



# МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



## Бандиты, бестии, бедняжки

**НА БОЛЬШОМ** экране – жестокий романс о девяностых, указатель в ад и трогательный мультик.

Девяностые – ужасный ребенок российского прошлого. Любимый и неуправляемый. Константин Эрнст со свойственным ему чутьем на деньги уловил нашу ностальгию по девяностым и преподнес новый коммерческий проект: «Чужую» – жестокую историю о девушке, которую братки должны доставить из-за границы, чтобы сделать ее пешкой в своей игре. «Чужая» – экранизация одноименной повести Владимира «Адольфича» Нестеренко. Эрнст сделал ставку на непримелькавшиеся лица: в роли Чужой – крымчанка, театральная актриса, мало известная широкому зрителю Наталья Романыхева. Лица незнакомые, а бандитская эпоха узнаваема до мурашек по коже. Спортивные костюмы с пузырями на коленях, кожаные куртки и зверские разборки премьерной ленты представляет самый большой экран города.

Там же – «Врата» в формате 3D – новый триллер от создателя «Гремлинов», «Предместья» и «Солдатиков» Джо Данте. У ленты хороший послужной список: премьера состоялась в прошлом году на кинофестивале в Торонто, позднее – в Каннах. Мать-одиночку в фильме играет Тери Поло из «Знакомства с Факерами». Мама занята собой, а сыновья случайно открывают заброшенный люк, который оказывается вратами преисподней. Старшего из братьев играет Крис Дж. Келли – парнишка из «Истории одного вампира». Его подругу – Хейли Беннетт из «Марли и я». Учитывая особенности потустороннего мира и возможности трехмерного изображения, рассчитывать на безмятежное развитие сюжета не приходится.

И еще одна премьера в 3D на большом экране: долгожданный триквел «История игрушек. Большой побег». Первая лента была еще и первой в мире полнометражной анимацией, полностью смоделированной на компьютере, и окупилась двенадцатикратно. Нынешняя, как и все мультики студии Pixar и «Уолт Дисней», очень трогательная. Хозяин игрушек вырос и уехал в колледж. Игрушки пристроили в детский сад, но тамошние дети слишком маленькие, чтобы знать, как с ними играть. Остается одно: бежать из детсада сломя голову. Но это не так просто сделать. Две фирмы уже собираются выпускать наборы игрушек из фильма. Российская сторона тоже расстаралась для фильма: например, красавчика Кена озвучивает Коля Басков, а Джоди – Мисс Вселенная-2002 Оксана Федорова.

## Оторвемся до утра

26 июня дом отдыха «Березки» и лейбл Stars party проводят фестиваль современной музыки Dance camp.

Для вас – три танцпола, музыкальные направления minimal techno, latino, trance, яркая шоу-программа. 20 диджеев представляют промокампании «Контраст», Stars party, Amrita Project promo, «TRANCEплантация». Нереальные мегабайты звука взорвут танцполы. Оторываемся до самого утра!

Справки по телефонам: 255-591, 255-592, 255-595.



Фестивалю моды «Половодье» – 10 лет



> КИНО

## Премьера «Брестской крепости»

**ВДЕНЬ** начала Великой Отечественной войны в Бресте и в Москве – в рамках тридцать второго Московского международного кинофестиваля – пройдет премьера фильма «Брестская крепость». Картина снята на средства Союзного государства. Генеральный продюсер и автор идеи – Игорь Угольников. Режиссер-постановщик – Александр Котт. Продюсеры: Рубен Дишдишян и Владимир Заметалин.

События, подобно премьере фильма «Брестская крепость», не было в истории российского и советского кинематографа.

В Брестской крепости, которая была форпостом Советской власти, фильм будет показан именно в те ночные часы, когда в сорок первом году прошлого века там началась война.

После окончания просмотра картины в четыре утра все зрители опустят венки с зажженными свечами в реку Мухавец, наберут в свои флаги воду из реки...

Прозвучит оружейный залп роты почетного караула, участники действия на рассвете проследуют к Вечному огню, где пройдет митинг памяти. Они смогут вылить принесенную из реки в своих флагах воду в каску каменного солдата монумента крепости «Жагда», тем самым лично символически выразив свою дань погибшим героям.

> ОПЕРЕТТА

## Главное – любовь!

**ВОТ И ЗАВЕРШАЕТСЯ** четырнадцатый предъюбилейный сезон в театре оперы и балета. Надеемся, наши зрители довольны уходящим театральным сезоном. Но думается, им приятно будет узнать, что перед летним отдыхом театр подарит еще две незабываемых встречи.

25 июня состоится спектакль «Мистер Икс», мелодии которого всегда на слуху. Как всегда в оперетте главным действующим лицом выступит любовь, для которой не имеет значения мнение света. «Сердце мое всегда словно в оковах льда...» – так поет прекрасная и нежная Теодора – заслуженная артистка РФ Н. Иващенко, – не знающая недостатка в поклонниках. Но что ей до них? Ведь того, кто станет дорог и любим, она еще не встретила...

«Ну, где же сердце, что полюбит меня?» – звучит лирическая ария мистера Икс – Владимира Полторака из Екатеринбурга, – шута на цирковой арене и человека с тонкой ранимой душой. И разве могли они предположить, что судьба дарует им любовь?

Конечно, счастливый финал не разочарует, и как гимн любви прозвучат слова дуэта Теодоры и мистера Икс:

Мечта сбылась, любовь зажглась,  
Со мной ты сейчас!

Дорогие зрители! Приглашаем вас на блестящую оперетту Имре Кальмана «Мистер Икс» 25 июня в 18.30. Дирижер спектакля – Илья Кожевников.

30 июня в 18.30 часов состоится премьера спектакля Джузеппе Верди «Риголетто». Хочется верить, что он станет для зрителей не только ярким зрелищем, но и настоящим праздником. Дирижер спектакля – Эдуард Нам. Роли исполнят ведущие артисты театра.

> Я люблю, когда мода выходит на улицу, но не допускаю, чтобы она приходила оттуда. Коко ШАНЕЛЬ