

«БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ» ПОД ДИКТОВКУ

В обмен на подпись от предпринимателей требуют четыреста тысяч рублей

В 2004 ГОДУ два товарища-предпринимателя, Виталий Черных и Николай Сурков, приобрели «трешку» на первом этаже кооперативного девятиэтажного жилого дома, расположенного на одной из центральных улиц правобережья.

И, естественно, как владельцы нежилого помещения стали членами ЖСК. У них небольшой бизнес, и помещение они стали использовать сугубо под административный офис, в котором всего-то оборудования — пара телефонов, компьютеров, факс, ксерокс да принтер. Словом, никакой автомобильной чехарды, погрузки-разгрузки товаров и ночных оргий, на что обычно жалуются жильцы-старожилы. И настало время, когда сотоварищи задумали с тыльной стороны дома, то есть не со стороны двора, а на небольшом клочке земли, прилегающем к их квартире, сделать пристрой и расширить площадь офиса. Дело оказалось хлопотным. Даже очень. Пришлось немало порогов пообивать, перед десятками кабинетов посидеть в ожидании приема.

Но, как говорится, хорошо то, что хорошо кончается. Администрация города предоставила в аренду земельный участок, акт выбора которого и границы утверждены распоряжением главы города. Проект пристройки согласовали с управлением архитектуры и градостроительства. Реконструкция не вызвала возражений в санэпидемнадзоре, у пожарных, в органах гражданской обороны и ЧС, в городском управлении по промышленности и экологии, в Росприроднадзоре... Даже, как положено, было проведено общественное обсуждение реконструкции офиса: выйдя «в народ», предприниматели в присутствии представителя администрации города и тогдашнего председателя ЖСК доходчиво объяснили, что никаких неудобств этот пристрой жильцам дома не принесет, а посему было запропоцировано и «общественное согласование».

И вот на руках застройщиков оказался долгожданный документ — разрешение на реконструкцию объекта недвижимости за официальным номером, подписанное начальником УАИГ



рис. ольга ГАВРИЛОВА

администрации города Ильей Пономаревым, в соответствии с которым предстояло все задуманное согласно проекту реализовать, сдать объект в эксплуатацию и зарегистрировать в установленном законом порядке до конца 2008 года. И в Госархстройконтроль поступило извещение о том, что с 1 ноября 2006 года реконструкция объекта началась.

Между тем в апреле прошлого года власть в этом ЖСК переменилась. Общее собрание членов ЖСК избрало нового председателя — Викторину Степанову.

И работы по реконструкции, согласованные во всех инстанциях, приостановились. Дело в том, что в проект пристройки были внесены несущественные изменения, впрочем, оговоренные при выдаче разрешения на реконструкцию объекта недвижимости, повлекшие корректуру площади земельного участка. А посему из администрации города в адрес застройщиков пришло сообщение: для внесения изменений в распоряжение главы города относительно изменения площади участка им необходимо предоставить новое письменное

согласование жителей дома на осуществление данного пристройки в новых границах. — Мы неоднократно обращались к председателю ЖСК, — говорит Виталий Черных, — с просьбой провести общее собрание членов кооператива, но она долго под различными предлогами уклонялась, пока, наконец, не «согласовала» с нами положительное решение вопроса за 180 тысяч рублей — на ремонт лифтового хозяйства, сетей горячего водоснабжения в подвале дома и даже на установку входной двери стоимостью 10 тысяч

рублей в правлении совершенно другого ЖСК. На этих условиях на очередном собрании членов ЖСК было согласовано строительство пристройки.

Сказано — сделано. Предприниматели расстались с деньгами, взамен получили согласие на продолжение строительства «при условии выполнения обязательств по благотворительности». Было это 20 декабря 2007 года, но уже 5 января 2008 года принятое решение было аннулировано, так как из трех «пунктов благотворительности» один был выполнен «в полном соответствии с договором». Хотя в подписанном соглашении не было конкретизировано, какие трубы должны установить предприниматели, указана только сумма «благотворительности». И — нашла коса на камень: «Строительство запретить, построенный цокольный этаж — разобрать».

