

КИНО

А у нас Бекмамбетов!

Магнитогорск не только доказывает свою инвестиционную и туристическую привлекательность, но и становится сценической площадкой для съемки всенародно любимой комедии.

В эти дни в городе побывала представитель генерального продюсера кинокомпании «Базелевс» Тимура Бекмамбетова Ирен Ванидовская. Она и передала главе города Евгению Тефтелеву просьбу знаменитого режиссера провести съемки проекта «А у нас Новый год!» в Магнитогорске. Стало известно, что кинокомпания «Базелевс» завершает производство картины «Елки-3». В новом фильме зрители увидят восемь новогодних историй, которые происходят по всему миру – от Москвы до Нью-Йорка и от Лондона до Новосибирска. По сложившейся традиции кинокомедия выйдет на экраны страны в декабре 2013 года.

Картина «Елки-3» отличается от предыдущих еще большим размахом: кроме мест, где будут разворачиваться события новогодней истории, авторы планируют включить в картину эпизоды, специально созданные в ряде городов России. Для подготовки таких эпизодов кинокомпания разработала специальный проект «А у нас Новый год!», в котором предстоит принять участие и магнитогорцам.

Работа над проектом только начинается. Для участия в нем привлекут более пятисот горожан. Об условиях участия, времени и месте кастинга для массовки будет сообщено дополнительно.

ПРЕМИЯ

Южноуралец на высоте

Одним из лауреатов Государственной премии за 2012 год стал известный режиссер-документалист Сергей Мирошниченко, уроженец Южного Урала.

Сергей Мирошниченко родился 24 июня 1955 года в Челябинске. Он окончил ВГИК, по специальности «режиссер документального кино и ТВ-фильмов», мастерская профессора Кочеткова. С 1984 по 1993 годы работал на Свердловской киностудии. С 1993 года трудился на студии «ТриТ» Никиты Михалкова. С 1998 года руководит мастерской документального кино во ВГИКе. С 1999 года является

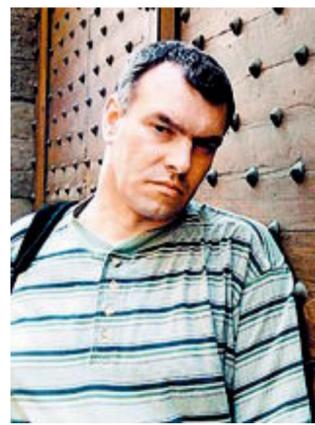
художественным руководителем студии «Остров».

Автор ряда известных документальных фильмов, среди которых «Георгий Жженев. Русский крест», «Солженицын. Жизнь не по лжи», «Тайнство брака». Один из самых его интересных и масштабных проектов по праву можно считать «Роденные в СССР» – своего рода энциклопедию русской жизни.

Этот английский документальный сериал в оригинале называется Up Series и отслеживает судьбы ребят, родившихся в стране, в которой они уже никогда не смогут побывать. Стоит отметить, что фильм поделен на циклы, режиссер возвращается к своим героям каждые семь лет, начиная с 1991 года. На данный момент существует

уже четыре картины: «Семилетние», «Четырнадцатилетние», «21 год» и «28 лет».

Премия Мирошниченко присуждена с формулировкой «за вклад в развитие отечественного документального кино». Также лауреатами в области литературы и искусства стали Карен Шахназаров («за вклад в развитие российского кинематографа, возрождение и развитие киностудии «Мосфильм») и Таир Салахов («за вклад в развитие изобразительного искусства»). Размер госпремии составляет пять миллионов рублей. Она носит персональный характер и вручается за вклад в развитие науки и техники, литературы и искусства.



ФЕСТИВАЛЬ

«Курский соловей» долетел до ММК-МЕТИЗ

В Железногорске прошел IX Всероссийский отраслевой фестиваль авторской песни «Мелодия души-2013». В этом году он посвящен 70-летию битвы на Курской дуге.

В песенном форуме традиционно принимают участие представители металлургических предприятий России. ММК на фестивале получил постоянную прописку. Вот и в этом году ММК-МЕТИЗ представляли В. Ишмураев из ЖДЦ, Е. Ермакова из энергоцеха и В. Терентьев из Дворца культуры завода.

Если имя заводского артиста Владимира Терентьева хорошо знакомо, то Василь Ишмураев и Елена Ермакова пока еще на пути к тому, чтобы завоевать своих поклонников. Важным шагом к этому стало участие в заводском конкурсе исполнения песен под караоке «Пой с нами, пой как мы, пой лучше нас». Для Елены и Василя участие в нем оказалось удачным: Елена завоевала Гран-при конкурса, Василь стал первым в номинации «Сольное пение среди мужчин».

