

## У детворы 75-го

Детский сад № 75 открыт сравнительно недавно, но и здесь сложились уже свои традиции, свои прочные порядки, полюбившиеся детям.

Много веселья и радости приносят детям праздничные утренники, в которых самое активное участие принимают все малыши.

Воспитательницы Валентина Петровна Буданова, Галина Семеновна Сухина, Эмилия Александровна Афанасьева и Галина Григорьевна Шахова много делают, чтобы дети проводили время весело, с пользой для здоровья и общего развития. А в майским утренникам были приложены особые силы. Вместе с музыкальным руководителем Мухачевой Таисией Федоровной воспитательницы подготовили много замечательных номеров и массовых сцен.

В танце с цветами участвовали десятки малышей. Легко и свободно они идут по кругу. Но вот такт музыки меняется, и танцующие

ускоряют движения, начинают прерастраиваться и вдруг все замерло. Посредине зала нет танцующих, здесь образовалась огромная цветочная клумба...

Сколько восторгов вызвал этот цветник!

— Как живые! — с восхищением произносит одна из девочек.

— А ты любишь цветы? — интересуется Лидия Михайловна Вартамян.

— Любим, любим! — отвечают дети.

— Вот и постарайтесь помогать папам и мамам развести цветы, чтоб на всех балконах и у домов были, — советует заведующая детским садом.

Здесь прививают детям любовь к живой природе, любовь к труду и для этой цели используются все доступные средства.

Каждая группа с гордостью демонстрирует свое мастерство. И им гордятся и дети, и их заботливые воспитатели. **М. КОСТИН.**

## На сцене „Муха-цокотуха“

Это был один из замечательных вечеров. Все здесь было продумано, все подготовлено для настоящего отдыха.

На этот раз в Дом культуры собрались трудящиеся четырех цехов: копрового, ремонта промышленных печей, ремонтного цеха маргеновских цехов и цеха подготовки составов. Люди были разные и по возрасту, и по запросам, но всем вечер понравился.

Работники Дома культуры позаботились о выступлении художественной самодеятельности, и об организации танцев, и об играх.

Покорил участников вечера детский балет. Долго не забудется полученное удовольствие.

На сцене живая, выразительная картина природы — «Муха-цокотуха» и ее гости: бабочки, пчелки, кузнечики и стрекозы. Со сцены льются мелодии классической музыки...

Весь большой зал поддался вперед, когда на сцене, нарушив веселье гостей «Мухи-цокотухи» появился огромный паук.

Зрители восхищены всем: и живописной декорацией, и костюмами, и исполнением танцев.

Что и говорить — прекрасный подарок зрителям преподнесли работники Дома культуры.

Участники вечера особо благодарят руководителей танцевального коллектива Дома культуры металлургов Марию Федоровну Антонову, Алевтину Антоновну Самусеву и Жанну Борисовну Мохову за хороший балет. Танцующей «Муху» Гале Морозовой и всем участникам балета вместе с благодарностью выражаем пожелание больших успехов на сцене и в учебе.

**И. КУРДЮКОВ,**  
секретарь партбюро  
копрового цеха.

## На берегу озера

На берегу Соленого озера решено разбить базу отдыха для металлургов. Эта идея неплохая: рядом великолепное озеро для купания. В прошлом году там был построен крытый павильон, организована база проката, где можно было взять лодку, футбольные, волейбольные мячи и сетку.

Отдыхали все как будто неплохо. Одно не устраивало большинство: место не очень красивое, всюду степь, голые бугры. Попытались высаживать деревья, но они не принимались, так как не было воды для полива. А в этом году к базе будет протянут водопровод,

поэтому решено засадить сразу большой зеленый массив. Комсомольские активисты привезли туда уже тысячу саженцев. Первый выезд туда состоялся в прошлую среду. А в пятницу, несмотря на дождь, холодный пронизывающий ветер, в сторону Соленого озера мчалась машина. Ветер далеко разносил пески, так что шоферы даже останавливались, чтобы посмотреть, кому же весело в такую мрачную погоду.

Комсомольские субботники и воскресники по озеленению берегов озера Соленого будут продолжаться. **С. ЯСЬКО.**

## Парадоксы движения „Лунника-3“

Движение советской межпланетной автоматической станции «Лунник-3» позволило установить несколько парадоксов астронавтики, сообщает Ари Штернфельд, лауреат Международной поощрительной премии по астронавтике.

Первым парадоксом является то, что средняя действительная скорость станции (которую получаем, разделив протяженность орбиты «Лунника-3» на время его обращения) была равна 1 километру в секунду, в то время как среднее арифметическое максимальной и минимальной его скоростей составляло 2,2 километра в секунду (минимальная — в апогее — 0,4 километра в секунду, а максимальная — в перигее — около 4 километров в секунду). Если бы средняя скорость действительно равнялась средней арифметической, то станция должна была проходить

всю орбиту за 6,9 суток, а она проходила ее за 15,3 суток.

