



Традиции - лицейские

Его воспитанники уверенно поступают в вузы

Магнитогорский городской лицей при МаГУ отмечает юбилей. За пять лет существования коллективу учебного заведения удалось сделать немало. Сегодня с улыбкой можно вспомнить трудности, которые остались позади, и, конечно, успехи учеников, многие из которых уже нашли свой путь в жизни. О праздничной атмосфере и о делах давно минувших дней рассказывает директор лицея Людмила АБДУЛЛИНА.

— Что изменилось за пять лет?

— В первую очередь, мы решили «квартирный вопрос».

Теперь ребята занимаются в очень уютном отремонтированном бывшем детском садике. Есть возможность развивать материально-техническую базу. Стараемся внедрять в учебный процесс такие современные формы обучения, как дистанционное управление. Помогают в работе и оснащенные кабинеты информатики. Словом, пытаемся делать все так, как того требует инновационная школа. За эти годы сложились педагогический коллектив — произошел естественный отбор кадров. Сегодня его основной костяк — опытные, «остепененные» преподаватели МаГУ. Далеко не каждая школа, гимназия или лицей города может похвастаться таким количеством учителей.

— На ваш взгляд, чем лицей отличается от обычного школьного?

— По сути дела — ничем. Те дети, которые хорошо учатся в школе, прекрасно занимаются и в лицее. Единственное, что дисциплинирует, — традиции лицея. Выпущенные из родных учебных заведений, ребята приходят к нам, почти год адаптируются. Потом пообщаются с выпускниками, «поварятся» не в

школьной атмосфере и в единственном классе становятся настоящими лицеистами. Очень привикают, хотя учатся всего лишь два года.

— Какие задачи ставит перед собой лицей, когда приходят новые ребята?

— Мы вынуждены за два года делать из ученика конфетку — подготовить его к поступлению в университет. Классы в лицее профильные, с углубленным изучением отдельных дисциплин. Кроме того, и гуманитарии, и технари серьезно занимаются информатикой. Но лицей — не подготовительные курсы. Наша цель — не только

качественное обучение, но и развитие личности. Стараемся воспитать ребят, сделать их интеллектуальными, создаем атмосферу доброты, сотрудничества, демократии. Родители довольны. Многие благодарят, говорят, что в школе их ребенок терпелся, никак себя не проявлял, а у нас ему была создана обстановка, в которой он себя сумел показать, не постеснялся раскрыться, стал лидером. Я считаю, что обязанность учителя — заботиться о ребенке, культивировать в нем желание учиться, быть полезным другим детям. Наш выпускник знает, что такое научная деятельность, может написать даже курсовую работу. Почти все ребята занимаются в олимпиадной команде или в секции НОУ — научного общества учащихся, где приобретают навыки исследователей. Стараются они изо всех сил. В прошлом году команда наших ребят заняла четвертое место во Всероссийском конкурсе мультимедийных проектов, первое — в конкурсе, проводимом управлением кадров ММК «Персонал», а в конкурсе «Лучший молодой предпринимательский проект» порадовал Роман Зирко. Словом, наши выпускники конкурентоспособны.

Это не подготовительные курсы, а школа интеллекта и сотрудничества



— В этом году из стен лицея выйдет уже пятое поколение. А помните ли вы своих «первошек»?

— Еще как — они часто приходят в гости. Но сейчас я их немножко путаю с другими выпускниками, более поздними. Иногда не замечаешь, как лицей становится студентом, и, встречая в МаГУ учащихся третьего, четвертого курсов, порой забываешься и говоришь: «Почему гуляем, какая у нас партия?» А они серьезно отвечают и, поняв, что эти дети — уже студенты, вместе смеемся. Выпускники — наша гордость. Антон Суднев, Алексей Плужников — казюшники, Антон Сероштан, Николай Гаврилов — выпускники класса информатики, работают инженера-

ми в интернет-центре. А Тимур Хайлиев и Светлана Стрелкова прекрасно совмещают спорт и учебу в вузе, в этом году покорили Эльбрус. Туризм ребята стали заниматься именно у нас.

— А сложно ли учиться в лицее? Насколько тяжела, так сказать, шапка лицейства?

— На мой взгляд, лицей — это постоянный труд. Наши выпускники, поступив в университет, года два отдыхают от лицейского, а потом в университете «жить» значительно легче. Думаю, и здоровья много уносит такая подготовка, но, как говорится, тяжело в учении — легко в бою. Усвоить материал основной школы и программу подготовительных

курсов, конечно, непросто. А углубленное изучение математики или английского языка с десятого класса возможно только с потом и кровью. Но большинство справляется. Это так радует! Когда ребята поступают в университеты, надежде устраиваются в жизни, понимаем, что работаем не зря.

— Основная масса выпускников поступает в магнитогорские вузы?

— Да. Раньше наши самые сильные ребята мечтали о поступлении в МГУ имени Ломоносова, в университеты Екатеринбург, Челябинск, считая, что там более качественное и престижное образование. В этом году картина иная: из девятидесяти процентов поступивших восемь-

десят семь стали студентами МаГУ, остальные отправились в юридические, управленческие, медицинские вузы. Наши ученики нормально сдают вступительные экзамены, как правило, процентов девяносто восемь оказываются на желаемом факультете.

— Какие планы на будущее?

— Расту. Следующему юбилею хотелось бы приобрести статус лучшего учебного заведения. Надеюсь, скоро удастся осуществить набор не в десятки классов, а, скажем, в восьмью.

Ольга ЮДИНА, студентка III курса факультета лингвистики и перевода МаГУ.

Отпуск в «Юности»

СОТРУДНИЧЕСТВО

Когда бешеный темп жизни остается в стенах alma mater и наступает время размеренного и единообразного существования, тогда мелкие «приятности» в виде шестиста березовой рожи, ласкового солнышка, дружеской улыбки превращаются в событие.

Темп жизни все замедляется, вновь работают только не знающий покой желудок да повар.

После нескольких дней пассивной ассимиляции с уральской природой отпускники, как правило, несколько «оживают». В их глазах появляется озорной блеск, и всех без исключения куда-то тянет: в лес, на озеро, на рыбалку, просто погулять... И вот активность отдыха достигает апогея, после которого наступает «инсайт». В освещенных мозгах роятся планы, касающиеся работы: лекции, научные статьи, домашние дела... В этот момент приходит печальное осознание того, что — все, отпуск кончается! И лучшего для него места, чем «Юность», не найти.

Тех, кто хоть раз побывал там, навсегда пленит этот чудный уголок первозданной природы. «Юность» — единственная база отдыха в области, в которую разрешен выезд санатория-профилактория I категории.

Наш профилакторий, — рассказывает его главный врач Наня Исмагилова, — единственный в регионе, который имеет право выезжать в загородную зону и обеспечивать там лечение отдыхающих. Из года в год профилакторий пополняется новинками медицины. Эти радостные преобразования, к сожалению, проходят на грустном фоне закрывающихся студенческих профилакториев в области, что связано с прекращением ассигнования фонда социального страхования. Мы переживаем сейчас трудные времена, и очень обидно было бы потерять наш профилакторий, тем более после всего, что сделано.

Руководство вуза заняло активную позицию. Ректорат МГТУ принял решение продолжить практику профилактического лечения студентов, сотрудников и преподавателей, в том числе и в летний период, за счет университета. Ведь практически каждый второй болен — заболевания желудочно-кишечного тракта, легочные, сердечно-сосудистые. Много случаев заболеваний опорно-двигательного аппарата. Правда, из-за отсутствия финансирования профилактория из федерального бюджета летний отдых в «Юности» стал несколько дороже: талоны на питание в этом году стоили 140 рублей в день, а сам отдых с питанием и лечением — 300 рублей в день на человека. Однако величина зарплат вузовских преподавателей такова, что не все желающие отдохнут в «Юности» могли себе это позволить. В этом году здесь отдохнули 540 студентов, путевки для которых были бесплатными, и более 250 сотрудников и преподавателей.

В любом случае университет не откажется от своей базы отдыха и профилактория, — заверил председатель комиссии фонда социального страхования МГТУ Виктор Сыромятников. — Из года в год база отдыха все больше преобразуется, облагораживается территория, улучшаются бытовые условия.

Для многих «Юность» — не просто база отдыха, это «реабилитационный центр» для вашей души.

Инееса КИМ.

«Золотой мастерок»

СЛЕТ

Завершился второй областной слет студенческих строителей.

На торжественном церемонии в Челябинске собрались представители ведущих вузов региона. По итогам прошедшего учебного года лучшим признан Магнитогорский государственный университет. Представителям МаГУ вручили почетную награду — «Золотой мастерок».

Губернатор области Петр Сумин, посетивший слет, назвал движение строителей крайне нужным в наше время и добавил, что многие нынешние руководители на разных уровнях в годы своего студенчества работали в отрядах. Не там ли они учились серьезно относиться к делу, умению взаимодействовать с людьми, достигая поставленной цели?

...Сразу после церемонии «Золотой мастерок», выданный «лучшему вузу за вклад в развитие студенческих отрядов», отпраздновали в Магнитогорске, став очередным победным символом в коллекции наград МаГУ.

Ренарт ФАХСУТДИНОВ.

В детсад вместе с ребенком

ПРОЕКТ

Студентки технологического факультета МаГУ М. Пыталова, О. Куликова и Н. Фурман с сотрудниками детского сада № 160 организовали и провели социальный проект «И мы уже сегодня сильнее, чем вчера».

Девчата посчитали, что воспитанию ребенка с участием родителей в садиках уделяют недостаточно внимания, и в целях пропаганды здорового образа жизни устроили праздник для детей и их родителей с эстафетой и «веселыми стартами». Команды состояли не только из карапузов, но и взрослых, которые вспоминали радости детского сада существования. Ребятам представилась уникальная возможность лицезреть в этом качестве своих родителей.

Спортивные состязания были «поданы» в виде увлекательной сказки, в финале которой детишки ждали сладости и похвальных грамоты с медалями. А студентки техфака получили от сотрудников детского сада «добро» на дальнейшее проведение подобных спортивных мероприятий.



По-английски — с семи

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Новшество этого учебного года — обучение иностранным языкам в начальных классах.

Отныне в соответствии с областным базисным учебным планом младшие школьники приобретают к английскому или немецкому во всех образовательных учреждениях, а не в единичных, как прежде. Тем самым достигается непрерывность языкового образования в области иностранных языков.

К работе, — рассказывает методист городского методического центра Р. Соболева, — привлечены опытные учителя. Все они прошли курсы повышения квалификации и прослушали семинар по теме «Психологические и возрастные особенности младших школьников». Тогда же был обобщен опыт педагогов В. Лубрик, Г. Шестаковой, Т. Николаевой, М. Кудряшовой, Л. Рахимовой, работавших в начальной школе в рамках эксперимента.

Марина КИРСАНОВА.

Ты никогда не будешь знать достаточно, если не будешь знать больше, чем достаточно.

Уильям БЛЕЙК

Бойцовский клуб для интеллектуала

Студенты МаГУ смогут освоить «путь меча» по примеру японских самураев

Мода на боевые искусства Востока набирает силу, видимо, не случайно. По мнению Станислава АНПИЛОВОГО, руководителя клуба «Кэндо-профи», мудрость, сила духа и разума, веками копившиеся в японской боевой культуре, придают очень кстати человечеству в эпоху информации. Умение просто «схватить кулаками» остается в диком прошлом, будущее же — за сотрудничеством сильного тела и высокого духа. Именно поэтому Станислав от руководства школы «Кюмбаш» перешел к воспитанию бойцов в секции кэндо.

Почти год «Кэндо-профи» существует на базе подросткового центра «Эго», а теперь Анпилов открывает площадку для японского фехтования в Магнитогорском госуниверситете. Здесь студенты на практике смогут овладеть секретами древнего боевого искусства.

Как выпускник бывшего пединститута, а знаком с той культурной и интеллектуальной атмосферой, которая царит в вузе, — поясняет Станислав, — Думаю, это хорошая площадка для такого благородного спорта, как кэндо. Кроме того, в университете учатся много девушек, и существует очевидная социальная потребность в бойцовской школе: будущи капитан милиции, проблему самозащиты в нашем обществе я наблюдаю постоянно. Поэтому в перспективе мы планируем открыть здесь и клуб самозащиты «100%» с целью обучения студентов навыкам поведения в непростой ситуации.

Об уже сделанных открытиях на пути воина рассказывает студентка МаГУ Ольга КОЧАНОВА: — О кэндо я узнала год назад: случайно увидела на пятом этаже родного филфака объявление о наборе в секцию японского фехтования. Привлекло слово «фехтование». А тут еще восточная символика, средневековые доспехи самураев — и я словила голову бегу на тренировку, немного опасаясь, примут ли меня в круг кэндоистов: ведь я совсем не имела дела с боевыми искусствами. Однако совершенно четко осознавала: это именно то, что мне нужно. Пришли еще семь человек — такие же новички, как и я. Разные институты, разные факультеты, совершенно непохожие друг на друга люди.

Интересно, зачем люди вдруг начинают заниматься боевым искусством? Чтобы научиться драться, уметь постоять за себя, почувствовать себя уверенным — ответ у каждого свой. Мне же хотелось неизведанных, новых ощущений. Все это я в избытке получила уже на первой тренировке. Казалось, я попала на фантастическое театральное представление, где все подчинено внутренним законам и ритуалам, непонятным постороннему. Тренер кэндоистов Станислав Анпилов Анпилов, надев хакама и взяв в руки оружие, вдруг превращался в самурая: плавные и быстрые движения, леденящий душу крик, сопровождающийся молниеносным взмахом меча, и — не сочетающееся с этим криком хладнокровное, спокойное выражение лица. Экзотика и адреналина здесь точно хватает, особенно когда меч, со свистом разрубив воздух, зас-

тывает в сантиметре от тебя.

