



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Хороших комиксов много не бывает



Грипп через кино не передается.

Хочешь напугать – дай почитать комиксы. Дом кино так и сделал: разом окунул зрителя в два комикса – голливудский «Люди икс: Начало. Росомаха» и японский «Драконий жемчуг. Эволюция».

«Росомаха» – это приквел «Людей икс»: она возвращает к семидесятым – предыстории фильма. Внимательный зритель заметит в ленте одну маленькую неувязку с трилогией: одного из мутантов – Циклопа – сыграет другой актер. В остальном все сходится. Когда все начиналось, исполнитель роли Росомахи Хью Джекман был малоизвестным актером и с готовностью подписал соглашение о съемках во всех частях ленты за небольшие гонорары. К моменту, когда вышла вся трилогия, он стал знаменит – вспомните хотя бы его успех в «Ван Хельсинге». К тому же парень вошел в пятидесятку самых красивых людей мира. Но работать с «людьми икс» ему приходится на прежних условиях. В новой ленте его персонаж становится участником жуткой программы «Оружие X», в результате которой становится неуязвимым и становится одиноким мстителем, так что актер в дни съемок здорово накачал мышцы. Не в накладе и съемочная группа: во время съемок в Сиднее, обошедшихся в сотню миллионов баксов, было создано полтысячи новых рабочих мест. Правда, итог слегка смазан пиратами: первого апреля они выкрали рабочую версию и разместили ее в инете. Создатели фильма в гневе уволили несколько должностных лиц и заверили, что настоящую концовку увидят только зрители оригинальной версии.

А создатели «Драконьего жемчуга» с концовками не заморачиваются: в японском кино важен не финал, а процесс. В Японии содержание комикса-манги восьмидесятих знает даже детсадовец, а особенно фанатеют от него поклонники восточных единоборств: мальчик Гоку должен выполнить завет деда – собрать недостающие шесть жемчужин дракона, чтобы помешать темным силам захватить Вселенную. Сценариста фильма Джеймса Вонга зритель знает по первому и третьему «Пунктам назначения». Если кому-то все вышесказанное кажется недостаточным для настоящего драйва, то пусть помнит, что большая часть съемок проходила на заброшенной фабрике джинсов в мексиканском местечке с леденящим душу названием Дуранго. Ага, испугались! Не волнуйтесь: мексиканский свиной грипп через кино не передается ☹

АЛЛА КАНЬШИНА



Спектакль «Гроза» покорил сердца москвичей и стал ярким событием фестиваля «Золотая маска»



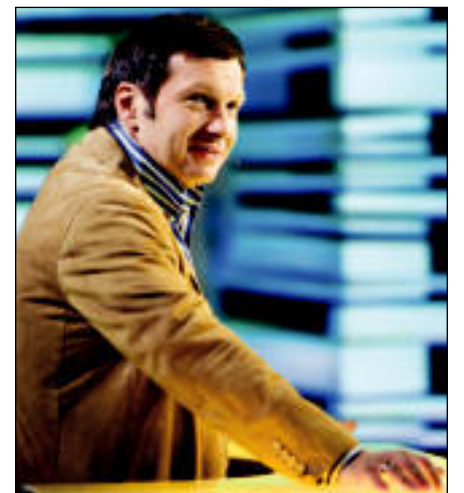
Соловьев не выйдет «К барьеру!»

ОДИН из самых скандальных теле-проектов закрылся.

В передаче «К барьеру!» чего только не случилось: и громкие ссоры между оппонентами, и взаимные оскорбления, и даже драки. Программа претендовала на объективность (ведь там давали слово самым непримиримым противникам в политических или социальных вопросах). Но многие обвиняли ее ведущего в предвзятости. Он не оставался в стороне от дискуссии, был не просто наблюдателем, а непременно высказывал свое мнение. Иногда – в резкой форме. В любом случае наблюдать за словесными дуэлями было увлекательно. Но, видимо, формат изжил себя.

– Программу закрыли приказом, – сообщили журналистам на НТВ. – С 1 мая 2009 года она выходить в эфир больше не будет.

Сам Владимир Соловьев заявил, что «К барьеру!» закрыли по «корпоративным причинам». Что это за причины, телеведущий не уточнил.



Виват баян!

В ГОСУДАРСТВЕННОМ Кремлевском Дворце прошел гала-концерт дуэта «Баян-Микс», посвященный столетию баяна.



На концерте было установлено несколько мировых рекордов: впервые на сцене Кремля играли одновременно 150 баянов. Также участники концерта увидели и попробовали сыграть на самом большом в мире баяне весом 50 килограммов, который был специально изготовлен для празднования столетия баяна в Кремле. Все достижения были зарегистрированы и вошли в Книгу рекордов Гиннеса.

В концерте принимали участие: группа «Баян-Микс», Юрий Гальцев, Геннадий Ветров, Екатерина Шаврина, Кубанский казачий хор, Ирина Понаровская, Виктор Салтыков, Надежда Бабкина, Олег Газманов, Анжелика Агурбаш, Иосиф Кобзон, Большой сводный московский оркестр баянистов.

Смотрите в пятницу, 1 мая, в 13.15 праздничный концерт «Виват баян!»

