

ОТКУДА НА КУБЕ КИТАЙЦЫ?

В Русском географическом обществе наших знают в лицо

УРОКИ ГЕОГРАФИИ остались в моей памяти в виде сетки из меридианов и параллелей, которую когда-то наложили на земной шар, чтобы мучить школьников непонятными расчетами. Ну какое восьмикласснице дело до этого экватора? Куда более важен другой вопрос: висит ли злополучная сетка над нашим городом? И за какими областями ее рассматривать?..

По субботам в многопрофильном лицее № 1 собираются ребята, которые умеют делать сетку глобуса прозрачной, а вместо цветных пятен на карте мира они видят живые города, моря и горы. В школе олимпиадного резерва, которую ведет преподаватель лица Елена Давыдова, занимаются учащиеся разных школ города. Елена Павловна, кстати, кроме статуса учителя высшей категории, имеет членство Русского географического общества, является лауреатом Всероссийского конкурса «Учитель года России-2001», обладателем гранта президента и премии губернатора Челябинской области. Сам «олимпийский» проект появился в городе четыре года назад по инициативе педагога Владимира Дронова. Сегодня пункты подготовки будущих «олимпийцев» по физике, математике, литературе, географии работают на базе разных школ. Знакомые предметы ребята учат не «по программе», а из любопытства. Представляете, меридианы — из любопытства?

В классе — человек семь. Перед каждым на столе топографическая карта, на доске — перечень географических объектов: Борисово, Ивановка, озеро Волное. Вооружившись линейкой и циркулем, школьники путешествуют по городам и весям, отмеряя реальные километры дорог и тропинок. Причем, кажется, прекрасно представляют себе местность, в которой очутились. — Саша, ты где? — учитель пытается держать ребят «в поле зрения». — Не заблудился еще? — Не волнуется, Елена Павловна, местные жители — добрые люди. — Ты уверен, что там есть местные жители? — включается в разговор Сашина соседка. — В Рязанской области один мальчик залупал, так никого и не встретил. — На пути у ребят две горы. В



ФОТО АНАСТАСИИ СЕВЕРЯКОВОЙ

смысле — школьники умудряются разглядеть среди волнистых линий на карте, напоминающих грибы лисички, холмы и овраги. — Игорь, видно ли тебе с горы Большой пик горы Губановской? — звучит немислимый вопрос учителя. — А рост человека учитывают?.. Чувствую себя, как на сеансе у Фрейда. Здесь совсем другая география. Пожалуй, незачем спрашивать у детей, как они увлекаются географией и какая неведомая сила заставляет их проводить законный выходной в четырех стенах и незачем просить преподавателя раскрыть секрет непобедимости ее учеников на олимпиадах, а тем более скрупулезно анализировать методическую часть урока. Зачем? Можно просто им насладиться. А стен в классе на самом деле нет — по крайней мере, для ребят. Как в

фильме про Ивана Васильевича, они мгновенно депортируются с одной точки карты в другую. Это и есть география без границ. — Мы у расписания Московской железной дороги: по названиям фирменных поездов пытаемся определить путь их следования. То есть пытаемся угадать, «олимпийцев» с заданием проблем нет. Думала, ребята начнут с «Магнитки» как самого очевидного рейса. Какой там! Простые задачи им не интересны. — «Иртыш» в Омск, «Белогорье» в Белгород, «Нева» в Санкт-Петербург, «Байкал» в Иркутск, — загибают пальцы школьники. — Все, легкие закончились, — комментирует Елена Павловна. «Жигули» едет в Самару, «Полонез» в Варшаву, на родину этого танца. «Атаман Платов», наверное, в Курск. Хотя нет, казачьи станицы находились юж-

нее. Значит, в Ростов-на-Дону. А «Соловей» точно должен идти в Курск: места там соловьиные. Такая «кругосветка» — в каждом задании. Стоит лишь внимательно покрутить глобус — и мы уже на островной территории в незнакомой стране. Ребята «оглядываются»: кокасовая пальма, рис, чайные плантации, кукуруза... — Итак, определите, где вы находитесь, — задает тон Елена Павловна. — Какие из произрастающих здесь культур являются родными и определяют место этой страны в международном разделении труда? — Может, Цейлон? — размышляет ребята. — Похоже на Шри-Ланку. Откуда тогда кокосовая пальма? Так тропики ведь. А кукурузу и маниок сюда явно завезли. И каучук тоже, потому что его родина — Латинская Америка.

Дальше по тем же признакам — табак, сахарный тростник — школьники быстро «вычислили» Кубу. И даже рис их не смутил. Более того, обнаружилось, что для выращивания риса на Кубе было организовано массовое переселение китайцев... Определено, играть с ними «в города» рискованно. Да что там города! «Олимпийцев» в курсе всех значительных событий глобального масштаба, касающихся симпатий и амбиций глав государств. Каждую субботу они обмениваются друг с другом мировыми новостями: в этот раз, например, говорили об изменениях в составе Российской Федерации и новых членах Евросоюза. Не удивительно, что здешние ребята легко поступают в престижные вузы России, включая МГУ и МГИМО. Сейчас на пер-

вом курсе географического факультета МГУ учится Мария Смирнова, выпускница гимназии № 53 и школы олимпиадного резерва. Учащийся той же гимназии, обладатель президентского гранта Александр Тимажев собирается попробовать силы в отделе метеорологии и климатологии географического факультета МГУ, хочет выяснить, в том числе, почему вдруг в январе зацветают помидоры. Пока же школьник сообщил, что на Южном Урале увеличилась годовая амплитуда температур. Возможно, это и впрямь глобальное потепление. А может, просто теплое течение Эль-Ниньо. В общем, скоро Саша с природными метаморфозами разберется.

