

Энциклопедия

«Только он не вернулся из боя...»

Музей памяти ветеранов боевых действий создавали всем миром



Церемония открытия музея – центра патриотического воспитания молодежи – началась с гимна России. К событию было приурочено принятие присяги юнармейцами – участниками всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения.

К ветеранам боевых действий, школьникам, гостям обратился депутат Государственной Думы Виталий Бахметьев. Он отметил значимость события, процитировал послание Владимира Путина к Федеральному собранию в той его части, где президент подчеркнул святость подвига народа в Великой Отечественной войне.

– Память – не только дань огромного уважения героическому прошлому народа, она служит будущему, вдохновляет нас, укрепляет наше единство. Необходимо защитить правду о Победе, героях великих битв, на которых равнялись бойцы, воевавшие в Афганистане, горячих точках Северного Кавказа. В советские годы в школах преподавали бывшие фронтовики. Помню нашего военрука Михаила Александровича Бондаренко – капитан, морской пехотинец, имевший множество наград. Мы ловили каждое его слово о войне. В 90-е годы патриотическое воспитание молодежи было предано забвению, сейчас оно возрождается. Юнармия – его ударный отряд, и вам предстоит сохранять и передавать правду о великой Победе и земляках, сложивших головы за целостность России. Благодарен тем, кто сохранил бесценные факты, документы, создал музей, заложив прочную основу преемственности памяти поколений.

Председатель городского совета ветеранов Александр Макаров подчеркнул важность создания музея, который станет базовым центром по воспитанию патриотизма, отметил святость момента принятия присяги: клятву произнесут в зале, где находятся портреты погибших магнитогорцев. Александр Андреевич вспомнил свою военную присягу, почёл стихи и призвал школьников стать достойными гражданами Отчизны.

Заместитель председателя союза ветеранов войны в Афганистане Эльдар Габдрахманов говорил о

значимости момента для юнармейцев. От имени союза ветеранов Афганистана, союза десантников России и всего боевого братства магнитогорцев поблагодарил совет ветеранов, Виталия Бахметьева за помощь в создании музея.

Виталий Викторович преподнёс в дар музею скульптурную композицию – триптих: «Тыл-Фронту», «Родина-мать зовёт» и «Воин-освободитель». Александр Макаров напомнил о продолжении городской гражданско-патриотической благотворительной акции «Маршрут памяти», основными участниками которой являются школьники и студенты. Победители акции в прошлом году побывали в Волгограде, в юбилейный год «Маршрут памяти» завершится у монумента «Воину-освободителю» в Третьяковской парке Берлина.

Несколько слов об истории создания «Юнармии» сказала педагог-организатор центра детского творчества Орджоникидзевского района Марина Гончарова:

– Всероссийское военно-патриотическое движение было создано по инициативе министра обороны Сергея Шойгу в сентябре 2016 года. В Магнитогорске отделение сформировано в мае 2017 года. Вступление в его ряды позволит магнитогорцам присоединиться к пятитысячной армии различных военно-патриотических и молодежных организаций России.

Начальник городского штаба «Юнармии» Алексей Неклюдов принял присягу у юных патриотов. Школьники клялись быть верными Отечеству, следовать традициям доблести, отваги, товарищеской взаимовыручки, бороться за правду и справедливость, стремиться к победам в учёбе и спорте, быть патриотами и с честью нести высокое звание юнармейца.

В рамках всероссийской акции памяти «Блокадный хлеб» они подготовили послания ветеранам войны и жителям блокадного Ленинграда. Алексей Неклюдов передал Александру Макарову открытки, приуроченные к дате освобождения героического города. Совет ветеранов направит послания юнармейцев 15-ти блокадникам – столько их осталось в магнитогорске.

Первую экскурсию по музею провёл участник боевых действий в Афганистане, кавалер ордена «За службу в Вооружённых Силах»

И степени Михаил Горнушенко. Рассказал о медалях и орденах, которыми награждали советских солдат за боевые операции, показал выцветшую полевую форму рядового, рюкзак, вес которого с боеприпасами доходил до 60 килограммов. Тематика инсталляции воссоздаёт атмосферу жестокого боя в горах. Миномёт, гранатомёт, снаряды, мины, россыпь гильз под ногами помогают ощутить накал битвы.