Аларик открывается просто: в этом кооперативном доме, построенном почти тридцать лет назад, довольно запущенное хозяйство. Дом, как было отмечено на одном из собраний собственников, находится в аварийном состоянии. Это касается и канализации, и холодного и горячего водоснабжения, состояния фасада — 80 процентов швов разрушены временем, кровли. Год назад, когда в власти здесь пришла Виктория Степанова, общественные финансы «пели романсы» — картотека составляла 670 тысяч рублей. Можно предположить, что от этой «безнадеги» и попытка правления с ее председателем «полатать дыры» за счет предпринимателей — таких же членов кооператива, таких же собственников «квадратных метров» и общей долевой собственности этого дома.

Между конфликтующими сторонами начались массовые разборки. Руководство ЖСК начало добиваться отзыва выданного застройщикам согласования строительства и его категорического запрета, публично обвинив чиновников администрации города, раздающих разрешения направо и налево, в некомпетентности и безответственности. Предприниматели, в свою очередь, обратились в судебные инстанции, в прокуратуру. «Ах, так!», — возмутились жильцы-собственники, и назначили «за подписи» новую цену — 400 тысяч рублей.

Безусловно, законодательство о местном самоуправлении, устав ЖСК, Жилищный кодекс, другие государственные акты предполагают определенные права собственников. Отсюда — и требование согласования, в данном случае — возведения пристройки. Который, кстати, строится на участке, изъятом из территории, закрепленной за ЖСК-64, еще в 1994 году по просьбе самого кооператива. Выходит, ЖСК не является собственником этого земельного участка и согласно статье 209 ГК РФ вообще не вправе распоряжаться им по своему усмотрению. По сути, согласование — сугубо формальность, основанная на том, что переданный городом в аренду земельный участок под расширение офиса всего лишь граничит с земельным участком ЖСК-64 «Машиностроитель-1». Следовательно, речь, по логике, должна идти о согласовании, уведомлении о том, что будет строиться под боком у ЖСК. Впрочем, это подтвердилось и в решении районного суда по иску застройщиков к ЖСК, который признал незаконным решение внеочередного общего собрания членов ЖСК в части запрещения строительства пристройки.

На этом история не закончилась. Предприниматели уже два года исправно оплачивают аренду отведенной территории, а стройка стоит — «согласовательной» подписи так и не получено — теперь вошедшая во вкус общественность потребовала с «богатеньких буратинок» услуг уже на 400 тысяч рублей, продолжая муссировать тезис о «самовольном строительстве» без разрешительных документов. Но это далеко не так: застройщики основной пакет этих документов имеют, ими получены все необходимые согласования. Есть и разрешение на реконструкцию объекта недвижимости, подписанное начальником УАИГ Ильей Пономаревым. Вот только как получить заветную подпись ЖСК? Предприниматели, похоже, решили пойти на принцип, усмотрев в требованиях «общественности» — и не без оснований — обычное вымогательство, пытаясь, пока безуспешно, найти правду в судебных инстанциях. Поэтому автор счел необходимым изменить имена конфликтующих сторон.

ЮРИЙ БАЛБАБАНОВ

Запасник вечных ценностей

ВЫСТАВКА

С 25 ИЮЛЯ в нашей картинной галерее при поддержке Магнитогорского отделения Союза художников России открыта городская выставка самодельного творчества.

Она продолжит свою работу до 10 сентября. К участию в ней приглашены самодельные художники. Выставочный комитет оценивал художественные достоинства произведений, творческий подход, оригинальность, следование народным традициям. В итоге в двух залах картинной галереи представлено свыше 250 экспонатов живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Продемонстрировать свои произведения решили 50 авторов, представляющих рабочих профессий, преподаватели, управленцы, служащие, пенсионеры. Самыми «возрастными» участниками стали живописцы А. Заборский и Л. Литвиненко: каждому из них уже пошел 83-й год.

Организаторы выставки отмечают высокое качество представленных работ. Специалисты советуют посмотреть произведения А. Заборского, В. Фатеева, В. Сафронова, А. Самойлова, В. Климанова, Г. Литвиненко, Р. Самарина, П. Титова, выполненные в соответствии с канонами иконы Г. Альтшулера. В графическом разделе экспозиции интерес представляет силуэтная графика В. Кузнецова и рисунки карандашом И. Павлова.

В нынешнем году представлено прикладное творчество, к примеру, изделия из обработанного металла. Свои работы покажут С. Синенков — уменьшенные копии оружия, А. Шурягин — памятные знаки, медали, Ш. Сабитов — ювелирные украшения, Л. Рогошин — художественная ковка. Зрителю заинтересует разнообразие технических и художественных приемов Н. Игнатова — эмаль, насечка, мастера флорентийской мозаики А. Ефимова, техника резьбы по дереву М. Середкина, И. Павлова, В. Тузова, В. Димитренко и других.

