

С ЛЮБОВЬЮ К ПЕСНЕ

В канун 60-летия ВЛКСМ в большом зале левобережного Дворца культуры металлургов прошел заключительный тур смотра цеховых коллективов художественной самодеятельности комбината. В программе в этот день звучали песни Пахмутовой, Фрадкина, Мартынова, Мовсисяна, Новикова в исполнении вокально-инструментальных ансамблей.

Девять музыкальных коллективов приняли участие в смотре, и, пожалуй, наиболее подготовленным из них показал себя ансамбль ЛПЦ № 6, 7 (руководитель Николай Полуятов). Как по времени своего существования — ансамблю уже 6 лет, так и по возрасту участников этот ансамбль один из самых «взрослых» среди вокально-инструментальных коллективов ММК. В его составе — 7 человек. Буквально накануне смотра участники ансамбля проводили в армию ударника и гитариста, тем не менее ВИА выступил на высоком уровне. И гармоничное звучание, и умение держать себя на сцене, и, наконец, внешняя собранность, подтянутость, пожалуй, даже элегантность заметно выделяли его среди других. Хорошее впечатление оставило выступление вокально-инструментального ансамбля сортопрокатчи-

ков (руководитель Владимир Костенко). Этот ансамбль возник совсем недавно, но очевидно то, что работает коллектив серьезно: в прошлом смотре самодеятельности он был, отмечен премией, а на этот раз стал лауреатом — вместе с ансамблем ЛПЦ № 6, 7 разделил второе место. Несомненно, этот успех обусловлен и тем, что в сортопрокатном цехе и администрация, и партбюро, и цеховой комитет постоянно интересуются работой коллектива, контролируют его репертуар, следят за ходом репетиций. На смотры, например, вместе с ребятами пришел заместитель начальника цеха по воспитательной работе среди молодежи на общественных началах Я. Б. Фурман.

Особо хочется сказать о вокально-инструментальном ансамбле доменного цеха (руководитель Александр Кучеренко). Ансамблю второй год, и заявляет он о себе как самый перспективный: чувствуется серьезный поиск в работе. В его составе главным образом воспитанники профтехучилища. И несмотря на то, что ВИА находится только в стадии становления, в художественной самодеятельности он уже обрел признание: когда ребята появились на сцене, их встретили аплоди-

сментами — доменщики подбадривали своих представителей. И не напрасно. Песни «До отправления поезда» А. Пахмутовой, «Шел солдат» Л. Любелского прозвучали своеобразно, с большим успехом выступили солисты ансамбля Елена Козлова, Константин Арапов, Владимир Приян. Ансамбль получил диплом III степени.

Определить победителя жюри было непросто. В целом уровень подготовки ансамблей одинаков, а главным и серьезным недостатком вокально-инструментальных коллективов является то, что большинство из них еще не обрели свое творческое лицо, не освободились от подражательства, не достигли настоящей музыкальности, мелодичности, стройности, не развили вкуса. Присуждая диплом I степени вокально-инструментальному ансамблю тепло-садового хозяйства, жюри исходило как раз из того, что в этом ансамбле явно проявляется стремление освободиться от примитивизма, добиться правильного эффективного звучания, этот ансамбль, заметный, единственный взял на себя смелость всерьез попробовать свои силы в трехголосье. В итоге он был удостоен диплома I степени.

Г. ЛАРИНА.



Выступает вокально-инструментальный ансамбль коксохимического производства.

Фото Н. Нестеренко.

ВТОРОЕ ПРИЗВАНИЕ

В красном уголке механического цеха открылась выставка самодеятельного творчества трудящихся, посвященная 60-летию Ленинского комсомола. Участник выставки — молодые рабочие и комсомолцы цехов управления главного механика. Здесь представлены чеканка, живопись, резьба и выжигание по дереву, фотографии — всего около 40 ра-

бот. Запоминаются живописные работы слесаря ЦРМО № 1 С. Щербаква, фотографии токаря механического цеха Г. Беккина, выжигание по пластику и дереву инженера ЦТЛ Г. Озерова, чеканка слесаря ЦРМО № 2 Л. Максимова, нашедших свое второе призвание в изобразительном творчестве.

Ж. КУЗЬМИНА.

ДНИ ИСКУССТВА

В цехах комбината прошли дни искусства и культуры, организованные городским хоромым обществом. С циклом бесед о музыке перед металлургами выступили педагоги и учащиеся Магнитогорского музыкального училища.

Работники коксохимического производства встретились с женским вокальным ансамблем (руководитель Е. Е. Лазутова), который выступил с композицией «Трудным путем ты с песней прошел», посвященной 60-летию Ленинского комсомола. Концертная бригада под руководством Н. А. Ткаченко побывала в ЛПЦ № 1. Здесь состоялась беседа «Нет больше награды, чем народное признание» о творчестве Д. Шостаковича и М. Блантера. В ЛПЦ № 3 с лекцией-концертом «О трех музыкальных «китах» (танец, песня, марш) выступили участники ансамбля народных инструментов.

