласны на самую тяжёлую и грязную работу: он уборщик, «жена» – сиделка при инвалиде. Зато «дочь»-подросток

впервые идёт в школу – на родине у неё такой возможности не было. Но девочка не находит себя среди более благополучных детей, а «война» настаивает «семью» и в парижском пригороде, где действуют криминальные группировки. Зато новая опасность заставляет ненастоящую родню сплотиться как подлинную. Так режиссёр вместе с Дипаном ищет выход из ставшей привычной атмосферы насилия.

Франция глазами беженца – та ещё картинка: гетто, незнание языка, неквалифицированный труд, неравенство, всеобщая агрессия. В наши дни сюжет актуален как никогда раньше. И если зрители и критики никак не сойдутся в вопросе об оправданности трогательной концовки картины, то, возможно, причина в том, что сама неразрешённость эмигрантского вопроса в Европе пока не дала на него внятного

ответа. В фильме символичен не только сюжет: есть символика и в том, что большинство артистов – эмигранты. Тот, кто считает, будто «Дипан» снят в ответ на наводнивший Европу эмигрантский поток, ошибётся: фильм, созданный как предвидение, вышел в свет за несколько месяцев до внезапного «восточного нашествия». На Каннском фестивале «Дипан» получил Золотую пальмовую ветвь.

Чуткие к социальной тематике, участники кинолукса P.S. в следующую среду посмотрят и обсудят «Дипана» на площадке кинотеатра с джазовой душой. В еженедельных посиделках кинолукса часто участвуют заинтересованные зрители. Дискуссии с участием гостей проходят особенно жарко. Интересно, какие споры вызовет эмигрантская тема.

Алла Каньшина

Выставка

Сад мечты – от теории к практике

С 21 по 23 апреля на открытой площадке возле садового центра «Зелёный остров» (ул. Труда, 39 б) пройдёт ежегодная садовая выставка-ярмарка «Сад твоей мечты».

Для одних сад – это источник здоровой пищи. Для других – место отдыха и вдохновения. Поэтому «прагматики» традиционно идут на выставку за овощными и плодовыми культурами, а «романтики» – за декоративными кустарниками и цветами.

Каждый год в продаже появляются новинки как среди плодовых, так и среди декоративных культур. Работа селекционеров направлена на улучшение вкусовых качеств плодов, увеличение их размеров, сокращение сроков созревания и устойчивость к болезням.

В прошлом веке, на заре зарождения садоводства в нашем городе, считалось, что в Магнитогорске, кроме картошки, моркови, лука и капусты, ничего не растёт. Поесть сочные груши и виноград люди ездили на юг. Сегодня магнитогорские фрукты не уступают по размеру и вкусу южным сортам. Да и традиционно южный овощ баклажан уже не экзотика на наших шести сотках.

А какими красивыми стали участки садоводов! Появляющиеся новые сорта гортензий никого не оставят равнодушными. Она покорила магнитогорцев изысканностью и неприхотливостью выращивания. Её огромные соцветия держатся на кустах до заморозков. Всего 10 лет назад эту культуру мало кто знал, а сейчас уже выведено около 20 сортов – от белого до насыщенно-малинового оттенка. Вертикальное озеленение становится всё более популярным, благодаря появлению интересных сортов княжика – долгоцветущей, неприхотливой лианы.



На выставке свою продукцию представят питомники города Челябинска, Троицка, Магнитогорска, садоводы-опытники Челябинской области и садоводы-любители нашего города и пригородов.

Выставка будет работать с 10.00 до 19.00, в субботу – с 10.00 до 16.00.

Кроссворд

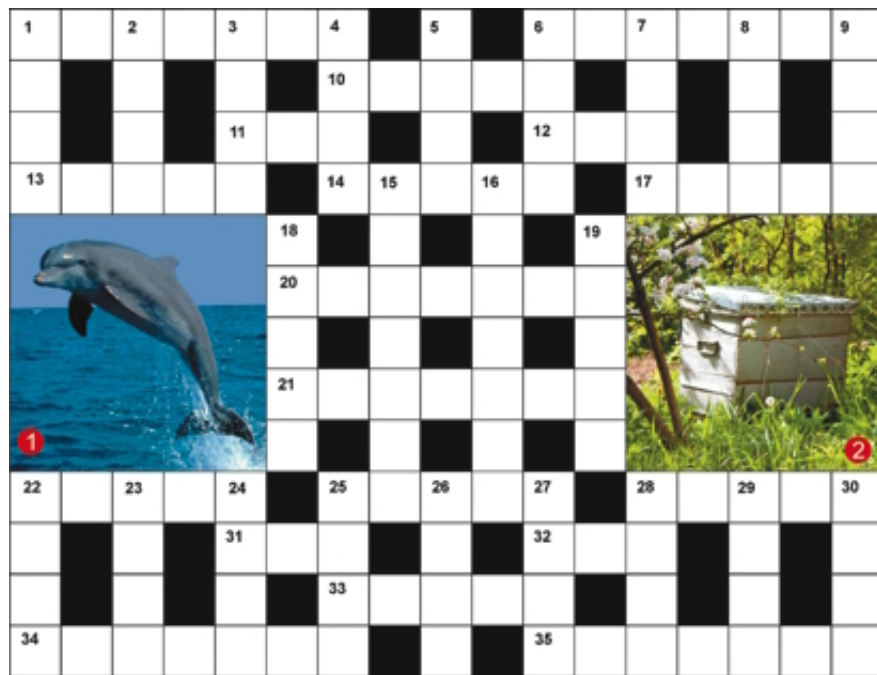
Стул под королём

По горизонтали:

1. Материальная компенсация творческих мук писателя. 6. «Коптильня» для бледнолицых, желающих посмуглеть. 10. Легкомысленный отрок, приключения которого не носят криминального характера. 11. Осининая страшилка для чертей. 12. Как воды в ... набрал. 13. Приспособление для письма. 14. Селёдка приморья. 17. Подходящее занятие для борзых и легавых. 20. Морское млекопитающее подотряда зубатых китов на фото 1. 21. Сорт кофе. 22. Тёплые сапоги из войлока или фетра на кожаной подошве. 25. Газетный ларёк. 28. Духовой инструмент, поминаемый, когда дело плохо. 31. «Тарелка» жителей другой планеты. 32. Травя с целебным корнем. 33. Хозяин драной козы. 34. Затеянный спор и драк. 35. Инструмент для проведения прямых линий на плоскости.

По вертикали:

1. Балаганый шут. 2. Человек, игнорирующий систему народного образования. 3. Водоём, которому на месте не сидится. 4. Верёвочная лестница. 5. Королева среди цветов. 6. Одежда индианки. 7. Самое тёплое время года. 8. Шерстный покров овцы, состриженный сплошным пластом. 9. Религиозно-философское учение.



15. Сумчатое рода кенгуру. 16. Часть слова, превращающая его в словцо или словечко. 18. Высшая степень совершенства. 19. Фото, сделанное прямо в лоб. 22. Джазовая музыка. 23. «Окосевший» квадрат. 24. Морское

животное семейства китов. 25. Природное женское украшение. 26. Полчище завоевателей. 27. Злоумышленник, укравший у Клары кораллы. 28. Стул под королём. 29. Ящик для пчёл на фото 2. 30. Биопол человека.

По горизонтали: 1. Гонопар, 6. Солярный, 10. Броза, 11. Кол, 12. Рот, 13. Ручка, 14. Иваси, 17. Охоха, 20. Дельфин, 21. Арабика, 22. Буржик, 25. Кюиск, 28. Трѳба, 31. Н/Ю, 32. Аир, 33. Сидор, 34. Забияк, 35. Линейка.
По вертикали: 1. Тарел, 2. Нечуч, 3. Река, 4. Рели, 5. Роза, 6. Сари, 7. Лего, 8. Ручо, 9. Иота, 15. Валиаби, 16. Суффикс, 18. Идеал, 19. Анфас, 22. Бююз, 23. Ромб, 24. Пино, 25. Коса, 26. Орд, 27. Карл, 28. Трон, 29. Улей, 30. Афра.

Ответы на кроссворд

Вечер романсов из кинофильмов

28 апреля

19:00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МКО пр. К.Маркса, 126

6+

МНЕ ПРАВИТСЯ...

Билеты в кассе магнитогорского концертного объединения пр.К.Маркса, 126, т. 21-46-07. www.concert-mgn.ru

www.magmetall.ru

В ИНТЕРНЕТЕ – РАНЬШЕ, ЧЕМ В ГАЗЕТЕ

для перехода по ссылке воспользуйтесь QR-кодом