

 **ВЗГЛЯД** | Природная буря оказалась сильнее «Магнитной бури»


РИТА ДАВЛЕТШИНА

Во всяком случае, такова официальная причина того, что девятый фестиваль музыки и драйва получился, пожалуй, самым неудачным из всех проведённых.

День выдался холодным, но солнечным, а главное, безветренным. Весёлая музыка, обилие детей всех возрастов, ростовые куклы, призы и подарки – всё традиционно весело и динамично. И очень красиво переливались на солнце мыльные пузыри, когда началась пенная дискотека. Пена была такой высокой, что дети трёх-четырёх лет буквально ныряли в неё, визжа от восторга. Менее восторженные родители прилагали немалые усилия, чтобы сдержаться и не вытащить отпрыска из пены: начался ветер, и дети, промокнувшие насквозь, могли простудиться.

– Вы, гляжу, простуды не боитесь? – спрашиваю совсем ещё молодую пару: стоя в обнимку, они с улыбочкой наблюдали за чудачествами сына, который эту самую пену разве что не ел.

– Мы несколько лет сюда ездим, так уже хитрыми стали: сейчас мокрого Даньку бабушка с дедом повезут на машине домой, а мы остаёмся на «взрослую» часть программы.

Между детским и взрослым блоками ещё были спорт и соревнования бит-боксеров. Правда, спорта было совсем немного: велоэкстремалы выступили больно уж быстро – к тому же, раньше заявленного, так что посмотреть их особо и не удалось. Их на «взлётной» площадке потом, правда, сменили маунтин-байкеры, соревнования среди которых проходили параллельно «Магнитной буре» на горнолыжных трассах. Но их прыжки особо эффектными назвать нельзя: скорее, это были тренировочные со-

ревновательные «полёты», явно не предназначенные для зрительского восхищения. Тут же соревновались армрестлеры, окружённые любопытными пацанами. Бит-боксеры состязались в своём мастерстве вообще в полном одиночестве. Лишь стоящие в очереди за шашлыком наслаждались их творчеством. Не было в этот раз рэперов – говорят, не сошлись с цензорами. В прошлом году их песни изобиловали нецензурными вставками, их попросили от них избавиться. Но принципиальные творцы сказали, что без этого и рэп – не рэп. В общем, не было их на этой «Магнитной буре».

На сцене у подъёмника ведущий объявляет старт царству красоты: пара гимнастических номеров от симпатичных девушек, затем на сцене стартует «Модная буря», также ставшая традицией. И нежные, почти прозрачные модели в летящих вечерних нарядах уже не особо бликовали на фоне брутальных курток и заклёпок. И вот, наконец, на основной сцене грянули первые аккорды тяжёлого рока – а вместе с ними с неба полился дождь. Причём, не летний ливень, а по-осеннему мелкий, холодный, сопровождаемый пронизывающим ветром с гор. Под дружный «ой-ой» народ кинулся под крышу подъёмника, и первые рокеры пели для нескольких десятков человек, догадавшихся взять с собой зонты.

Когда холодный дождь сменился противной моросью, на площадку царственно въехали байкеры местного байк-клуба. И вновь ностальгически усмехнулась: ну куда их царственности до благородной сдер-

жанности «Ночных волков», которые сами когда-то придумали ту самую «Магнитную бурю!» Конкурсы на знания правил дорожного движения, футбол на мотоциклах, покатушки с дятками – и восторженные лица пятилетних пацанов, которым бородастые дядьки давали «пофотаться» на своих железных конях. А уж если позволяли надеть святое – толстую кожаную жилетку с фирменными нашивками клуба «Ночные волки», то тут уж мальцов распирало от гордости. Нынешних же байкеров хватает разве что на громкий въезд. Выделялся на их фоне старенький М-72 образца 1941-го с коляской, в которой испуганно свернулась немяккая овчарка. Это коллекционер старой авто- и мототехники Владимир Сергин, постоянный участник мероприятий, связанных с военными парадками. Правда, при всём уважении его гимнастёрка в этой толпе смотрелась явно не к месту.

Итак, концерт, несмотря на погоду и даже вопреки ей, набирает обороты. И здесь просматривается наиглавнейший плюс «Магнитной бури». Даже не плюс, а основная мысль её идейных вдохновителей – тех самых «Ночных волков», приверженцев идеи всеобщей любви и дружбы. Где в другом месте вы видели, чтобы у коротко стриженного реального пацана и любителя пенного напитка в друзьях был обладатель роскошных дредов и растаманского «тоннеля» в ухе? А чтобы мальчик в приталенном пиджаке, коротеньких брючках, стильных лоферах на босу ногу и модных очках дружил с обладателем брутальной косухи и банданы? Здесь же абсолютно все мирно и вполне себе дружелюбно сосуществовали плечом к плечу, а иной раз даже под одним зонтом или завернутые поверх курток в один плед.

Обращаем внимание на мужчину в стильной светлой флисовой толстовке, которая явно отличается от одежды подавляющего большинства присутствующих. Александр – бизнесмен. Вообще-то он москвич, но уже несколько лет работает в Магнитогорске. На «Магнитную бурю» приехал впервые: во-первых, интересно, во-вторых, чтобы послушать понравившийся ещё раньше коллектив Sugar sand, как раз в это время выступающий на сцене.

– Как-то с женой прогуливались по проспекту Metallургов и попали на фестиваль творческой молодёжи, – отвечает на мой недоумённый взгляд Александр. – Выступали рок-команды, и для себя отметил именно этих ребят. Узнав, что они будут выступать здесь, решил посмотреть. Нисколько не жалею, что приехал. А дождь – ну что: экстрим, конечно, зато будет что вспомнить.

Молодые, но уже по-творчески борзые команды сменялись профессиональными музыкантами с более сдержанным роком и более ровным вокалом – таким, к примеру, стала группа «Драйв». Из более вычурных стилистически – уже узнаваемый на Урале «Рыбушкин Блюз-бэнд», затем – снова «оружий» рок... Стилей и направлений масса, всё это вкусно представлял бесценный ведущий музыкального блока «Магнитной бури» Алексей Калабухов, натянувший по самый нос капюшон фирменной толстовки с логотипом хоккейной команды «Стальные

лисы». Обидно, что под конец – к моменту выступления «Гарри Анаасова и К°», «Газпрома» (правопреемников песен «Сектора газа») и хэдлайнера фестиваля – столичных рокеров «Чёрного обелиска» – на горы опустилась по-сентябрьски холодная ночь с ветром, который окончательно сдул с площадки большую часть зрителей. Для самых горячих и разгорячённых после фейерверка стартовала традиционная дискотека от «Дэнс-активности».

Итак, с грустью отметим: «Магнитную бурю», несмотря на старания организаторов, буря природы победила. Впрочем, не только погода – причина тому, что с каждым годом фестиваль становится, увы, всё слабее. Это признают и сами организаторы – другое дело, есть тому вполне объективные причины. Ну нельзя было перенести «Бурю-2014» на другой день – дата была «привязана» к хэдлайнерам, которым уже заплатили гонорары. По поводу актуальности самих хэдлайнеров – тоже можно спорить долго, хотя, согласитесь, для любителей качественного рока «Чёрный обелиск» – это имя. Да, организаторы и сами не прочь пригласить на Банное того же Гарика Сукачёва или «ЧайФ». Но бюджет мероприятия – чуть больше полумиллиона рублей, тогда как гонорар и менее именитых звёзд «весит поболее». Тем более, что ещё один главный принцип «Магнитной бури» – бесплатное участие в фестивале – организаторы отменять не собираются.

Словом, в будущем году, когда «Магнитная буря» отметит своё десятилетие, организаторы обещают подготовить красивый и яркий праздник, который станет достойным подарком к собственному юбилею. Остаётся надеяться, что матушка-природа тоже сделает горожанам свой подарок ☺

Драйва не хватило