Руководиле представительниц прекрасного пола занимает значительную часть выставочной композиции. Например, изделия из текстиля — игрушки мастериц Е. Рязуняк, Л. Абрамовой, Н. Мухометзяновой, В. Романовой, Л. Третьяк, В. Павловой, И. Макаровой, И. Бурак, изделия, выполненные в лоскутной технике А. Князевой, Е. Кулешовой, предметы крючковой вязки Н. Синенковой, Л. Сорокиной, В. Балаевой, Е. Сидельниковой, И. Истрафиловой, аппликации Л. Нечепурок, изделия из бисера Т. Константиновой, Л. Кожуровой, Т. Черкасовой, вышивка Л. Фромаж. Руководилница А. Лебедева создала для выставки оригинальные произведения из конфетных оберткок. Удивительно тонкую работу лицевого шитья продемонстрирует Г. Максимова. Интересно, что на фоне женщин-руководельниц не затерялся и представитель сильной половины. Художественной вышивкой, в частности, высокоскоростной техникой гобеленового креста, удивит магнитогорцев В. Седов, который даже эскизы для своих вышивок разрабатывает самостоятельно.

По мнению искусствоведов, творчество самодельных художников — мощный пласт истинно народной культуры, запасник вечных ценностей: трудолюбия, сердечности, светлого взгляда на мир, патриотизма. Оно сохраняет ориентиры на добро, веру в победу доброго начала. Произведения самодельных авторов отличаются конкретикой, они изображают то, что мастер хорошо знает и любит: родные места, близких людей. Цель подобного творчества — украсить быт своей семьи и близких. Некоторые работы народных творцов по уровню нередко приближаются к подлинным произведениям искусства, другие — трогают зрителя своим наивностью. Но главное — никого не оставляют равнодушными.

Ремонт на Ленинградской

ЭЛЕКТРОТРАНСПОРТ

31 ИЮЛЯ с 9.00 до 24.00 в связи с проведением ремонтных работ будет закрыто движение трамваев по улице Ленинградской на участке от остановки «Центральный рынок» до остановки «Ул. Советская» в оба направления.

Электротранспорт будет следовать по следующим измененным маршрутам:

№ 4 — Полевая — Профсоюзная — Броневая — Центральный переход — ул. Комсомольская — Колыцевая — ул. Советская — ул. Грязнова — пр. К. Маркса — ул. Ленинградская — Центральный переход — Профсоюзная — Полевая;

№ 8 — Полевая — Профсоюзная — Броневая — Центральный переход — ул. Ленинградская — пр. К. Маркса — ул. Грязнова — ул. Советская — ул. Комсомольская — Центральный переход — Профсоюзная — Полевая;

№ 12 — 142 мкр — ул. Советская — ул. Комсомольская — Первая палатка — Северный переход — Товарная и обратно.

По восточной стороне

ДОРОГА

В СВЯЗИ С ПРОВЕДЕНИЕМ капитального ремонта тепловых сетей по проспекту Ленина с 8.00 31 июля до 21.00 3 августа будет закрыто движение автотранспорта по восточной стороне проспекта Ленина на участке от улицы Грязнова до дома № 89 по проспекту Ленина.

При движении по указанному участку автовладельцам необходимо будет учитывать выставленные дорожные знаки.

Внимание!

Администрация города сообщает о наличии земельного участка для индивидуального жилищного строительства, расположенного на улице Коцевой, уч. № 40 (стр.). Все лица, заинтересованные в предоставлении земельного участка, могут подать заявки в течение месяца со дня выхода настоящего сообщения в каб. 149 администрации (пр. Ленина, 72).

Управление архитектуры и градостроительства администрации города.

КРАЙ РОДНОЙ

И родилась новая песня

СУББОТНИМ УТРОМ участники семейного клуба «Вместе», созданного под эгидой профсоюзного комитета ММК, отправились в увлекательное путешествие по историческим местам Урала.