Работники мартовского цеха № 3 посетили концерт «Палатка, как парус, сквозь время летит», подготовленный в честь 50-летия Магнитки вокальным ансамблем под руководством Т. С. Брославской.

Г. СЕДОВА.

В 1925 году английская агента в Риге подготовила очередную провокацию, цель которой — разорвать дипломатические контакты Советской России с буржуазной Литвой. Убийства, ограбления — обычные провокационные методы антисоветской агентуры. А исполнительные найти нетрудно: тысячи белогвардейских офицеров, предавших Родину, готовых на все ради денег, бродят по городам Европы. Трагедия разыгралась в купе международного вагона Москва — Берлин, когда поезд остановился на маленьком латвийском полустанке... Герои нового фильма Одесской

на, изворотливости. Нет в этой жизни ни света, ни радости — одна тяжкая глупая душевная боль. Всю глубину отчаяния, терзания, великого терпения и безысходного страдания героини трагедии с великим мастерством сумела передать актриса Нонна Мордюкова.

Тревожные ритмы музыки, бешеный бег коня. Безжизненное тело всадника повисло на стремени. А вокруг — страшный, фантастический пейзаж — багровая степь на закате, древние курганы и каменные идолы. Зловещая черная птица, медленно кружась, садится на тысячелетний могильник.

НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ О КРАЕ УРАЛЬСКОМ

Одно из старейших издательств нашей страны — Южноуральское. Каждый год здесь выходят миллионы экземпляров книг, начиная с классики, и кончая произведениями наших современников — уральских поэтов и прозаиков. Привлекает не только разнообразие содержания и авторов изданий, но и художественное оформление книг. Сейчас на полках нашего магазина

можно встретить вышедшие в этом году книжки этого издательства для детей, среди них особенно выделяются прекрасно иллюстрированные сказки Павла Бажова и Александра Лозневой. Эти книжки, несомненно, доставят радость детям.

Южноуральским издательством выпущено немало поэтических сборников. Один из них — «Алые поля». Сюда вошли стихи и рассказы участников литературно-творческого объединения челябинских школьников. Рисунки, фотографии и даже обложка к этой книге также созданы ребятами, посещающими изо- и фотокруж-

ки. Сборник интересен тем, что в нем отражено видение мира подростком. Сборник «Круг зари» уже знаком многим магнитогорцам. Большинство его авторов — рабочие Магнитки, нашедшие свое увлечение в литературе. Литературное творчество наших земляков представлено и в сборнике, носящем название «Мартен».

К 150-летию Л. Н. Толстого Южно-Уральское издательство выпустило немало произведений великого русского писателя. Отдельной книгой вышли повести и рассказы Л. Н. Толстого,

куда вошли такие произведения как «Севастопольские рассказы», «После бала» и другие.

Проза наших современников — уральских писателей сейчас на книжных полках магазина представлена книгой Бориса Бурлака «Реки не умирают». В трех балладах отражена история семьи Каргашовых. С большой любовью автор рассказывает об Урале, его природе, людях.

Л. ТУРОВА,
старший продавец магазина «Прогресс».

ЭКРАН НОЯБРЯ

киностудии «Красные дипкурьеры» — Ян Ауриш и Василь Перегуда, красные командиры, — люди, преданные революции. Разные у них характеры, но одна судьба. Даже в мирное время молодой советской республике нужен их боевой опыт. И потому не расстаются с оружием красные дипкурьеры, потому каждая командировка — путь, полный опасности и риска. В главных ролях снялись Игорь Старыгин и Михаил Матвеев.

Велико несчастье женщины, сновья которой погибли на войне. Но как измерить горе матери, которая сама погубила сына? Простая русская женщина Матрена Быстрова — героиня нового фильма «Трясина», поставленного Григорием Чухраем по сценарию Виктора Мережко, — поддавшись слепому материнскому чувству, укрывала сына от войны, от суровой солдатской судьбы, сделала его дезертиром. Неправильная ошибка тяжким бременем легла на обоих. Спасая сына от смерти, Матрена обрекла и его, и себя на жизнь, полную страха, горького обма-

И все мчится, мчится обезумевший конь со своей скорбной ношей. Таким необычным, стремительным выступлением начинается фильм «Последний год Беркута» (Свердловская киностудия). А дальше зритель ожидает напряженные перипетии борьбы, острые повороты сюжета, загадка личности таинственного главаря бандитов по прозвищу «Беркут».

В ноябре дети смогут посмотреть новые ленты, снятые специально для них. Это «Девочка, хочешь сниматься в кино?» (Ленфильм), «Посейдон» (киностудия имени Горького), «Хомут для Маркиза» (киностудия имени Горького) и другие.

