



АФИША

СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. А. С. Пушкина

4 ноября – «Эти свободные бабочки». Начало в 18.00.

5 ноября – «Блин-2». Начало в 18.00.

6 ноября – Премьера! «Аленький цветочек». Начало в 15.00.

8 ноября – «Счастье мое». Начало в 18.00.

10 ноября – Проект «Театр-эксперимент» на малой сцене. «Детский сад». Начало в 18.30.

12 ноября – «Козий остров». Начало в 18.00.

13 ноября – «Полковник Птица». Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 18.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ, VISA, MASTER CARD). Коллективные заявки и справки по телефону: 37-59-35, 37-25-52.

ТЕАТР КУКЛЫ
И АКТЕРА «БУРАТИНО»

8 и 9 ноября – «Три поросенка». Начало в 10.00.

5 и 6 ноября – «Сэмбо». Начало в 12.00.

10 ноября – «Соловей». Начало в 12.00.

11 ноября – «Аленушка и солдат». Начало в 12.00.

12 и 13 ноября – «День рождения

Красной Шапочки». Начало в 12.00 (12 ноября – «Театральная суббота» для всей семьи: спектакль + акция «Сладкий приз»).

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам 35-17-20 и 34-87-77.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

6 ноября – Б. Савельев. «День рождения Кота Леопольда» (детский мюзикл). Начало в 12.00;

9 ноября – М. Самойлов. «Аленький цветочек» (детский мюзикл). Начало в 10.00.

11 ноября – Творческий вечер народного артиста Башкортостана Петра ТОКАРЕВА. Начало в 18.30.

13 ноября – И. Кальман. «Мистер Икс» (оперетта в 3-х действиях). Начало в 16.00.

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

ГОРОДСКИЕ ПРАЗДНИКИ

Торгово-сервисный комплекс «Красная Башкирия»

(выезд из города в сторону аэропорта)

5 ноября – ПРАЗДНИК УРОЖАЯ.

Продажа экологически чистой сельскохозяйственной продукции по низким ценам; блюда национальной кухни; концертная программа. Начало в 10 часов.

ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНЫХ
КУЛЬТУР

5 ноября – Дню народного единства посвящается. «Встреча добрых друзей» в отделе немецкой культуры центра (ул. «Правды», 86). Начало в 12.00.

6 ноября – Фестиваль татарского народного песенного творчества «Хатер» (ул. «Правды», 52, татарский культурный центр). Начало в 13.00.

Справки по телефону 23-81-38.

КОНЦЕРТЫ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ
КОНСЕРВАТОРИИ

(ул. Грязнова, 22)

7 ноября – Концерт памяти преподавателя Магнитогорской государственной консерватории А. Я. Калугина. Начало в 18.30.

10 ноября – Концерт фортепианной музыки. Играет народный артист России Алексей СКАВРОНСКИЙ (Москва). Начало в 18.30.

11 ноября – «Учитель и ученик». К 15-летию педагогической деятельности засл. артистки России Валентины ОЛЕЙНИКОВОЙ (меццо-сопрано). В концерте участвуют студенты консерватории и колледжа. Начало в 18.30.

Билеты продаются. Справки по телефону 37-16-52 (концертный отдел).

Краеведение узаконено

В этом «повинна» и педагог, музыкант, журналист Ирина Андреева

Мы знакомы много лет и давно на «ты». Поводом для разговора стало принятие концепции краеведческого образования в школах Челябинской области.

– С 1986 года, – начала Ирина, – краеведение стало для меня одной из самых интересных сфер деятельности. В то время я начала работать штатным экскурсоводом в бюро путешествий. И, проводя со школьниками экскурсии, пришла к выводу, что моя работа не так эффективна, как хотелось бы.

– Но твое увлечение историческим прошлым Магнитки не оставляло равнодушным ни детей, ни взрослых...

– И все же экскурсии для той или иной аудитории проходили от случая к случаю. Ни о какой системе не было и речи. Тогда и пришла мысль создать специальный предмет для учащихся.

– И начать ты решила с первого класса?