Что ни говори, а кэндо — жесткое боевое искусство. И хотя применяемый спортсменами си-най сделан из бамбука, это все же оружие, которое требует к себе уважительного отношения. А еще специальной защиты — доспехов — и предельной концентрации внимания.

Все последующие тренировки стали преодолением себя, точнее, жалости к себе и собственной лени. Вдруг оказалось, что очень трудно сделать элементарную вещь — просто крикнуть во время нанесения удара. Как это я, цивилизованный человек, буду издавать зверские крики? Мне воспитание не позволяет орать на своего товарища, да и стыдно как-то. И вот топчусь на месте, пытаюсь выдать из себя неслышимый звук, а боевой дух неминуемо падает, и си-най превращается в обычную палку. Подобные страхи и комплексы, мешающие развиваться и ограничивающие внутреннюю свободу, проявились не у меня одной. В какой-то момент я подумала, что переступить через них просто невозможно. Хотя на тренировке не ходи из-за этого боевого крика. Станислав Анпилов нашел выход: выключил свет и вышел из зала, сказав нам: «Тренируйтесь». Удивительно, но в темноте кричать проще. И минут 20 все здание сотрясало от диких, воинственных криков. К стати, крик в кэндо имеет первостепенное значение. Именно в нем сосредоточена энергия, необходимая для нанесения удара. Иногда бойцы парализовали волю противников одним только криком.

А удар в кэндо — настоящая философия. Это соединение в одно целое духа, тела и меча. Чтобы нанести точный удар, отреагировать на движение противника, когда оно только еще зародилось в его голове, необходима полная скоординированность мышц и психики. Современные люди, к сожалению, минимально используют свои физические и психические возможности, не развивают их. Осваивая искусство кэндо, я почувствовала себя человеком, который учится заново ходить. Таковыми трудными оказались первые шаги поединка. И тем искренней была радость от успеха, когда удавалось сделать движения «живыми» и осмысленными.

Кэндо в Магнитогорске чуть больше года. Вспомню, как все начиналось. Можно сказать, с нуля. Это не была обычная секция. У нас не было ни зала, ни снаряжения. Мы, как Дон Кихот, усиленно представляли, что вместе палок держим в руках мечи, а четыре старых пыльных пуфика, поставленных один на другой, и есть воображаемый противник, по которому мы со всей силы лупили, да так, что поднимались тучи пыли и от палок отлетали шески. Зато тренировки сопровождала непередаваемая атмосфера дружбы и познания нового: совместные просмотры видеокассет с соревнованиями по кэндо, рассказы Станислава Анпилова о боевых искусствах, психотренингах, философии буддизма, лечебном массаже.

Зимой из Челябинска в Магнитогорск приехала Юлия Аска-

рова, мастер спорта по кэндо, и провела с нами обучающий семинар. Нет ничего красивее женщины с мечом — настоящей японской катаной! Столько благородства, спокойствия и уверенности было в ее движениях. В повседневной жизни нам часто не хватает такого благородства, чувства собственного достоинства. И если кэндо помогает развить все это, избавиться от суетливости, то я буду заниматься этим видом спорта. К стати, женщины-кэндоистки в мире больше, чем мужчины. Хотя неважно, кто твой противник — мужчина или женщина, меч всех уравнивает. Говорят, что во время поединка душа бойца находится на кончике меча, а само кэндо сравнивают с танцем души.

Как это ни парадоксально звучит, но «путь меча» не подразумевает агрессии. «Высшее мастерство заключается в том, чтобы выиграть поединок, не доставляя меч из ножен», — говорит Станислав Анпилов. Гармоничная, сильная личность уже одним своим существованием подавляет агрессию вокруг. Отличает кэндо и уважительное отношение к «врагу». Твой противник во время поединка становится твоим учителем.

Сейчас, спустя год, магнитогорские кэндоисты постепенно приобретают доспехи и си-най.



Станислав Анпилов говорит о создании уральской сборной по кэндо, куда войдут люди из магнитогорского клуба «Кэндо-профи», Челябинска и Екатеринбурга. В его ближайших планах — съездить на российские и японские соревнования и поучаствовать в них, ибо только в бою с сильным противником можно стать сильнее.

Конечно, многие предпочитают жить по привычке — проще и спокойнее. Но гораздо увлекательнее открывать в себе новые возможности и — пусть через «не хочу», через лень и усталость — двигаться «путем меча», путем совершенствования духа и тела.

Страницу подготовила Юлия СЧАСТЛИВЦЕВА.