В дороге нас сопровождал представитель ООО «Курорт-Транс» гид Зинаида Приказчикова. Зинаида Александровна с увлечением рассказывала удивительные истории. Яркими образными картинками вставали события из прошлого: крестьянское восстание под предводительством Пугачева, гражданская война, захлестнувшая казачество Урала, становление советской власти и рождение города. Автобус ехал, отсчитывая километры и оставляя за окнами большие и малые населенные пункты. Проезжая по землям Кизильского района, мы услышали:

— Вот направо величественно возвышается гора Синяя. С этим местом связана красивая легенда о молодых влюбленных, разлученных разным вероисповеданием. Чтобы девушка не натворила бед, старейшины общины решили отдать ее замуж за старого и немилую человека. Мысль о разлуке толкнула влюбленных на отчаянный шаг. Под покровом ночи они бегут из дома. За молодыми начата погоня. Чтобы не разлучиться, они принимают решение: он оборачивается неприступной горой, она — ласковой речкой, омывающей подножие. Говорят, нередко в знойней тишине можно услышать их перешептывание: «Ты меня не разлюбишь?» — «Никогда, никогда!»

Под неторопливый шум дождя мы приблизились к заветной цели. Встречал нас, древний Аркам!

В местном музее у нас была возможность соприкоснуться с миром «Страны городов». По макетам архитектуры, быта, по рисункам мы могли познать этот мир, по достоинству оценить культуру древних ариев, уникальность уровня организации оборонительных сооружений. Возникло ощущение гордости за родной край, когда прозвучало, что эти поселения Аркаима являются современниками первой династии Вавилона и гомеровской Трои. Здесь жили те самые аррии — создатели знаменитой религии огнепоклонники, оставившие после себя выдающиеся памятники древней письменности «Ригведу» и «Авесту».

Сейчас здесь реконструированы жилища каменного и бронзового веков, воссоздан царский курган скифо-сарматской эпохи, восстановлены ремесленные технологии того времени... Поддавшись общему настрою, царившему на территории Аркаима, мы поднялись на гору Любви. Даруй нам, Аркам, источник жизни — любовь! Вселюбящую любовь к миру, детям, родным и близким. Процветай земля, даруй нам свои богатства! И пусть сегодня пасмурный день, мы счастливы, что прикоснулись к источнику, вдохновившему нашего замечательного барда, работника листопротанного цеха № 8 Михаила Шуваева на новую песню, посвященную Аркаиму. Именно нам он пропел первые строки этой песни, а затем с женой Татьяной исполнил авторские произведения и песни-ретро. А мы подхватывали, и лилась музыка, объединяющая нас.

Такой незабываемый праздник участникам семейного клуба «Вместе» подарил профсоюзный комитет ММК. Хочется сказать особые слова благодарности председателю профкома Александру Дерунову, заведующей отделом Светлане Лисуновой за постоянное внимание к семьям работников комбината и дочерним предприятиям, за это великолепное путешествие по историческим местам.

СВЕТЛАНА УЛЬЯНОВА,
библиотекарь медсанчасти города и комбината.

Никогда один человек не мог обмануть всех, да и все не могли обмануть одного человека.

ПЛАНИЙ МЛАДШИЙ

Праздник на главной площади

ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ

ВОСЬМОГО АВГУСТА город будет чествовать строителей.

Традиция широко отмечать этот профессиональный праздник в Магнитке зародилась всего четыре года назад, но сегодня уже невозможно представить, чтобы строителей в столице черной металлургии поздравляли в камерной обстановке.

Основная часть праздника начнется на центральной площади в 20.00. Впрочем, проспект Ленина будет перекрыт двумя

часами ранее, в это же время начнут работу торговые точки.

Концертная программа вечера будет как никогда насыщенной. Строителей поздравят сразу четыре звезды. Отечественный шоу-бизнес на большом концерте будет представлен Владом Топаловым, который представит свою новую программу, и группой «Серебряк», покорявшей вершины «Евровидения» в прошлом году. Запад откомандирует в Магнитогорск любуимицу европейских танцолов Линду Ли Хопкинс и звезду с приставкой «супер» — Дэнзела.

Концерт продлится 4 часа, а завершит праздник фейерверком. По словам организаторов, он будет «интереснее, чем на День города».

Добавим: на проведение праздника из городской казны не будет потрачено ни копейки. Все расходы взяли на себя около 40 строительных компаний города, заботящихся о повышении престижа профессии.

Впервые в День строителя появился генеральный спонсор — строительная компания «Монтажник», празднующая в этом году свое двадцатилетие.

В ЯКУТИИ ХОРОШО, А ДОМА ЛУЧШЕ

Этих «домушников» ветераны знают в лицо

ЛЕТО МОЖНО проводить пораньше. Можно на диване, пляже поваляться после сессии, а можно, сдав экзамены досрочно, потрудиться.

