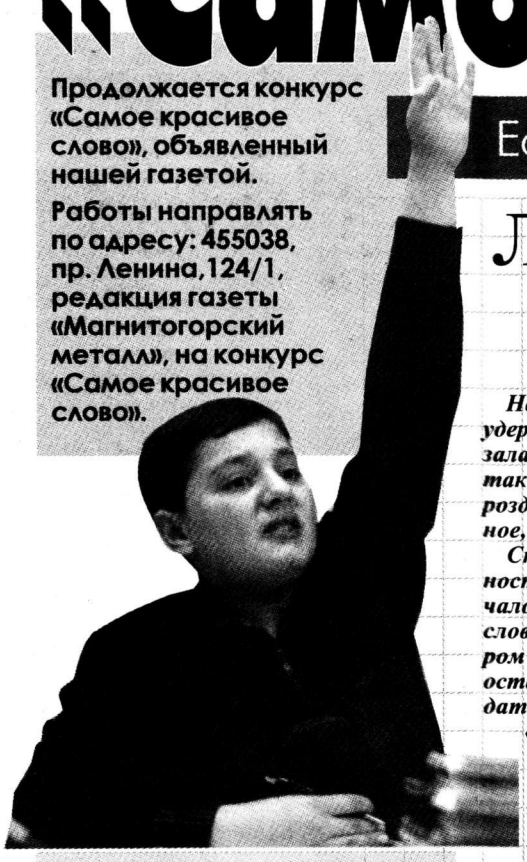
«Самое красивое слово»

Продолжается конкурс «Самое красивое слово», объявленный нашей газетой.

Работы направлять по адресу: 455038, пр. Ленина,124/1, редакция газеты «Магнитогорский металл», на конкурс «Самое красивое слово».



Если не стараться вникнуть в смысл слов, то и мысли будут ограничены

Лучезарный образ Христа

Лучезарный образ Христа произвел на меня потрясающее впечатление.

А. ЭЙНШТЕЙН

Не скрою, в газету я пишу впервые. Не смог удержаться: уж слишком интересной показалась мне тема объявленного конкурса. И так захотелось в безбрежном словесном мироздании найти самое красивое, бесподобное, просто «звездное» слово.

Сначала привлекло меня своей многогранностью слово «гармония». А перечитав начало книги Р. Дышаленковой «Прощальное слово о знахаре» и согласившись, что «миром правит не Закон, а Благодать», я хотел остановиться на этом самом слове – «благодать». В нем тоже заключено очень много «спокойных признаков», о которых стоило бы порассуждать. Но все мои мысленные умозаключения раз за разом приходили в тупик – чего-то недоставало. Ощущения света, что ли?

Описывая эту предысторию, я вполне предвижу упрек в многословии – в теме же заявлено одно слово.

Но все дело в том, что это «самое красивое» слово я не вспомнил, как ни старался, а... встретил. Могу указать даже дату – 20 ноября 2004 года, когда в субботнем номере газеты «Магнитогорский металл» я прочитал статью Дмитрия Дмитриева «Спасительная Библия». В ней говорилось о том, как с помощью Евангелия и церкви один молодой человек сумел изменить свою жизнь и духовно исцелиться. Судьба его, безусловно, поучительна. Она меня удивила. А слова Эйнштейна о «лучезарном образе» Христа меня просто пронзили. Особенно мне понравилось слово «лучезарный». Вот его-то я и искал! Ему и посвящаю свое сочинение.

В толковом словаре Ожегова оно дается с пометой «высокое». И тут я впервые, может быть, не соглашусь с уважаемым Сергеем Ивановичем. Любая помета ограничивает сферу употребления слова. В моем случае получается, что «лучезарный» – книжное слово. Но даже в период поисков я так часто ощущал его облик и звучание и в повседневной жизни. Например, когда видел лицо мамы, прочитавшей роман Н. Шмелева.

– Проповедовать «Лето Господне благоприятное» предстоит мне, сынок, моим одиннадцатиклассникам, – с усталой улыбкой признавалась она.

А я все не мог определить, какая же у нее улыбка. Все ограничивалось привычным «добрая» или в, лучшем случае, «светлая». Улыбка мамы была лучезарной. Теперь я это знаю точно!

Как и личико моей крошки-племянницы Алисы, которое она постоянно кокетливо прячет от меня в подушки, радостно бормоча: «Киля пишел!»