Успех ждал их и на «Мелодии души». Выступление дуэта Елена Ермакова – Владимир Терентьев запомнилось членам

органитета и зрителям. Елена и Владимир были отмечены специальным призом «За высокую духовность и сценическую культуру». А вот Василь Ишмураев стал обладателем самой престижной награды фестиваля – лауреат конкурса в номинации «Лучший исполнитель» и обладатель Гран-при «Курский соловей».

Считается, что выигравший «Курского соловья» непременно вернется обратно в этот гостеприимный край. Сработает ли эта примета, покажет будущее. А пока от всей души поздравляем артистов с победой и желаем новых творческих находок, реализации интересных идей.

ВОЗРОЖДЕНИЕ | Пред ликами святых музыка воспринимается по-иному

В храме хор звучал возвышенно



ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Исключительным событием в культурной жизни города стало выступление академической хоровой капеллы имени С. Эйдинова в кафедральном соборе Вознесения Господня.

Под сводами собора капелла исполнила произведения Рахманинова, Свиридова, Чеснокова, других русских композиторов, писавших духовную музыку. Концерт был приурочен к празднику Вознесения Господня.

Стоит отметить, что такие выступления для магнитогорских певцов – явление редкое. Более десяти лет назад капелла пела на открытии Святовознесенского храма. Выступали

магнитогорцы в Ватикане перед папой римским. И вот – новая возможность представить духовные песнопения пред ликами святых, на фоне икон, свечей, лампад, в окружении священнослужителей и тех, кто готов слушать и понимать этот непростой репертуар.

Дирижеры Надежда Иванова и Артем Варфоломеев подготовили очень сложную программу. А после успешного выступления была достигнута договоренность с епископом Магнитогорским Иннокентием о том, что профессиональный хор будет и впредь выступать в храмах города...

В сентябре этого года состоится III Международный фестиваль «Дни высокой музыки на Южном Урале». Возглавить его приглашен председатель отдела внешних церковных связей

Московского патриархата митрополит Волоколамский Иларион.

– Разумеется, будет значительно расширена программа духовной музыки, – отметил художественный руководитель фестиваля, советник губернатора по культуре, известный скрипач Дмитрий Коган. – Более того, сам митрополит Иларион будет принимать активное участие в формировании программы. Духовная составляющая займет почти половину фестиваля.

В прошлом году митрополит Иларион, выпускник института имени Гнесиных, член Союза композиторов России и автор музыкальных произведений камерного и ораториального жанра, уже был почетным гостем II Международного фестиваля «Дни высокой музыки на Южном Урале».

Тогда южноуральской публике была представлена оратория «Страсти по Матфею», написанная Иларионом.

Предложение возглавить музыкальное событие викарий патриарха Московского и всея Руси принял от губернатора Михаила Юревича и художественного руководителя фестиваля Дмитрия Когана. Музыкальный фестиваль международного уровня пройдет более в чем десяти городах Челябинской области. Магнитогорская академическая хоровая капелла примет непосредственное участие в этом празднике высокой музыки, даст концерты в нескольких городах области.

Концерт «Духовные песнопения», прошедший в магнитогорском соборе, – это хорошее начало предстоящего творческого сезона ☺

ПРЕМЬЕРА

Универсальный артист

На Первом канале – премьера шоу «Универсальный артист» (от создателей проекта «Один в один!») Это профессиональное соревнование, в котором восемь разножанровых исполнителей выступают в неожиданных для себя музыкальных стилях и без фонограммы.

Участники: Сергей Лазарев (поп-музыка), Лариса Долина (джаз), Сергей Галанин (рок), Денис Майданов (авторская песня, шансон), Теона Дольникова (мизикл), Варвара (фолк), Людмила Сенчина (советская эстрадная песня), Батишта (хип-хоп). Ведущая: Яна Чурикова. Каждый выпуск программы будет посвящен определенному направлению в музыке. От участников требуется органично и ярко проявить себя в несвойственных им амплуа. Помогать артистам станут лучшие музыканты, педагоги по вокалу и хореографы, а оценивать – компетентное жюри.

Первый канал, 23 июня, 19.15.

ТАЛАНТЫ

Новые имена

ЭЛЛА КУЛИКОВА, пресс-секретарь Магнитогорской таможни

В этом году 18-й смотр-конкурс самодеятельного художественного творчества в таможнях был посвящен 360-летию подписания указа царя Алексея Михайловича, положившего в России начало государственному регулированию в области таможенного дела.

Магнитогорские таможенники блеснули талантами в декоративно-прикладном творчестве, живописи, вокале, танце, хореографии, оригинальном жанре и художественном чтении.