– Конечно, ведь первая ступень – начало начал. Тем более что в 1991 году мне встретились неравнодушные люди – директор 39-й школы Вера Полишук и руководитель городского центра творчества Нина Лаптева. Первая, введя в расписание предмет «Отчизноведение», предоставила мне возможность воплотить в жизнь задумки. Вторая поддержала и помогла реализовывать программу. Постепенно появились разработки уроков, методические рекомендации. Специально для ребят была издана карта города. Мы решили сделать ее черно-белой, чтобы дети сами выделили цветными карандашами заводской пруд, парки, жилые районы. Увлечшись процессом, они находили свой район, улицу, дом!

– Что было потом?

– В те же годы я познакомилась с Ириной Курдаковой: на семинаре учителей музыки впервые услышала ее сочинения. До этого я обращалась к нескольким композиторам с просьбой написать цикл песен о городе, его истории. Только Ирину вдохновила эта идея. На уроках зазвучали «Магнит-гора», «Сказ о реке Урал», «Ворота города», «Куранты», «Магнитогорский трамвай», «Казачок»...

– На этом, как известно, вы не остановились. И ровно десять лет назад был создан вокальный ансамбль педагогов-краеведов «Экополис», все участницы которого – яркие личности. Тамара Мамедалина пела когда-то с оркестром Вадима Киселева, Наталья Троицкая руководила клубом самодеятельной песни, Надежда Карпова выступала в агитбригаде «Веселые ребята», созданной в 60-е годы незабвенным Валерием Панаевым. А ты помнишь вашу первую репетицию?

– Конечно. Это было 27 сентября, в День туризма, который экскурсоводы считают сво-



Квартет «Экополис». Аккомпанирует Ирина Андреева.

им профессиональным праздником. К слову, первой песней, с которой началась репетиция, стал «Центральный переход» Виктора Рябича на слова Виталия Юферева. Должна сказать, что 1995 год стал для меня особым. Во-первых, благодаря ансамблю появилась новая форма краеведческого образования – уроки-концерты, которые мы до сих пор проводим в школах города. Во-вторых, в том же году благодаря начальнику управления образования Валерию Печерину моя не совсем легальная работа была узаконена. На базе 39-й школы открыли экспериментальную площадку по апробированию курса «Отчизноведение». И под «занавес года» мою авторскую программу выставили на областной конкурс «Обновление внешкольного воспитания детей», где она заняла первое место.

– Словом, все шло к тому, что курс «Отчизноведение» обретет официальный статус?

– Для его повсеместного внедрения я в течение двух лет проводила курсы для педагогов. Все, казалось бы, складывалось благополучно, но поскольку отсутствовал государственный заказ, в один далекий прекрасный момент наша работа была приостановлена.

– Но с краеведением ты и твои коллеги не распрощались?

– Разумеется. Продолжались уроки-концерты. Раз в два года мы проводили краеведческие чтения «Наследие», каждый год, начиная с 1999, – игру-викторину «Моя Магнитка». Но все это было в рамках дополнительного образования. И вот, наконец, наступил 2005 – год, когда министерство образования и науки Челябинской области разработало концепцию краеведческого образования, что повернуло всю об-

разовательную систему лицом к краеведению. Для кого-то это сухой документ, а для меня все прописанное там звучит, как музыка. Все, чем мы занимались до этого, оказалось востребованным, нужным и даже обязательным.

– И снова «планов громать»?

– Не только. Недавно мы завершили подготовку к областному конкурсу учебных и методических материалов. Среди них – книжка «Занимательное краеведение», которая, думаю, придется по душе многим ребятам. Там нет даже намека на назидательность, зато есть масса увлекательных заданий, кроссвордов, ребусов, разгадывание которых станет процессом не только увлекательным, но и познавательным. Это только первый выпуск, за ним, надеюсь, последуют другие. Они будут рассчитаны на все возрасты. Думаю, что маленьких читателей заинтересует и «Твоя первая история» – биография города в рассказах и фотографиях. В основу этого сборника легли материалы, опубликованные в конце 90-х годов в «Детской страничке» «МР».

– Впечатляет...