Действительная средняя скорость межпланетной станции не совпала со средней арифметической потому, объясняет Штернфельд, что на движении «Лунника» весьма значительно сказались различия в силе земного притяжения: в апогее эта сила была в 100 с лишним раз меньше, чем в перигее.

Образно говоря, скорость движения станции можно сравнить со скоростью бегуна. Если на всей дистанции спортсмен бежал с небольшой скоростью и сделал спурт перед самым финишем (подобно «Луннику» в перигее), то, конечно, средняя скорость его бега не будет равна средней арифметической максимальной и минимальной его скоростей.

Парадоксальным является так-

же то, что межпланетная станция, находясь в среднем почти в полтора раза ближе к Земле, чем Луна, все же двигалась с той же орбитальной скоростью, что и наш естественный спутник. Казалось бы, что это противоречит законам небесной механики, согласно которым два небесных тела на разной средней удаленности от Солнца (или центральной планеты) должны вращаться с разной скоростью.

Конечно, искусственные небесные тела подчиняются тем же законам природы, что и естественные. Равность в скоростях станции и Луны — результат совпадения. Дело в том, что станция двигалась по очень сплюснутому эллипсу, а средняя орбитальная скорость зависит не только от величины большой оси эллиптической орбиты «Лунника-3», но и от размеров ее малой оси.

# Физкультура и спорт

## Футбольный сезон открыт

2 мая тысячи «болельщиков» — любителей футбола задолго до начала первого в этом сезоне матча заполнили трибуны стадиона металлургов. Здесь в розыгрыше первенства СССР по футболу среди команд класса «Б» встретились хозяева поля и футболисты г. Березники. Аплодисментами и встретили зрители появление на поле футболистов.



гов, которые забили третий гол в ворота противника. Это сделал Кожухов.

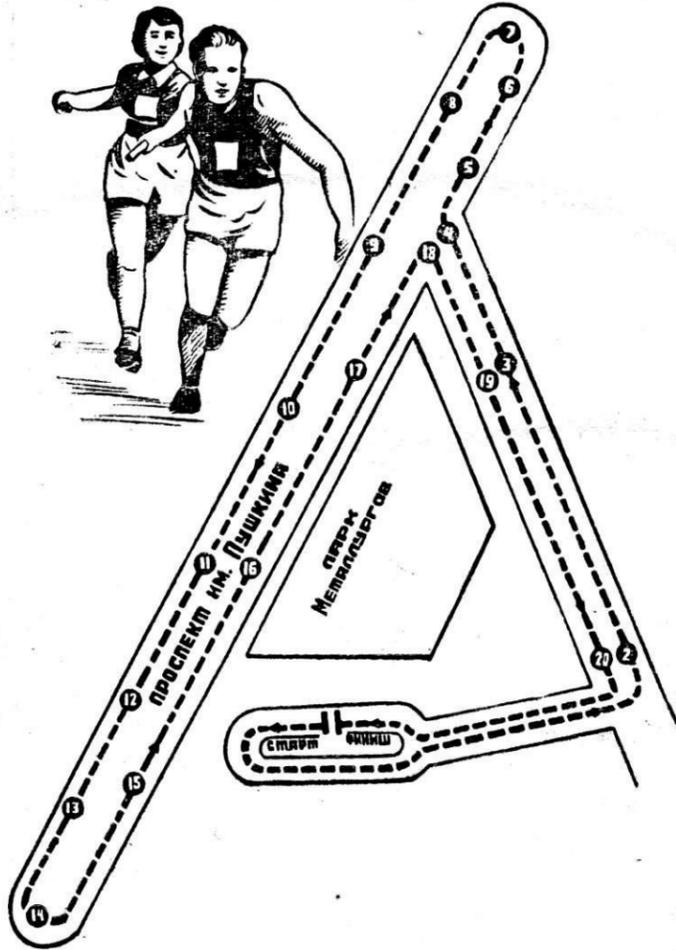
Со счетом 3:0 «Металлург» одержал убедительную победу и вписал в таблицу розыгрыша первые два очка.

Заводской совет ДСО «Труд» учредил два специальных приза для награждения лучших игроков данного матча. Специальное жюри признало лучшими игроками этой встречи Михина (Магнитогорск) и Зюльева (Березники).

На снимках: председатель заводского совета ДСО «Труд» П. Шувалов вручает памятный приз Михину; момент игры. Третий гол в воротах березниковцев. **Е. Карпов.**  
Фото автора.



## 8 мая — эстафета на приз газеты „Магнитогорский металл“



Редактор В. М. ЩИБРЯ.

Партком, профком, завком ВЛКСМ выражают глубокое соболезнование instruct о р у парткома ИСАКОВУ Павлу Васильевичу по поводу смерти его матери.

Комсомольская организация ЦЭС и коллектив электроцеха выражают глубокое соболезнование ИСАКОВУ Анатолию Васильевичу по поводу смерти его матери.