



СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина

15 января – Премьера! «Полковник Птица». Режиссер-постановщик – Максим Кальсин (Школа-студия МХАТ, Москва). Начало в 18.00.

16 января – «Козий остров». Начало в 18.00.

18 января – Социальный проект «Театральный город». Комедия «Берегите себя». Начало в 17.00.

19 января – «Любовные письма». Начало в 16.00.

20 и 21 января – «Очень простая история». Начало 20 января в 16.00, 21 января в 18.30.

22 января – «Счастье мое». Начало в 18.00.

23 января – «Исполнитель желаний». Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 18.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ, VISA, MASTER CARD). Коллективные заявки и справки по телефону: 37-59-35, 37-25-52.

ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

15 января – «Морозко». Начало в 12.00.

22 января – «Как Баба-Яга сына женила». Начало в 12.00.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефону: 35-17-20, 34-87-77.



ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

16 января – П. Масканьи «Сельская честь» (опера). Начало в 18.00.

АФИША

18 и 19 января – «Тайна Волшебной горы» (водевиль). Начало 18 января в 17.00, 19 января в 12.00.

21 января – Д. Тухманов. «Багдадский вор» (мюзикл). Начало в 17.00.

23 января – Вечер романса. Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра. Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

КОНЦЕРТЫ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

(ул. Грязнова, 22)

24 января – Международный фестиваль камерной музыки. Играет камерный оркестр Магнитогорской государственной консерватории (худ. руководитель – Тхань Буй Конг). Директор – Ле Ха Ми (Московская государственная консерватория). Солисты – студенты музыкальных вузов и колледжей Южной Кореи, Вьетнама и России. Начало в 18.30. Вход свободный. Справки по телефону 37-16-52 (концертный отдел).

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

ДКС им. Мамина-Сибиряка

16 января – Танцевальный вечер «Для тех, кому 25+5+5+...»

18 января – Дискотека для татарской и башкирской молодежи.

21 января – Рок-концерт.

Начало вечеров в 20.00. Справки по телефонам: 22-45-40, 22-07-57.

ВЫСТАВКИ

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. «Правды», 12/1)

Открыта с 10.30 до 18.00, выходной – понедельник.

Выставка, посвященная 25-летию технологического факультета

МаГУ (декоративно-прикладное и ювелирное искусства, резьба по дереву, керамика, вышивка, изделия из кожи); «Автопортрет-2004» (магнитогорские художники представляют); Татьяна ТУЛЮСЕВА. Графика.

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Суворова, 138/1; ул. Советской Армии, 9/1)

Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу – с 10.00 до 16.00, выходной – воскресенье.

«Магнитогорск спортивный» (выставка-конкурс детского рисунка); Академический рисунок и макеты (к 10-летию кафедры архитектуры строительного факультета МГТУ им. Г. И. Носова).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51/а)

Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной – воскресенье.

«На границе прошлого с грядущим» (60-летию музея посвящается); «История Магнитки – история страны».

Телефон массового отдела: 31-83-44.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв.1)

Открыт с 10.00 до 17.00, выходные – воскресенье, понедельник.

МУЗЕЙ ОАО «ММК»

(пр. Пушкина, 19, здание ДКиТ металлургов)

Открыт с 9.00 до 17.00, выходные – суббота и воскресенье.

Вход в музей и экскурсионное обслуживание бесплатно. Заказ экскурсий по телефону 24-39-06.

МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

Кинотеатр «Современник»

«Знакомство с Факерами» (1 ч. 54 мин.) – комедия.

Начало сеансов 15, 16, 17 и 19 января в 16.00, 20.00 и 22.00; 18 января в 20.00 и 22.00.

«Суперсемейка» (1 ч. 45 мин.) – анимация.

Начало сеансов 15, 16 и 19 января в 10.00, 12.00, 14.00 и 18.00; 17 и 18 января в 10.00, 12.00 и 18.00;

20 января в 10.00 и 16.00; 21 января в 10.00;

22 и 23 января в 10.00 и 12.00.