– Все сделанное – это капля в море. Необходимо иметь еще больше самых разнообразных материалов, которые позволят краеведению прийти в школу и занять там достойное место. И тут нельзя не сказать о детско-юношеском центре «Экополис» Дворца творчества детей и молодежи, где работают такие сильные краеведы, как Ольга Гакина, Надежда Карпова, Наталья Троицкая – старший научный сотрудник литературного отдела краеведческого музея. Они отдали любимому делу многие годы и накопили бесценный опыт.

Марина КИРСАНОВА.

МАГНИТОГОРСКИЙ
ДОМ КИНО

КИНОТЕАТР «Современник»

«Придурки из Хазарда» (1 ч. 44 мин.), комедия. Начало сеансов 4 и 5 ноября в 22.00.

«Легенда Зорро» (2 ч. 13 мин.), приключенческий боевик.

Начало сеансов 4 и 5 ноября в 15.00 и 19.30; 6 ноября в 19.00, 21.30 и 00.00; 7 и 9 ноября в 15.00, 19.30, 22.00 и 00.30; 8 ноября в 19.30, 22.00 и 00.30.

«Шпыленок Цыпа» (1 ч. 15 мин.), анимационная семейная комедия.

Начало сеансов 4, 5, 7 и 9 ноября в 9.00, 11.00, 13.00 и 17.30;

6 ноября в 9.00, 11.00 и 17.00;

8 ноября в 9.00, 11.00, 13.00, 15.00 и 17.30; 10, 11, 12 и 13 ноября в 9.00 и 11.00.

«Первый после бога» (1 ч. 42 мин.), военная драма. Начало сеансов 10, 12 и 13 ноября в 13.00, 15.00 и 21.00;

11 ноября в 13.00 и 15.00.

NON-STOP: «Легенда Зорро» + «Придурки из Хазарда».

Начало сеансов 4 и 5 ноября в 00.00.

«Первый после бога» + «Иллюзия полета».

Начало сеанса 11 ноября в 23.00.

КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

(пр. К. Маркса, 126)

«9-я рота» (2 ч. 27 мин.), военная быль. Начало сеансов 4 ноября в 19.00;

5 ноября в 9.30 и 20.00.

«Дорогой Френки» (1 ч. 42 мин.), мелодрама. Начало сеансов 4 ноября в 17.00;

5 ноября в 16.00 и 18.00;

6 ноября в 18.00;

9 и 10 ноября в 19.00.

«Высший пилотаж» (1 ч. 41 мин.), комедийный боевик.

Начало сеансов 4 ноября в 21.45;

5 ноября в 12.00 и 14.00;

6 ноября в 12.00, 14.00 и 16.00;

7 и 8 ноября в 17.00 и 19.00;

9 и 10 ноября в 17.00;

11 ноября в 17.30;

12 и 13 ноября в 11.00 и 13.00.

«Придурки из Хазарда» (1 ч. 44 мин.), комедия. Начало сеансов 6 ноября в 20.00 и 22.00;

7, 8, 9 и 10 ноября в 21.00 и 23.00.

«Легенда Зорро» (2 ч. 13 мин.), приключенческий боевик.

Начало сеансов 11 ноября в 19.30 и 22.00.

«DOOM» (1 ч. 45 мин.), фантастический триллер. Начало сеансов 12 и 13 ноября в 15.00 и 19.15.

«Револьвер» (1 ч. 50 мин.), гангстерский боевик. Начало сеансов 12 и 13 ноября в 17.00 и 21.15.

NON-STOP: «Высший пилотаж» + «9-я рота».

Начало сеансов 4 ноября в 23.45;

5 ноября в 23.00.

«Легенда Зорро» + «Высший пилотаж».

Начало сеансов 11 ноября в 00.30;

12 ноября в 23.30.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефону: 37-16-61 («Современник»), 20-03-06 («Партнер»).

Спешите в цирк!

С 29 октября в Магнитогорском цирке конный цирк лауреата Государственной премии народного артиста России ТАМЕРЛАНА НУЗАРОВА

В ПРОГРАММЕ:

► медведи, ► леопарды, ► собаки,

► гимнасты, ► акробаты и многое другое.

Билеты в кассах цирка и магазинах «Зори Урала», торговый дом «Славянский», ЦУМ, киосках «Спортлото».

Справки по телефону 37-25-42.

В дни школьных каникул дополнительные представления 2 и 3 ноября в 12.00.