Из зарубежных фильмов кинопроект предлагает два интересных кинолента: «Прочет лейтенанта Слейда» (ФРГ) и хроникально-документальный фильм «Голубая вода — белая смерть» (США), рассказывающий о приключениях участников киноэкспедиции и членов экипажа судна «Терьер-8».

М. СОБОЛЬ,
редактор кинопроекта.



ВТОРНИК, 31 октября

Шестой канал
8.00. «Время». 8.35. Утренняя гимнастика. 8.55. «Творчество юных». 9.25. «На полути и вершине». Фильм-спектакль Государственного академического театра имени Моссовета. 14.30. «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма. 15.30. «Страницы истории». 16.00. Играет симфонический оркестр Карельского телевидения и радио. 16.30. «Наш сад». 17.00. «Мы юности отцов верны». 17.30. Новости. 17.45. «В каждом рисунке — солнце». 18.00. Концерт советской песни. 18.25. «Год третий — год ударный». 19.05. Премьера телевизионного художественного фильма «Сапоги всмятку». 20.30. «Время». 21.00. Премьера телевизионного фильма «Творчество Рихтера». 22.20. «Днепропетровск». Телевизионный документальный фильм. 22.50. Новости.

Двенадцатый канал
13.05. «Экран животного». Передача рассказывает о содержании ученых и животноводов совхоза «Россия». 17.35. Мультифильм. 17.45. Передача «Берегите фермы от пожара». 18.00. Ново-

сти. МСТ. 18.25. Новости. ЧСТ. 18.45. «Калина красная». Художественный фильм. МСТ. 20.30. «Культура быта».

ЦТ. 21.00. Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Динамо» (М). 23.00. Концерт Государственного Омского русского народного хора. 23.40. «И это все о нем». 2-я серия.

Учебная программа
10.00. Программа передач. 10.10. «Для вас, родители». 10.40 и 11.40. «Народная песня в творчестве русских композиторов». Музыка. 5-й класс. 11.10. Твоя ленинская библиотека. «Две танки социал-демократии в демократической революции». 12.10. Французский язык. Передача 5-я. 12.40. «Борьба науки с религиозными миропредставлениями». Астрономия. 10-й класс. Студентам-заочникам. 14.10. Высшая математика. 3-й курс. 15.25. Философия. «Познание как отражение действительности». 16.15. «Русская речь». 16.45. «Экран врачу». «Алкогольные психозы». 17.15. «Парад изобретений». Научно-популярный фильм.

СРЕДА, 1 ноября
Шестой канал
8.00. «Время». 8.35. Утренняя гимнастика. 8.55. «Читай стихи...». 9.25. «Ночевники». Телевизионный художественный фильм (Алжир). 10.50

«Клуб кинопутешествий». 14.30. Программа документальных фильмов. 15.30. «Народные мелодии». 15.45. «По музеям и выставочным залам». 16.15. «Жизнь науки».

Лауреаты премии Ленинского комсомола. 16.45. Концертный зал телестудии «Орлеан». 17.30. Новости. 17.45. «Про котенка Жени и правила движения». Мультипликационный фильм. 18.00. «К 24-й годовщине алжирской революции». Кинопрограмма «Алжир — сегодня». 18.45. Концерт из произведений П. И. Чайковского. 19.30. Передача «День Льва Толстого». 20.30. «Время». 21.00. Кубок УЕФА по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Герта» (Западный Берлин). 23.00. Новости.

Двенадцатый канал
18.05. А. Милн. «Винни-Пух и все, все, все...». Спектакль магнитогорского театра кукол «Буратино». 19.15. Новости. 19.35. «150 лет Челябинской городской клинической больницы № 1». 20.15. Концерт для медицинских работников городской клинической больницы №1. МСТ. 21.10. Новости.

ЦТ. 21.25. «Слово о хлебе». Документальный фильм. 22.15. «К нам пришло письмо...». Музыкальный привет (Ч). 22.30. «Служу Советскому Союзу!». 23.40. «И это все о нем». 3-я серия.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ДОСААФ ММК производит набор на курсы шоферов-любителей и мотоциклистов.

Начало занятий с 10 ноября 1978 года.

Обращаться по адресу: ул. Уральская, 32, телефоны 2-40-89, 2-40-90.

Комитет ДОСААФ.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

Парткомбинат выражает глубокое соболезнование секретарю партбюро доменного цеха А. Е. Панфилову по поводу смерти его жены ПАНФИЛОВОЙ Луизы Ипатьевны.

Коллектив доменного цеха выражает глубокое соболезнование секретарю партбюро А. Е. Панфилову по поводу смерти его жены ПАНФИЛОВОЙ Луизы Ипатьевны.

Коллектив доменного цеха глубоко скорбит по поводу смерти старшего доменщика Магнитки, бывшего мастера ЧЕРКАСОВА Степана Васильевича и выражает соболезнование семье покойного.

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98; 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.

Стишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС: