

Наше интервью В. КАТАЕВ В ГОСТЯХ У МАГНИТОГОРЦЕВ

С 16 по 20 января в нашем городе гостил известный советский писатель, Валентин Петрович Катаев, автор книг «Белеет парус одинокий», «Я — сын трудового народа», «Время, вперед!», «Сын полка» и многих других повестей



и рассказов. Наш корреспондент Т. Дмитриенко встретился с Валентином Петровичем. В беседе с ней писатель ответил на несколько вопросов.

Корреспондент: Какова цель вашего приезда в Магнитогорск?

Валентин Петрович: Я приехал в ваш город по заданию редакции газеты «Правда». К XXIII съезду партии на страницах «Правды» готовится рубрика «По дорогам первых пятилеток», где выступают писатели и журналисты старшего поколения со своими рассказами, очерками, поделятся с читателем своими впечатлениями о поездках по местам, где на заре индустриализации закладывались гигантские стройки.

Корреспондент: В каком году вы впервые приехали в наш город?

Валентин Петрович: Однажды, путешествуя с Демьяном Бедным по стране, мы завернули на Магнитку. Это было в те годы, когда только-только закладывался фундамент будущего завода-гиганта. Мне понравилось здесь. И позднее, летом 1931 года, я приехал сюда снова, чтобы написать о замечательных людях — строителях нового завода, города, государства. Жил в этой же гостинице, из окна которой были видны только зачатки новых домов. Каким колоссальным трудом оказалось это строительство!

Результатом моей творческой работы и жизни на Магнитке явилась книга «Время, вперед!», в

которой мне хотелось показать то, что тогда называлось энтузиазмом. Были безумно трудные годы. Болезнь, голод, недостаток медикаментов, отсутствие техники, непомерно тяжелый труд. — все это, казалось бы, должно было согнуть людей, вызвать у них недоверие ко всему. Однако, как они верили! Рабочие приходили на стройку со своей лошадейкой и телегой, рыли котлованы, закладывали фундамент. Вот этот пафос труда, эта неиссякаемая вера, благодаря которой люди делали чудеса, захватила меня, заставила взяться за перо.

В то время я был журналистом, занимался в основном объектом коксохимки, тогда он назывался «Шестой участок». Своих инженеров не хватало, поэтому многими строительными объектами руководили иностранцы. Хорошо помню немецкого инженера Бермана. Нередко сюда приезжали всевозможные правительственные комиссии. Это была крупнейшая в молодой стране стройка.

Корреспондент: Кто из писателей или поэтов-магнитогорцев тех времен запомнился вам больше всех?

Валентин Петрович: Хорошо помню поэта Ворошилова, который все время находился около меня. У меня сохранилась фотокарточка, которую он подарил мне. Ворошилов работал тогда в газете «Магнитогорский комсомо-

лец», редакция которой находилась в небольшом деревянном домике. Как сейчас помню, с каким энтузиазмом и энергией работали тогда газетчики: регулярно устраивали боевые корреспондентские посты, рейды на строительных объектах. И, надо сказать, все это очень помогало рабочим — строителям, поднимало их дух в трудные годы.

Корреспондент: Недавно закончили съемки фильма по вашей книге «Время, вперед!» Расскажите об этом подробнее.

Валентин Петрович: Вместе с драматургом Швейцером мы написали сценарий к фильму. Съемка его проходила в пустынной степи недалеко от города Керчи. Там был построен деревянный тепляк коксовой батареи, деревянные конторы, словом, был «сооружен» весь строительный участок в таком виде, каким он был в те годы на Магнитострое. Я уже просмотрел отснятый материал. Скоро фильм выйдет на экраны.

Корреспондент: На этом снимке объектив нашего фотокорреспондента Н. Нестеренко запечатлел вас и Н. Воронова в то время, когда вы посетили один из цехов комбината. Расскажите об этом.