Последний вариант выбирают студенты в стройотрядах. Им доверают возведение объектов соцкультбыта. При поддержке губернатора области существует неплохая программа: половину суммы для ремонта либо строительства муниципального объекта выделяет область, а остальное — для трудоустройства студентов — муниципалитет. Нужно лишь заранее позаботиться о заявке. В итоге детский садик, до которого не доходили ни руки, ни деньги, построен, и студенты летом были трудоустроены.

Возрождение стройотрядов в нашей области началось пять лет назад: был создан областной штаб, сотрудничающий с профсоюзом вузов. На данный момент он лучший в стране. За прошлое лето студенты освоили 300 миллионов рублей, в этом году больше выделила 58 миллионов. В прошлые

годы силами строительных отрядов в Магнитогорске построены скверы напротив «Станицы» и на пересечении улиц Ленина и Труда. В августе стройотряды проведут слеты на озере Увильды, открытие и закрытие сезона на площади Революции Челябинска с наградами и призами самым успешным. Магнитогорские ребята занимают лидирующее положение.

В этом году студенты МГТУ трудятся в Усть-Катаве в Доме культуры, уже третье лето в Каргалах — на кровельных работах. Существует стройотряд, ремонтирующий квартиры ветеранам, — «домушники», как в шутку их называют в профком. Все студенты проходят краткий курс обучения в ПЛ-90 или ПЛ-53, после чего распределяются по объектам. Конечно, за короткий курс обучения сложно стать профессионалом, а потому студенты, в основном, разнорабочие и зарабатывают не качеством, а количеством, в итоге не так уж плохо — около 20 тысяч рублей в месяц.

Специфична работа в квартирах ветеранов: нужно найти общий язык с хозяевами, угодить им и их детям. С последними — сложнее, так как в небольшом, выделенном на косметический ремонт сумму, они пытаются впахнуть все. Но случаи бывают разные. Недавно бригада под руководством Василия Арапова ремонтировала квартиру Людмилы Ивановны Распоповой. Соцслужба города о ней не забывала: выделили средства на операцию глаза, а теперь — на ремонт, а потому она искренне рада:

— Мне Василек принес пластиночки с обоями, я выбрала светленькие. В комнате уже поклеили, — говорит бывшая работница ММК. — Трудятся хорошо, молодцы. Ремонта в квартире не было больше двадцати лет, а потому ребятам приходится непросто. В перечне работ строителей МАГУ квартир ветеранов нет. В основном детские сады в Верхнеуральском и Чесменском районах. Администрация

Чесмы не подготовила вовремя фронт работ, и потому бригады выезжают на места только в середине лета.

— Придется аврально работать и в сентябре, выходить с ходоатайством в деканаты, чтобы продлить канкуллярный период. Для тех, кто хорошо работал, конечно, — рассказывает руководитель профкома МАГУ Иван Скуридин. Стройотряды работают чаще всего в городе. Представители профкомов видят причину в личных взаимоотношениях администрации города и штаба строительных отрядов. Заместитель начальника управления капитального строительства и благоустройства Андрей Глазырин утверждает, что были поданы все документы, за исключением экспертизы проектно-сметной документации. Но ее отсутствие стало формальным поводом отказа Магнитогорску в губернаторских деньгах. Хотя у нас уже не первый год лежат проекты обустройства скверов на Калинина и рядом с МАУ.

— Не может ведь быть так, что по всей области работают, а в Магнитогорске нет, — удивляется Иван Скуридин. Вспоминается массовое движение стройотрядовцев в советские годы: тысячи студентов, получающая госзаказ, строили БАМ, осваивали целину.

— Мы выезжали в Казахстан и Якутию, в другие регионы. Это была не только возможность заработать, но и узнать, как живут люди, своими глазами увидеть разруху после землетрясения или цунами. Это впечатление — на всю жизнь, — рассказывает ветеран движения стройотрядов Валерий Филиппов, сейчас — начальник отдела статистики. — Студенческие отряды — это целая система воспитания поколения. И если кто-то из руководства не успевал подготовить документацию или фронт работ, то обычно лишался должности или был строго наказан. В этом деле доминирующим должно быть желание помочь студентам, тогда все проблемы решат вовремя.

КСЕНИЯ КОБЕЛЬКОВА.