Талантливых таможенников Алексея Алексея, Александра Антохина, танцоров коллектива «Пятеро смелых» уже знают далеко за пределами Магнитогорска. А нынешний смотр открыл новые имена. Вокальными способностями поразил Владимир Суворцов. Душевное поэтическое «Посвящение мамам» собственного сочинения исполнила Наталья Кухте.

В сентябре Магнитогорск примет конкурс самодеятельности таможенников Урала. А в октябре в Москве победители регионального конкурса будут участвовать в праздничном концерте, посвященном Дню таможенника России.

ТЕНДЕНЦИИ

Высокие каблуки снова в моде

Мода снова вспомнила о высокой платформе, к которой нынче полагаются еще и высоченные каблуки. Красиво, элегантно, но как вредно для здоровья!

Английские эксперты не поленились, проведя эксперименты с двумя тысячами любительниц шпильки. И выяснилось, что после 68 минут вышагивания в такой обуви у модниц начинает болеть ступня. А танцы на каблуках еще больше вредны. 20 процентов уже через 10 минут чувствуют сильную усталость. Еще 30 процентов после «вечера на шпильках» приходится возвращаться домой босиком. А ночью приходит сильная боль.

Итог печален: девять из десяти женщин начинают испытывать постоянные мучения. Но ради красоты леди жертвуют всем. 17 процентов даже пытаются втиснуть ножку в туфли меньших размеров, да таких узких, что просто скинуть туфельку через минут 30–40 и то сложно. Через несколько лет все это может закончиться варикозом или артритом, а иногда и кардиологическими заболеваниями. Но, как показало исследование, женщин не смущают угрозы здоровью. Мужчины же предпочитают в случае возникновения малейших болей сразу отказаться от платформы.

А вот результаты исследования производительности труда всех работающих в офисе с 9 до 18 часов. Самое неподходящее время – 14 часов 55 минут: начинают сказываться последствия обеда, люди больше склонны к отдышке, чем к продолжению рабочего дня. Первый же пик активности приходится на 10 часов 26 минут. К этому времени служащие отрешаются от домашних забот, заканчивают просмотр новостей и почти на своих компьютерах. Пик второй – 16 часов 16 минут. У многих возникает опасение, что не успеют выполнить все намеченное, значит, пора вкалывать.

ЗВЕЗДОЧКИ

Фестивальная россыпь «Камертона»

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

Под занавес учебного года талантливые звездочки магнитогорского центра эстетического воспитания детей «Камертон» громко заявили о себе на нескольких престижных конкурсах и фестивалях.

Один из самых сложных среди них – X Международный конкурс пианистов имени Василия Сафонова – прошел в конце мая на Ставрополе в Пятигорске. Ребята прошли многоступенчатый отбор: сначала заочный – по видеозаписи, затем очное прослушивание. Не было никаких поблажек, присуждались только Гран-при, три призовых места и несколько дипломов! Уровень участников из многих стран мира оценивало жюри во главе с профессором Московской консерватории, заслуженным артистом России Андреем Диевым.

Магнитку на этом конкурсе представлял Александр Коровявич. Его педагог Елена Борисовна Федюкова была на все сто уверена в мальчике. Несмотря на юный возраст, у Саши богатый соревновательный опыт – он стипендиат главы города, лауреат конкурса «Магнитка. Новые имена». А еще – успешно выступил на международных конкурсах в Зальцбурге и Вене, завоевал Гран-при на международном конкурсе в Уфе.

Участников было много, произведения исполнялись сложные, скидок на возраст взрослые музыканты-профессионалы не делали. Но Саша справился. За исполнение произведений Рахманинова, Чайковского, Баха, Гайдна и Дебюсси ему присудили второе место, кубок и денежную премию! Успех магнитогорского пианиста оценил и профессор Диев. Известный российский пианист пригласил Коровяевича для участия в международном конкурсе пианистов в Липецке.

А еще воспитанники «Камертона» победно заявили о себе в Новосибирске, где проходил своеобразный фестиваль фестивалей – всемирная встреча лауреатов международных конкурсов, на которой председательствует Владимир Сливков. В столицу Сибири поехал ансамбль русской песни «Ежевика» под руководством Елены Базиловой. Надо сказать, что этот талантливый звонкоголосый коллектив представлял всю Челябинскую область и сделал это очень достойно.

А еще группа ребят из «Камертона» в эти дни готовится выехать в детский оздоровительный центр «Горное устье», где в середине июля начнет работать творческая школа «Золотой камертон». Итогом же такого полезного времяпрепровождения станет международный конкурс детского творчества, на который съедутся певцы, музыканты, актеры, художники из стран ближнего и дальнего зарубежья, таких как Китай, Индонезия, Венесуэла.

➤ Похвалы, подобно золоту и алмазу, имеют цену лишь тогда, когда они редки. Бенджамин Джонсон