Теперь немного о себе. Я учусь в 10 классе, увлекаюсь компьютером, занимаюсь в студии спортивного бального танца «Танцующий город». И когда удается победить, стоя на пьедестале, я всегда смотрю на своего тренера Е. Губскую и любуюсь ею. Раньше я сказал бы: «Как торжественно она выглядит!» А сейчас подумаю: «Как она лучезарна!» Как лучезарна и моя бессменная партнерша Лена Тонконогова на сверкающем паркете!

По праздникам мы выступаем на сцене Дворца культуры металлургов имени С. Орджоникидзе. Надеемся выступить и в День Победы, чтобы увидеть лучезарные лица защитников Отечества и награды на их груди.

Мой дед А. П. Милютин не воевал: он был слишком мал тогда. Но у него тоже есть медали: «За освоение целинных земель», «За трудовую доблесть», ордена Трудовой Славы I и II степени.

– Эх, последний орден, III степени, получить не успел, – сокрушается он иногда. - В начале 90-х все в стране изменилось, награды вручать перестали.

Он будто оправдывается, а лицо все равно лучится, когда он держит в руках свои бесценные реликвии.

«Лучистый» и «лучезарный» – слова созвучные. И, может, поэтому мне так нравятся лучистые глаза Марьи Болконской.

Но слово «лучезарный» все-таки лучше и красивее. Да к тому же более применимое. Лучезарными могут быть мечты и надежды.

Победного, радостного – лучезарного будущего будут желать нам через год наши дорогие учителя на последнем звонке. (Ох, только бы они не забыли это слово!)

Но самым лучезарным был и остается образ Христа-Спасителя, по воле которого в нашу жизнь приходит все: и радость, и победа, и гармония, и благодать.

Вот поэтому самым красивым я считаю слово «лучезарный» – в нем заключено все совершенство нашего мира.

Кирилл СЕМЕНОВ.

Счастлив тот, кто обрел любовь

Быть любимым – это больше чем быть богатым, ибо быть любимым означает быть счастливым.

К. ТИЛЬЕ

Любовь – самое красивое и поэтичное слово в мире. Любовь стара, как стар сам мир. Мудра, как мудры все вместе взятые философы. Ибо во имя любви совершались, совершаются и будут совершаться самые великие и ничего не требующие взамен подвиги. Любовь чиста как младенец. Счастлив тот, кто обрел любовь. Какими светлыми лучами озарены лица тех людей, которые любят и любимы.

Поэты воспевают любовь в балладах, художники выражают чувства на полотнах. Все вокруг, как умеют, показывают свою любовь. Нет такого языка мира, где бы ни упоминалось это слово. И везде оно звучит очень поэтично. Как красиво описывает любовь Эдуард Асадов:

Не надо любви никогда стыдиться!
Пусть будет в ней хворь иль невзгод безмерность.
Седины иль юность, богатство иль бедность,
Любовью нам надо всегда гордиться,
Ибо она – редчайшая ценность!

У каждого человека есть чудесный дар, который наполняет жизнь светом и дарит нам безграничные возможности. Имя ему – любовь. Она делает нас красивыми и желанными, окутывая восхитительной аурой счастья и легкости. Любовь – это наши счастливые глаза, наша улыбка. Любовь правит миром. Именно с любовью у нас связаны самые светлые и чистые чувства, поэтому и считаю это слово самым красивым.

Светлана ЖУК,
ученица 10 «А» класса
школы № 56.

Любимцы фортуны

Я думаю, что самое красивое слово – фортуна. Оно звучит загадочно и таинственно. Фортуна (Fortuna) – богиня случая в древнеримской мифологии.

Она изображалась стоящей на шаре или колесе – символе изменчивости счастья, с повязкой на глазах и рогом изобилия в руке. Это слепая удача, судьба. Кому, как не фортуне, удается неожиданно для всех изменить жизнь человека, которого все считали пропащим? Прервется череда неприятностей, придет фортуна под видом удачи, счастья, богатства, и на короткое время человек чувствует себя счастливым. Но если он сам не прилагает никаких усилий, фортуна от него отвернется.

Даша ПОДДУБСКАЯ,
ученица 7 «А» класса, школы № 5.

