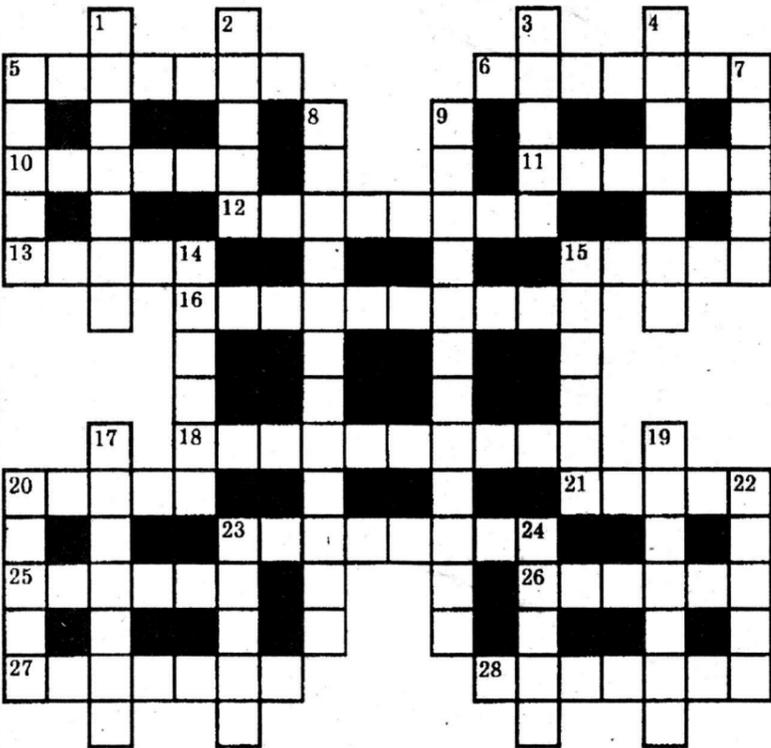


# ШЛЯПА ДЛЯ МЕТАЛЛУРГА



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Директор комплекса глубокой переработки металла ОАО «ММК», коллектив которого шефствует над поселком Цементников. 6. Магнитогорский «художественный музей» — постоянно действующая выставка произведений изобразительного искусства. 10. Вредное влияние этой силы в механике уменьшают смазкой; в обществе — корректным и взаимовыгодным выяснением отношений. 11. Французское изобретение для придания дамской фигуре изящной стройности. 12. Формообразующая операция обработки металлов давлением. 13. Подразделение эскадрильи. 15. Название магнитогорской фирмы-хлебопека. 16. Полимерный материал, изделия из которого сохраняют способность к повторной переработке. 18. Банковская операция — перевод денег (в том числе за границу). 20. Татами по сути. 21. Развалина. 23. Главный проводник в жизнь социальных программ ОАО «ММК». 25. Английская балльная кадрили с французским названием. 26. Хвalebный возглас в древних молитвах. 27.

Самый короткий месяц в году. 28. Спешка и напряженность в делах из-за перегруженности и нехватки времени, характерная для завершающего этапа предвыборного марафона.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Специалист с высшим техническим образованием. 2. Конец дня. 3. Шляпа для металлурга. 4. По Достоевскому, она спасет мир. 5. Подразделения управления персонала в цехах, контролирующая организацию труда и начисление заработной платы (аббрев.). 7. Кушанье (устар.). 8. Совокупность средств общения с использованием графики, алфавита и орфографии какого-либо языка. 9. Человек, обладающий блестящими мыслительными способностями. 14. Врач, специализирующийся на лечении болезней уха. 15. Мастер-краснодеревщик. 17. Художественный руководитель и главный дирижер Магнитогорской государственной академической хоровой капеллы им. С. Г. Эйдинова. 19. Юных ленинцев отряд. 20. Властитель-временщик. 22. Рисовая водка. 23. Новая, она и метет иначе. 24. И оборка, и мяч для бадминтона.

## Ответы на кроссворд «КТО ДЕЛАЕТ КОРОЛЯ» («ММ») № 222-223).

По горизонтали: 1. Медсанчасть. 6. Закиров. 8. Хула. 10. «Абба». 12. Свита. 14. Азор. 15. Юрта. 17. Особа. 18. «Нерв». 20. Овца. 21. Антонюк. 22. Технократия.

По вертикали: 2. Доза. 3. Сова. 4. Тахаутдинов. 5. Спартакиада. 7. Ирис. 9. Локатор. 11. Булахов. 12. Слово. 13. Аорта. 16. Соло. 19. Вакх. 20. Окоп.

## АНЕКДОТЫ

После первой брачной ночи в гостинице молодая жена вызывает горничную и заказывает:

— Принесите моему мужу огромную порцию салата и большую морковку.

— Больше ничего?  
— Нет. Просто я хочу убедиться, что и ест он точно так же, как кролик!

— Мойша, откуда у тебя такие классные часы?  
— Это мне папа, когда умирал, продал.

Привозят мужика, всего переломанного, в Склиф. Ну, врачи перебинтовали, гипсом все-

го обложили, спрашивают:

— Как это тебя угораздило?

Мужик:

— Меня сбила машина, а как только я приподнял голову, на меня налетела лошадь. Как только очухался и попытался встать, на меня упал самолет. Когда я потом снова пришел в сознание и опять пытался встать, в меня врезалась ракета.

— Ну а дальше что?  
— А дальше не помню, спросите у начальника карусели...

Водитель возмущенно говорит гаишнику:  
— Товарищ сержант, а разве тут нет левого поворота?  
— Есть, но он платный...

## КАК РАЗБОГАТЕТЬ

Виктор КОКЛЮШКИН



Петька все говорит: «Давай экстрасенсами работать — разбогатеем!». Я говорю: «А что делать-то?».

Он говорит: «Будем женам мужей возвращать». Я говорю: «Ну двоих мы вернем: тебя и меня, но нас же опять выгонят!».

Петька говорит: «Нас возвращать не будем — кому такое барахло нужно! Будем чужих!».

В общем, только повесили объявление — приходит одна, протягивает фотографию... На ней, честно скажу, не лицо, а — кукиш! А она просит: «Верните ненаглядного!».

Ну Петька взял фотокарточку, понюхал и говорит: «Аура хорошая... Возврат — сто рублей!». Клиентка тут же из сумочки стельник — хлоп! Петька говорит: «Возврат — сто, а чтоб остался — пятьсот!». Она — хлоп пятьсот!

Я говорю: «А чтоб лубил — тыща!». Она говорит: «За тыщу я сама кого хошь полюблю!». Я говорю: «Ну тогда давайте адрес, где ненаглядного искать!».

Ушла она, а мы с Петькой взяли: он кирпич, я трубу, подкараулили ненаглядного у подъезда и говорим: «Выбирай: или ты возвращаешься к жене, или к полубовнице, но — инвалидом!». Он сразу говорит: «Конечно, к жене!».

«Я, — говорит, — так соскучился по ней, что задую эту кикимору в объятиях!».

Ну на следующий день об нас уже слух пошел. Не успели мы опохмелиться, пришла такая красавица, что он не не то что муж — тараканы сбегут! И говорит плаксиво: адрес такой-то, зовут Владиленом. Ну взяли мы кирпич, трубу, ждем у подъезда, а оттуда вы-

ходит амбал: два метра в высоту, два с половиной в ширину!

Я на всякий случай спрашиваю: «Может быть, вы не Владилен?». А он говорит: «Владилен. А вас как зовут?». Я говорю: «Барахло. То есть экстрасенсы — судьбы предсказываем». Он говорит: «Ну и какая у меня судьба?». Петька говорит: «Отличная! У вашей жены богатый дядя в Америке скоро умрет и оставит ей состояние!».

Амбал говорит: «Дядя у ей и вправду есть, но он такой жмот, что нарочно будет жить до ста лет!».

Я говорю: «В том-то и дело, что ему уже девяносто девять!».

Короче, амбал — к себе домой вприпрыжку, а мы — к себе. А там уже очередь. Тетка одна бухается на колени, кричит: «Умоляю! Верните!». И пачку долларов — хлоп! Петька говорит: «Где он?». Она говорит: «На кладбище». Я говорю: «Это не в наших силах». Она еще пачку — хлоп! Петька говорит: «Давайте фотографию».

Ушла она, а Петька говорит: «Гример у меня в театре знакомый есть...».

Поехали в театр, гример намазал Петьке морду. Петька встал с кресла — вылитый покойник! Я говорю: «А если голос не похож?».

Петька говорит: «Скажу, что простудился на том свете!».

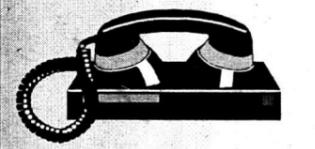
Ну приходим мы к той тетке, она как дверь открыла, так и упала! Подхватили мы ее, входим в комнату, а там ее муж сидит — он на кладбище, оказывается, в конторе работает. А сегодня как раз к жене вернулся.

В результате жена его сейчас лечится, а мы с Петькой — сидим в милиции!

В общем, трудно сейчас честному человеку разбогатеть!

Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

И. О. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА В. Л. РЫБАЧЕНКО.



ПРИЕМНАЯ (отдел рекламы) — 33-47-04.

ЗАМ. ГЛ. РЕДАКТОРА 33-76-04.

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЦЕНТР 33-40-35.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ ОТДЕЛОВ: промышленности — 33-31-33; молодежи, культуры — 33-14-42; литературы, газеты в газете «Ветеран» — 33-33-09. Фотокоры — 33-07-98.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

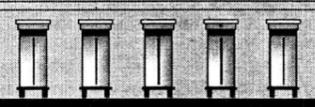
За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл».

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать 17.11.2000 в 16.00. Заказ № 5373. Объем 2 печ. листа. Печать офсетная. Тираж 36058.



АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455002, пр. Пушкина, 6.

ИНТЕРНЕТ: http://www.mmk.ru

**ПОДПИШИСЬ НА**

**МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ**

Подписка на газету «Магнитогорский металл» на 2001 год открыта во всех отделениях связи.

Наш подписной индекс: 54661

**СТОИМОСТЬ ПОДПИСК:**  
на год — 100 руб.;  
на полгода — 50 руб.;  
на месяц — 8 руб. 33 коп.

**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА!**

**Работники ОАО «ММК» могут оформить подписку В СЧЕТ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ!**