Валентин Петрович: На следующий день после приезда в Магнитогорск мы вместе с писателем Н. Вороновым, который, кстати, тоже гостит в нашем городе, побывали в гостях у доменщиков 9-й доменной печи, встретились и разговаривали со многими металлургами. Ведь меня прежде всего интересовали люди, все то новое, что появилось в их характерах,

взглядах и вообще во всей их жизни. В цехе мне рассказали о многих замечательных людях, которые, я думаю, помогут мне познать сегодняшнего металлурга Магнитки.

Корреспондент: Что изменилось со времени вашего последнего приезда в Магнитогорск?

Валентин Петрович: Думаю, что лишним будет рассказывать о том, как дивно вырос и похорошел ваш город с тех трудных времен. Я приезжал в Магнитогорск всегда только летом. Теперь же в затейливом убранстве зимы он выглядит еще красивее и величественнее.

А вот в людях по-прежнему жив тот энтузиазм, тот пафос человека-строителя, который был присущ и первым строителям Магнитки. И это очень радует.

Корреспондент: Каковы ваши творческие планы на будущее?

Валентин Петрович: Сейчас я пишу сразу несколько вещей. Это, в основном, мои впечатления от поездки по нашей стране, а также по социалистическим странам Польше и Венгрии. Вскоре будет издан мой трехтомник, куда войдут новые повести и рассказы и некоторые ранее печатавшиеся мои произведения.

Новое время, рост и формирование нового человека, заставляют иначе, по-новому рассказывать о них. Сама жизнь подсказывает, что писать по-старому нельзя, нужны новые формы и методы литературной работы. Поэтому я нахожусь сейчас в творческом поиске, ищу новые темы, новые точки зрения.

В заключение этой беседы Валентин Петрович Катаев написал несколько приветственных строк для читателей газеты «Магнитогорский металл»:

*Полный нашекну
сиречь Крым вперед! Ма-
гнитко Очеркишк Врем!*
Д. Ленинградский
В. Катаев
Магнитогорск
Иван

Для домашнего уюта

Все больше и больше обрзацов современной мебели появляется в наших магазинах. Сейчас на мебельной фабрике идет подготовка к выпуску новых изделий. Один из них — зеркальный платяной шкаф улучшенного исполнения. В нем три дополнительных ящика для хранения белья. Другая новинка —

тумбочки под телевизоры. Раньше такие тумбочки выпускались с лаковой отделкой, теперь они — полированные. Это улучшило качество отделки, повысило долговечность. Тумбочки сделаны с применением ценных пород древесины. И еще одна новинка — раздвижной обеденный стол на двенадцать человек.

Сейчас наша мебельная фабрика выпускает семь основных видов мебели для однокомнатных и многокомнатных квартир. Продукция с маркой нашей мебельной фабрики поступает в магазины Челябинской области, а также в города Курган, Оренбург и другие районы Урала и Зауралья.

Л. БИНЕМАН.

СПОРТ ЧЕТЫРЕ ШАЙБЫ ЭНЕРГЕТИКОВ

18 января на стадионе «Металлург» проходила встреча на первенство комбината по хоккею с шайбой. Играли две команды: энергетики и прокатчики. Игра началась в обоюдных атаках. То у одних, то у других ворот назревают опасные моменты. И вот нападающий прокатчиков Разумняк забрасывает шайбу. Энергетики активно бросаются в атаку, которая тоже увенчалась успехом: Гревцов сравни-

вает счет. Первый период встречи так и закончился ничью, со счетом 1:1. Второй период начинается острыми атаками энергетиков и вскоре Пензин выводит свою команду вперед. Однако ненадолго. Снова Разумняк заставляет вратаря энергетиков доставать шайбу из ворот. В начале третьего периода прокатчики, успокоившись небольшим преимуществом в счете,

больше внимания уделяют защите своих ворот. Отлично играют Щербаков и Гревцов. Сначала Щербаков с подачи Гревцова проводит шайбу, затем Гревцов с подачи Щербакова забрасывает еще одну. Со счетом 4:3 победу одержали энергетики. На высоком уровне провел игру хоккеист команды прокатчиков, работник сортопрокатного цеха Разумняк. А. ШАМРАЙ, вальцовщик стана «2500».

ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ

Человек заболел. Человеку плохо. — 0-3, помогите! Этот звонок раздался вечером 28 декабря. Через полчаса скорая помощь доставила больного в больницу комбината... — Фамилия? — Ларионов Иван Дмитриевич, водитель автопогрузчика куста мартена. Врач внимательно слушает: — Так вот, Иван Дмитриевич, не волнуйтесь, ничего серьезного. Обыкновенный грипп. Но, если вы утверждаете, что вам совсем плохо, будем лечить в больнице. Через день водитель автопогрузчика был вызван из палаты в кабинет заведующей терапевтическим отделением Лемберской. В это время врач разговаривала с женой одного из больных. Труд-

Тяжелобольной...

ное это дело, сообщать родным о том, что близкий их сердцу человек неизлечимо болен. Нужно сообщить это уметь, успокоить... А за дверью нервничал Ларионов: — Вызвали, а сами там басни рассказывают. А ты тут хоть пропади. Раза два с гневом дергал он за ручку двери и заглядывал в кабинет. Оба раза его вежливо просили подождать. Но ждать Ларионов не мог. Он повалился на стул и объявил о том, что у него плохо с сердцем. Врач распрошлась с женщиной, которая тихо всхлипывала и прижимала платок к глазам. — У вас поразительно здоровое сердце, — объявила она Ларионову, закончив его осмотр и слушание.

— Так значит я вру? — вскричал больной. По всей вероятности, не было для него большего оскорбления, чем это. Невозможно описать, что произошло в следующий момент... Только через несколько минут врач, опровергнутая, была вынесена на носилках, а разбушевавшийся больной арестован... Между прочим, врачи после осмотра в один голос заявили, что Ларионов был в полном сознании и ум его не помрачался. Не оказалось у него больного и сердце. И все же это больной. И плохо у него... с совестью. Ну а это лечат не у нас. Мы, весь медицинский персонал, от всей души надеемся, что этот недуг будет у него излечен. Д. ДЖИГАНШИНА, старшая сестра медсанчасти комбината.

Это интересно ИСКУССТВЕННОЕ СЕРДЦЕ В ЧЕМОДАНЕ

Глубокий шок, который в обычных условиях мог оказаться смертельным, не испугал врача санитарной авиации. Раскрыт небольшой чемодан, включен аппарат искусственного кровообращения — и снова забилось сердце больного. О портативном аппарате искусственного кровообращения, позволяющем в самых тяжелых и неожиданных условиях возвращать человеку жизнь, давно мечтали врачи скорой, неотложной помощи и санитарной авиации. Такой аппарат разработан группой ленинградских изобретателей во главе с кандидатом медицинских наук Феликсом Владимировичем Баллозком. Аппарат, смонти-

рованный в чемодане, весит всего лишь 12 килограммов. Его можно использовать в карете «Скорой помощи», на санитарном речном и морском катере и даже на спасательной лодке.

Сегодня и завтра в кино

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: «Брак по-итальянски». В зале кинохроники «Трудный переход». КИНОТЕАТР им. А. М. ГОРЬКО-ГО: «Брак по-итальянски». КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: «Скозанные одной цепью». ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: сегодня «Ивайло», с 22 января «Чрезвычайное поручение». ЛЕВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: сегодня «Знойный июль», с 22 января «Бродяга». КЛУБ ЖДТ: завтра «Капитан Нуль».

И. о. редактора Ю. А. ЛЕВИЦКИЙ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА, 21 января
19.00 — новости, 19.05 — кинофильм «Полесские сказки», 19.15 — передача «Коммунисты Магнитогорска», 19.40 — кинофильм «Аппассионата», 20.20 — художественный кинофильм «Ленин в Октябре».

ПРИШЛИТ
ПРИХОДИТ
ЗВОНИТ

Наш адрес
Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3.38.04, 3.31.33, 3.47.04, 3.07.98.