«Лемони Сникет, 33 несчастья» (1 ч. 45 мин.) – фэнтези.

Начало сеансов 21 января в 16.00 и 18.00. 22 и 23 января в 14.00 и 16.00.

«12 друзей Оушена» (1 ч. 54 мин.) – комедия-боевик.

Начало сеансов 20, 22 и 23 января в 18.00, 20.00 и 22.00; 21 января в 20.00 и 22.00.

«Личный номер» (1 ч. 41 мин.) – новое российское кино.

Начало сеансов 17 января в 14.00; 20 января в 8.00, 12.00 и 14.00; 21 января в 12.00 и 14.00.

NON-STOP:

«Знакомство с Факерами» + «Суперсемейка».

Начало сеанса 15 января в 00.00.

«12 друзей Оушена» + «33 несчастья».

Начало сеансов 21 и 22 января в 00.00.

Киноконцертный зал «Партнер»

(пр. К. Маркса, 126)

«Призрак оперы» (2 ч. 23 мин.) – мюзикл.

Начало сеансов 16, 17, 18 и 19 января в 22.00.

«Сокровища нации» (2 ч. 00 мин.) – приключения.

Начало сеансов 15 и 16 января в 12.00, 14.30, 17.00 и 19.30; 17, 18, 19, 20 и 21 января в 17.00 и 22.00; 22 и 23 января в 12.00, 14.30, 17.00 и 22.00.

«Знакомство с Факерами» (1 ч. 54 мин.) – комедия.

Начало сеансов 20, 21, 22 и 23 января в 19.15.

NON-STOP:

«Сокровища нации» + «Призрак оперы».

Начало сеанса 15 января в 22.00.

«Знакомство с Факерами» + «Сокровища нации».

Начало сеансов 21 и 22 января в 00.15.

Дед Мороз трудился в цехе!

Еще в начале декабря Дворец культуры и техники ОАО «ММК» превратился в сказочное царство. Более шести тысяч ребят побывали здесь в течение месяца на ярких, красочных новогодних представлениях, подготовленных нашими творческими коллективами.

Уже при входе мальчишек и девчонок встречали забавные клоуны и веселые акробаты из цирковой студии «Улыбка». А затем их ждала музыкальная сказка «Новый год с бременскими музыкантами», поставленная театральным коллективом Дворца. Вместе с куклами-масками Петуха и прощающейся со «своим» годом Обезьянкой, Дедом Морозом и Снегурочкой наши юные гости кружили в хороводе у красавицы-елки и покидали волшебные стены, крепко сжимая в руках замечательные сладкие подарки.

Вечером в великолепное убранство Дворца впитались ароматы Востока. Танцевально-развлекательное шоу «2005-я ночь Шахерезады», созданное для взрослых шоу-группой «Флэш», данс-шоу «Диво» и музыкальной студией «А+», тепло принималось гостями, в каком бы настроении они ни приходили на этот праздник...

Ну а к тем, кто в декабрьско-январские дни продолжал работать в цехах, Дед Мороз вместе с внучкой отправлялись с поздравлениями сами. Более 60 приглашений получили они от металлургов и в свой традиционный тур по ММК отправились уже 15 декабря! Ранним утром и поздним вечером, согласно графику технологических бригад, трудилась и ударная бригада Деда Мороза, шутками, веселыми частушками и конкурсами повышая рабочий настрой металлургов.

Веселился весь народ – все встречали Новый год! И возможность эту коллектив ДКиТ подарил работникам комбината благодаря совместным усилиям наших творческих коллективов, помноженным на активную поддержку профсоюзного комитета ОАО «ММК».

Татьяна ЛОГЕЙКО, зав. творческим отделом Дворца культуры и техники металлургов ОАО «ММК».

Реинкарнация с трехмесячной гарантией

Вы часто спорите со своей второй половиной по поводу того, кому из вас на этом свете жить сложнее и беспросветней? При этом вам, конечно же, и в голову не приходит взять и на деле поменяться гендерными ролями. Или, проще говоря, начать вести себя в этой жизни «нетрадиционно»: муж – на кухню борщ варить, а жена – в курилку по месту работы мужа обсуждать тяготы современного международного положения.

Ну да, разумеется, чтобы окружающие, не дай бог, не подумали в результате, что у вас «съехала башня», хорошо бы заодно и оболочку сменить, дабы ощутить все «прелести» чуждого для вас образа жизни. Именно эта фантастическая возможность и представилась однажды героям комедии «Исполнитель желаний», поставленной в нынешнем сезоне на сцене Магнитогорского драматического театра заслуженным артистом России Сергеем Пускепалисом.

В принципе, тема реинкарнации занимала и занимает человечество почти с момента сотворения мира. Правда, души героев пьесы молодого белорусского драматурга Андрея Курейчика – Марины и Богдана – совершают переселение не только помимо воли своих хозяев, но и на заранее оговоренный срок в три месяца. Такая «гарантия» некоей корпорации «Вишис Реализейшн ЛТД», представитель которой появляется однажды в доме молодых супругов, в очередной раз дискутирующих на тему, чья «шкура», мужа или жены, легче в носке. Вот тут-то Исполнитель желаний из «Вишис Реализейшн» и предлагает двум из «ста возможных счастливиц» уникальную услугу – воплощение в жизнь последнего из прозвучавших в споре пожеланий: понять, что чувствует партнер на своем месте.

Подлинный смысл сказанного на прощание странным гостем до Богдана и Марины доходит лишь на следующее утро, когда, проснувшись, они обнаруживают, что «ты – это я, а я – это ты». Последствия неожиданной метаморфозы приводят обоих к ошеломлениям и открытиям, возможным разве что в ненаучно-фантастических романах. Богдану, ставшему Мариной, приходится постигать основы кулинарного искусства и осваивать различные



Фото Игоря ПЯТИНИНА.

ных «женских штучек». Впрочем, Марине, влезшей в шкуру Богдана, тоже оказывается несладко в борьбе за гордое имя Мужчины. И хотя сам автор не забывает оговорить в прединсценической к песне точное количество мужских (четыре) и женских (две) ролей, основное внимание зрителей держат в этой истории два актера – Алексей Телеш (Богдан) и Елена Ерина (Марина). А это, поверьте, серьезное испытание «на прочность» для актерского мастерства любого уровня. Чтобы убедиться в этом, выкройте в своем деловом расписании время для похода в театр. Можно в одиночку, а можно и всей семьей. Ближайшая возможность увидеть «Исполнителя желаний» представится вам вечером 23 января. Что касается следующей – следите за афишей «ММ»...

Остается добавить лишь, что пьесы Андрея Курейчика – одного из самых «репертуарных» молодых драматургов современности – пользуются ныне широкой популярностью в театрах России. В минувшем году «Исполнителя желаний» вознамерился поставить на сво-

ей сцене и русскоязычный театр «Атриум» в Чикаго. Однако, несмотря на столь широкую известность и признание, осенью прошлого года имя Курейчика неожиданно угодило в список «неблагонадежных» граждан Беларуси, упоминание которых в государственных СМИ республики попросту запрещено. Впрочем, ранее в те же списки попало имя куда более известного и заслуженного деятеля белорусской культуры – писателя Василя Быкова, да и много кого еще. Вот такое «диссидентство» образца XXI века приходится наблюдать в начале нового тысячелетия человечества. Впрочем оно, это человечество, выживало при всех режимах и любых деспотах благодаря единственному свойству своей природы – уменью смеяться над собой даже в самых невообразимых ситуациях. А еще, верить в то, что между фантастикой и реальностью лежит не такая уж непреодолимая пропасть...

Вера СЕРГИЕНКО.