– Возможно, прикрывают колонну, возможно, отход боевых друзей, – комментирует снимок Михаил Иванович. – Макеты орудий – копии боевых. Под него «духи» закладывали снаряды, фугасы. Взрыв был такой силы, что башню с танка срывало.

Ветераны боевых действий в Афганистане Степан Рочий и Константин Щукин рассказали об этапах создания музея.

– Идея возникла в 1985 году, когда из Афгана стал поступать груз «200», – рассказывает Константин Александрович. – Поначалу добились единого места захоронения – так появилось мемориальное кладбище. Затем при правобережном райкоме комсомола под руководством Анатолия Петрова создали союз ветеранов Афганистана. Первые экспонаты музея разместили в фонде инвалидов Афганистана, что располагался на улице Советской Армии. Обратившись к родным, друзьям, однокурсникам, собрали документы, фотографии погибших парней. Позже председатель союза ветеранов Сергей Москвин отыскал художника, который мастерски владел искусством выжигания по дереву. На огромных досках были воссозданы портреты погибших. Сейчас в музее выставлены фотокопии с тех работ. Помещения под музей добились, объединившись с ветеранами и участниками боевых действий в Чечне.

– Музей создавали всем миром, – продолжает Степан Рочий. – Это память о магнитогорцах, погибших не только в Афгане и на Северном Кавказе. Теперь это Сирия, Донецк, Ливия. Пополнить запасы могли и сотрудники музея УМВД, передав несколько экспонатов. Экспозиция сформирована не полностью, в фондах остались артефакты, которые ещё предстоит разместить в залах. Воспользовавшись случаем, обращаемся к горожанам с просьбой приносить в музей документы, вещи. Это позволит сохранить память о людях долга: и тех, кто погиб, и тех, кто вернулся с полей сражений.

Ирина Коротких



Больше фото смотрите на сайте magmetall.ru (16+)



© Дмитрий Рухматов

Филателия

Экскурс в историю России

В операционном зале магнитогорского почтамта демонстрируется выставочный экспонат, созданный председателем городского общества коллекционеров Вячеславом Головиным «Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России». Марки, конверты, почтовые карточки размещены на шести стендах – 72 листах.

Вячеслав Васильевич рассказывает:

– В 1978 году в список Всемирного наследия ЮНЕСКО были включены первые объекты: Галапагосские острова, национальные парки Йеллоустонский в США, Наханни в Канаде, Сьмен в Эфиопии. В 1990

году статус Всемирного культурного наследия получили исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников, погост Кижы, Московский Кремль и Красная площадь. Сегодня Россия представлена в списке 18-ю культурными и 11-ю природными объектами.

Вячеслав Головин продолжит работу над экспонатом и в дальнейшем, так как не считает коллекцию «Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России» завершённой. Он называет две основные причины этого:

– Во-первых, не все объекты

достойно отражены в филателистических материалах. Например, Болгару и Свяжску на сегодня не посвящено ни марок, ни конвертов, ни карточек. Во-вторых, список растёт: так, в июле 2019 года в него были включены храмы псковской архитектурной школы – десять памятников церковной архитектуры Пскова XII–начала XVII веков.

Всех, интересующихся историей, географией, культурой и красотой нашей страны, Вячеслав Головин приглашает на просмотр – вход свободный, то есть абсолютно бесплатный. А о том, что ознакомиться с представленной экспозицией будет интересно, свидетельствует признание на всероссийском уровне. Экспонат, созданный в 2016 году, уже стал обладателем не-



скольких престижных наград. Это бронзовая медаль Межрегиональной филателистической выставки «Краеведение 2016» в Перми, посвящённой 330-летию основателя города Перми В. Н. Татищева; серебряная медаль филателистической выставки FinnoUgriaOpen 18 в городе Чердынь Пермского края, большая серебряная медаль Республиканской постоянно дей-

ствующей филателистической выставки в Уфе, посвящённой 100-летию Республики Башкортостан, и бронзовая медаль Межрегиональной филателистической выставки КОМ-OPEN 2019 в городе Кудымкар Пермского края.

В Магнитогорске филателистический экспонат «Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России» представлен впервые.