Язык мой – друг мой

Для меня самым красивым словом является «язык». С одной стороны, язык – это орган речи. Литературовед Владимир Даль в своем словаре определил язык как «мясной снаряд во рту, служащий для подкладки зубам пищи, для распознания вкуса, а также для словесной речи или, у животных, для отдельных звуков». А народ придумал про язык забавные загадки: мокрый теленочек из-за перегородки глядит; всегда во рту, а не проглотишь; под небом дощечка, не сохнет, не мокнет, не ржавеет.

С другой стороны, язык – средство общения. Известный филолог Сергей Ожегов считал, что язык – это «исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе».

С помощью языка люди обмениваются мыслями, а изучение языка поможет лучше говорить и писать, выбирать самые точные и нужные слова для выражения мысли. Как говорил Алексей Толстой, «обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно». Если не развивать свою речь, не стараться вникнуть в смысл слов, то и мысли будут ограничены. Я собираюсь поступать на филологический факультет и изучать богатство и выразительность языка.

Анна ШАМРАЙ, 17 лет.

Лучший друг и учитель

Он – мой любимый учитель и лучший друг. Я боготворю его. Ревностно веду борьбу с теми, кто не ценит его, относится безразлично или вовсе негативно, считая, что он для несовременных, странных, блаженных людей.

Каждый раз ожидаю от него новых откровений, жадно поглощаю все, чем он делится со мной. В нем я всецело растворяюсь, отключаюсь от реальности и обретаю гармонию с собой. Лишь только начинаю ощущать его таинственную, полную загадок и теплоты, атмосферу, сердце лихорадочно бьется. Вот гаснет свет, становится тихо, время замирает, появляется совершенно непередаваемое, космическое чувство. И вдруг начинается жизнь. Жизнь, в которой я вижу себя в прошлом и в настоящем, в которой угадываю поступки и характеры родных и знакомых, нахожу объяснение многим терзающим меня вопросам. Ненавижу и безрассудно влюбляюсь, сочувствую, переживаю, испытываю негодование.

И у меня непременно наворачиваются слезы, потому что я бесконечно благодарна тем, кто талантливо и искренне прожил передо мной маленькую частицу вечности. Потому что я за это короткое время изменилась. Потому что я люблю это самое красивое слово – театр.

Елена СТАРКОВА,
студентка технологического факультета МаГУ.

Милое сердце

Для меня слово «милосердие» является одним из самых главных в русском языке. Это настолько всеобъемлющее слово, что каждый понимает его по-своему. Лично я называю милосердными тех, кто никогда не откажет в помощи ближнему и даже совсем не ближнему человеку.

К сожалению, в современном мире появилось псевдомилосердие – корыстное. Оно направлено на получение выгоды, наживы.

Такую битву «милых сердец» можно увидеть в каком-нибудь ироничном произведении, где наследники делают все возможное для того, чтобы умирающий человек оставил деньги им. Наследнички идут на все ухищрения, чтобы богач был ими доволен до своей кончины: сидят с больным дни и ночи, поправляют подушки, сдувают пылинки.

Если заглянуть в словарь, можно увидеть синонимы этого слова: человеколюбие и сострадание. Именно глубокая связь между двумя этими понятиями делает значение этого слова таким светлым, добрым и чистым.

В Англии во время первой мировой войны жила девушка. Она была из очень знатного и богатого рода. Но, как и Татьяна Ларина, «она в семье своей родной казалась девочкой чужой». В общем, в отличие от своих родных, она была очень милосердной и доброй. Эта девушка решила пойти добровольно работать медсестрой в военный госпиталь. Условия работы были очень тяжелыми. Но ее милосердие не знало края: она подолгу разговаривала с ранеными солдатами, чьи дни практически были сочтены. Это хрупкое создание имело очень большое сердце. Сейчас эта девушка – народная героиня, и называют ее просто «девушка с фонарем». Потому как даже ночью она помогала людям, не зная покоя среди искалеченных, израненных душ. Милейшей души человек.

Мы говорим, что человек милосерден, когда подразумеваем, что ему присуща наивысшая добродетель. Мы можем не знать, какие еще черты характера есть у человека, но если про него говорят, что он милосерден – мы понимаем, что это действительно достойный человек.

Если бы на Земле не было милосердия, то жизнь была бы бессмысленной. Нельзя сказать, что люди стали бы похожи на животных. Люди стали бы еще хуже. Не прощая друг друга, не помогая никому, живя в жестоком мире алчности и лжи, мы бы просто вымерли.

Дарья КНЯЗЕВА,
учащаяся 11 класса школы № 33.