

Памяти земляка

ТРАДИЦИЯ

ТРАДИЦИОННЫЕ «Рождественские песнопения» пройдут в нашем городе 24 декабря.

Они связаны с именем Александра Никитина, дирижера-хоровика, создателя мужского хора «Металлург» и хора мальчиков «Соловухи Магнитки», ушедшего из жизни 40 дней назад. Теперь «Соловухами» занимается Вера Кожевникова, педагог, хормейстер, много лет отдавшая работе с детьми в школе № 65. Осенью она пришла в коллектив Александра Васильевича и к очередным «Рождественским песнопениям» подготовила с мальчиками практически новую программу. В этом концерте примут участие еще два коллектива, созданные Александром Никитиным, – мужской ансамбль «Металлург» и студенческий хор технического университета. Выступит и дуэт «Лорелей», в котором поет дочь Александра Васильевича.

КОНЦЕРТ

Народные, популярные

СЕГОДНЯ в большом зале консерватории – рождественский концерт «Вечер романса и народной песни».

Концерт оркестра русских народных инструментов Магнитогорской филармонии «Калинушка» под руководством заслуженного артиста России Петра Цокало носит просветительские цели. Будут звучать популярные романсы и народные песни. Солисты – народный артист России Николай Глазков, народный артист Башкортостана Петр Токарев, дипломант международных фестивалей Ольга Красноярцева и дебютант профессиональной сцены: лауреат международных и всероссийских конкурсов, четверокурсник технического университета Евгений Сорокин. Концерт обещает стать одной из самых ярких страниц юбилейного года коллектива – оркестру исполнилось двадцать пять. Начало – в 18.30.

НАСТРОЕНИЕ

Новогоднее окошко

В МАГНИТОГОРСКЕ стартовал конкурс на лучшее оформление окон и балконов в жилых домах «Новогоднее окошко».

Организаторами выступили магнитогорское отделение «Молодой гвардии» и общественно-политический центр. Цель – побудить магнитогорцев к творчеству, украсить город к празднику и создать новогоднее настроение. Участником конкурса может стать любой житель Магнитогорска. Для этого требуется оформить окно или балкон, сфотографировать его и прислать фото в общественно-политический центр по адресу: пр. Ленина, д. 38 или на электронную почту Mge74@rambler.ru. Нужно также указать фамилию, имя, отчество конкурсанта, контактный телефон, адрес. Конкурс продлится до 6 января. Жюри определит и наградит десять победителей.

ПРАЗДНИК

Тюбинг для Деда Мороза

ГОРНОЛЫЖНЫЙ центр «Металлург-Магнитогорск» на озере Банном приглашает гостей и жителей города на праздничные мероприятия.

24 декабря с 19 часов – шестой день рождения ресторана «Горное ущелье» с развлекательной шоу-программой и подарками. 25 декабря с 12 часов ждем детей и родителей на семейный спортивно-игровой праздник «Дед Мороз на горнолыжке!», должное открытие катка и тюбинга. Телефон для справок 255-601.

БЛАГОДАРНОСТЬ

Комната здоровья

ХОЧУ ОБРАТИТЬСЯ к пожилым людям, проживающим в районе КТОС № 14 Ленинского района.

В преддверии Нового года в помещении КТОСа по адресу – ул. Куйбышева, 10 заработал кабинет доврачебной помощи. В этом кабинете, который мы называем комнатой здоровья, ведет прием фельдшер, который выслушает вас, измерит давление, выдаст талончики на прием к врачам городской больницы № 4. Кабинет работает каждый четверг с 9 до 12 часов.

Если эта услуга будет востребована ветеранами и пенсионерами, в дальнейшем можно будет увеличить дни и время приема пациентов.

Хочу от всего сердца поблагодарить людей, усилиями которых это стало возможным – депутата Законодательного собрания области от Ленинского района Олега Федонина, главу администрации Ленинского района Вадима Чуприна, главного врача городской больницы № 4 Валентину Ленгузову.

ЛЮДИЛА ЛОСЕВА,
председатель комитета ТОС № 14

ТРАГЕДИЯ

Предсмертная записка

В МАГНИТОГОРСКЕ обнаружены мертвыми женщина и ее пятилетний сын.

Как сообщает пресс-служба СУ СКП области, в квартире дома на улице Ворошилова найдены трупы 45-летней местной жительницы и ее пятилетнего сына. На теле женщины имеются резаные раны, ребенок с признаками удушения. Следственными работниками найдена предсмертная записка, порядок вещей в квартире не нарушен. Расследование продолжается.

Быть ближе к земле

Советская история Магнитогорска интереснее сегодняшней градостроительной практики

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ – архитектор, президент Российской академии архитектуры и строительных наук – РААСН, президент Московского архитектурного института – МАРХИ, профессор, народный архитектор России; член Союза архитекторов России.

Этот список регалий можно продолжить. Поэтому, когда Кудрявцев приехал на конференцию в МаГУ, нельзя было с ним не побеседовать.

– Александр Петрович, вся ваша жизнь посвящена архитектуре, а каковы были первые шаги?

– Традиции существовали уже в семье. Все началось с деда – архитектора С. Чернышова, который был известен еще до революции... Участвовал в различных конкурсах, был главным архитектором Москвы. Как известно, дедушки и внуки обычно близки. Так и в нашей семье. Отец из другой сферы – генетик. Но его брат – мой дядя – тоже архитектор. Так что, живя вместе с дедом в квартире, где было много книг и гравюр по архитектуре, я даже не пытался сделать каких-либо альтернативных поползновений.

– Знаю, что вы вели разговор с Путиным о малоэтажном жилье. Почему?

– Жилищный вопрос каждый раз решается специфически. Я не критикую жителей Гонконга или Китая за то, что они живут в высотных домах... Запросы у всех разные, и нужно исходить из профессионального решения жилищного вопроса. Но совершенно очевидно, что человек по своей психофизиологической структуре – существо земное, и поэтому он стремится к идеалу «жилье – дом на лужайке». Человек должен ощущать свое присутствие на земле. Приятно, когда можно открыть окно и наблюдать за игрой ребенка, подышать свежим воздухом.

– А инновационный центр «Сколково»? В чем его необходимость?

– Город мечты – это такая вечная идея, как полет в космос, объединение братьев по разуму. В переломные моменты жизни общества возникает образ идеального города. В России пережили эти импульсы много раз. Я дружил с группой архитекторов-нэровцев – новые элементы расселения. Идея, воплощаясь в целую серию проектов 70–80 годов, находилась в общем русле мировой архитектурной мысли, которая вообще богата различными проектами.

Предложение президента по центру «Сколково» – это как сигнал того, что нужно искать новые формы деятельности в соответствии с лучшими западными инновационными образцами. Проект интересный, но сложный. Наш опыт наукоградов, академгородков известен. Они проектировались как идеальные сферы для изобретения, но, как правило, были далеки от городов. Центр в Сколково должен стать средой, которая будет способствовать инновациям. Но разница между ним и прошлыми проектами в том, что здесь должна быть налажена вся цепочка до превращения идеи в товар. Сколково должно дать открытую систему жизни.

– Стоит ли рассуждать о высоких материях при нынешнем далеко не лучшим состоянии отрасли?

– Да, к сожалению, экономиче-



ский кризис тормозит позитивные сдвиги. Ситуация в строительстве пока не улучшается. Новые проекты не заявляются, соответственно, нет заказов у градостроителей и архитекторов. Участились случаи неплатежей за выполненные проекты. Особенно страдают частные бюро. В Москве, например, около 70 процентов таких предприятий прекратили существование. Да и больше ГУПы испытывают проблемы. Знаю, например, что многие заказчики не в состоянии оплатить уже сделанную работу НИИПИ Генплана Москвы.

Это опасная тенденция, поскольку начавшееся было в период строительного бума возрождение отрасли зарубается на корню. Пока не поздно, необходимо удержать оставшихся на рынке профессионалов и вернуть тех, кто был вытеснен с него кризисом. Если государство хочет выполнить жилищные программы, от которых оно, собственно, не откажется, то нужно сохранить кадры. Сейчас вообще удобное время заняться градостроительным проектированием, соответствующими исследованиями, повышением квалификации специалистов. Кризисный отрезок жизни нужно использовать с толком.

Самое время выполнить работы по укомплектованию пакетов градостроительной документации, территориального планирования. Превидижу возражение: нет денег. На мой взгляд, в этом есть доля лукавства. Для таких работ требуются средства несопоставимо меньшие, чем инвестиции в большинство строительных проектов.

А кадровая проблема? Уже сейчас нужно думать о воспитании нового

поколения градостроителей. Увы, подавляющее большинство профессионалов либо ушли в другие сферы, либо занялись частным проектированием элитных домов, вилл, офисов... Между тем, чтобы сегодня обслужить всю российскую градостроительную систему, необходимо иметь не менее 70 тысяч специалистов. Пока о таком количестве не приходится мечтать. Необходимо вводить в профильных вузах специальное градостроительное образование. Большинство российских выпускников имеют сегодня только архитектурную подготовку, тогда как в развитых странах будущие градостроители проходят комплексное обучение, включающее предметы экономики, землеустройства, картографии, социологии, экологии, эстетики и так далее.

– Вы однажды сказали, что

«ММ»-досье

Александр КУДРЯВЦЕВ – автор более 20 проектов зданий и сооружений, в числе которых здание цирка в Краснодаре, музыкальный театр в Иркутске, концертный зал в Хабаровске, библиотека в Тюмени, курортный комплекс в Сочи; работа по реставрации и реконструкции МАРХИ, конкурсные проекты центра «Плато Бобур», павильон СССР в Осаке – Япония, центр Ялты и другие. Он также является автором более 200 научных трудов и публикаций. Среди них главы в фундаментальных трудах «Всемирная история архитектуры», «Генезис и развитие социалистического искусства стран Центральной и Восточной Европы», «Искусство стран и народов мира»; статьи по вопросам охраны памятников истории, архитектуры и культуры в Российской архитектурно-строительной энциклопедии; статьи по проблемам современного архитектурного образования. Кудрявцев награжден орденом «Знак почета», медалью «За трудовую доблесть». Он лауреат премии Совета Министров СССР, лауреат премии Москвы, лауреат конкурса города Москвы «За лучшую реставрацию», лауреат премии союза московских архитекторов «Золотое сечение» и Союза архитекторов России «Зодчество», почетный строитель России, почетный архитектор России.

НАТАЛЬЯ ЧЕРНЮГОВА

Что добавить к красоте?

В обновленных отделениях почты комфортно и уютно



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ проект «Почта России», подразумевающий модернизацию почтовых отделений, реализуется и в Магнитогорске. Торжественно открылись обновленные отделения почтовой связи № 48 и 51.

– Это своеобразный подарок жителям Орджоникидзевского района к новому году – говорит начальник магнитогорского почтамта Станислав Кравченко. – Со временем планируем модернизировать все отделения. Суть преобразований в том, чтобы почта не только лучше справлялась со своей работой, но и соответствовала эстетическим запросам горожан...

Поздравить магнитогорцев с началом реализации долгосрочного проекта приехал директор управления федеральной почтовой связи Челябинской области Владимир Образцов. Он кратко обрисовал

ситуацию: в нынешнем году по области двери для клиентов распахнули двадцать обновленных почтовых отделений нового уровня обслуживания. По его словам, это неплохой показатель, но нужно стремиться к большему. Владимир Алексеевич поздравил жителей с наступающим Новым годом и передал слово главе Орджоникидзевского района Петру Гессу. Так как клиенты хотели поскорее попасть в теплое уютное помещение, тот, не растекаясь мыслью по древу, присоединился к словам предшественников и вместе с Владимиром Образцовым разрезал ленточку.

Современные витрины, улучшенное освещение, новая офисная мебель, охранно-пожарная и тревожная сигнализация, кондиционеры – все вкуче должно сказаться на безопасности посетителей и сотрудников, качестве предоставляемых услуг и микроклимате.

Почтовые услуги необходимы на-

селению. Их перечень зашкалил за восемьдесят и продолжает расти.

– Новый сервис – доступ к Интернету, – рассказывает сотрудник почтового отделения № 51 Светлана Кремлева. – Любой может воспользоваться ресурсами Сети. В отделениях открывают дополнительные окна, а это новые рабочие места и уменьшение очередей...

Пришедшие на почту люди по-разному реагируют на нововведения. Почти все отмечают повышенные комфорт и удобство. Но некоторые, пользуясь случаем, высказывали чиновным людям свои замечания. В частности, один из посетителей посетовал, что окон приема маловато, и очередь, скопившаяся с утра, рассеивается не так быстро, как хотелось бы. Со знательного гражданина поблагодарили за инициативу и пообещали подумать.

– Ясно, что почта, поставленная в условия самоокупаемости, не мо-



жет до бесконечности увеличивать штат, – считает Петр Гесс. – Сложнее всего маленьким почтовым отделениям, которые окупаются медленнее крупных. В поселковых же отделениях положение и того хуже. Но то, что делается, уже неплохо. Мы благодарны жителям за их предложения и критику – это

помогает координировать действия...

На лучшее надеются все – и руководители, и сотрудники, и клиенты. Надежды подкрепляются успехами. Да и что унывать, когда на носу Новый год!

ВЛАДИМИР БАРТКОВ
ФОТО – АНДРЕЙ СЕРЕБРЯКОВ

Архитектура – это музыка в пространстве, как бы застывшая музыка. Фридрих ШЕЛЛИНГ