Свой «олимпийский» статус школа оправдывает с лихвой. Юных географов из Магнитки хорошо знают организаторы областных олимпиад, откуда команда регулярно привозит дипломы лауреатов. Два раза школьники принимали участие в олимпиаде Русского географического общества. В минувшем году команда магнитогорцев в количестве четырех человек «собрала» в ней все первые места. Буквально на днях ребята вернулись с открытой олимпиады Московского государственного университета. Результаты пока ждут, но уже тот факт, что в конкурсе принимали участие более чем полторы тысячи юных знатоков со всей России, делает школьникам честь и требует назвать их имена: Ольга Адищева, Татьяна Васильева, Игорь Федоренко и Александр Тимажев.

Как и в предыдущих случаях, свои знания на всероссийском уровне школьники демонстрировали, в основном, за счет родительского кошеляка: «Олимпийский» проект не входит ни в школьные программы, ни в число национальных приоритетов. А потому рублем обделен. Даже класс, где занимаются «олимпийцы», пока снабжен лишь картами да глобусами. Все остальную географию, которую современные школьники должны как минимум изучать с экрана проектора — его здесь ждущих с нетерпением! — доставляет фантазия ребят. Каждый мечтает в своем направлении: Германия, Греция, Япония, Кипр, Чехия... О любимицах странах юные географы знают, пожалуй, не меньше, чем коренные жители. Дело за малым — увидеть их своими глазами.

ЮЛИЯ СЧАСТЛИЦЕВА.

Штучная работа

МАСТЕР

«КАЖДОЕ ЮВЕЛИРНОЕ ИЗДЕЛИЕ — это отражение внутреннего мира мастера», — так считает Елена Войнич — доцент кафедры декоративно-прикладных технологий, кандидат технических наук МаГУ. Сама Елена Анатольевна — старший преподаватель в ювелирной мастерской университета. Стоит подчеркнуть, что такие мастерские и специальные «оценки ювелирных изделий» при вузах, кроме нашего города, существуют только в Екатеринбурге и Москве.

Одно дело — любоваться на готовое сверкающее изделие в специализированном магазине, а другое — увидеть процесс изготовления и уже тем более — заниматься им. У работников этой сферы за вредность производства даже надбавка к зарплате полагается: они используют в процессе работы кислоты, вдыхают пары вредных веществ. А вы думали, что это легкий труд? Нет, это настолько таинственный и недоступный обычному обывателю процесс, что и описать сложно. Над каждой деталью мастера приходится сидеть часами.

Все начинается с эскизирования, определения размеров и направления будущего украшения. Ведь сейчас рынок настолько насыщен, что очередное изделие должно быть необычным. Елена Анатольевна занимается с ребятами в небольшой мастерской, полностью оборудованной необходимыми инструментами. Войнич начинает раскладывать украшения за украшениями. Удивительно, как из обычного невзрачного камня делают такие красивые вещи. «Видите, здесь сочетание геометрических форм и растительных элементов!» — восклицает она.

Мне, дилетанту, в этом деле многого не понять. Но то, что я бы с удовольствием надела такое украшение, — точно. Все изделия эксклюзивные, оригинальные — штучная работа. Студентам в неслыхном деле помогают опытные преподаватели. Техникой обработки камня с ними занимается В. Канунников, материальное ведение — О. Зайцева. Именно они дают уроки ребятам, как из обычных природных материалов создавать шедевры. Если говорить о моде, то, по словам Елены Анатольевны, она различна в каждом из регионов. В крупном ювелирном центре Кострома сейчас актуальны изделия из белого золота с черными бриллиантами. У нас в городе такой тенденции не прослеживается, зато очень популярны подвески на каучуковых шнурах. Но главное направление — универсальность украшений. То есть изделия создают таким образом, чтобы вы могли надеть их хоть в офис, хоть на вечеринку.

Многие студенты в других вузах России эскизы будущих изделий рисуют от руки. А наши студенты, благодаря Александру Куликову и кафедре художественного проектирования, умеют работать в новейших компьютерных программах. Благодаря этому выпускники техфака МаГУ востребованы на рынке труда. И если еще в прошлом году они работали только в крупнейших ювелирных магазинах города, то уже скоро откроют самостоятельное производство ювелирных изделий, многие из которых уже хранятся в собственном музее МаГУ.

Участие и победы в различных конкурсах стали привычными для студентов технологического факультета. Недавно в Екатеринбурге Инга Говорова, Екатерина Жукова, Дмитрий Наумов получили Гран-при конкурса среди 30 вузов России. Ректор МаГУ Валентин Романов и декан технологического факультета Валерий Наумов дают возможность ребятам обучаться, используя при этом самую лучшую технику. Недавно был приобретен микроскоп для диагностики металла, минеральных и ювелирных камней. Студенты работают на девятирежимной муфельной печи. Еще в ходе учебы ребята изготавливают украшения, в основном, из нейзильбера — сплава на основе меди, а уже потом могут изготовить это же изделие из драгоценных металлов. Ведь первоначально важен не материал, а сама идея будущего изделия. А идеи студентов МаГУ очень востребованы, украшения, сделанные их руками, продают в ювелирных магазинах не только нашего города, но и в других крупных городах России.

НАТАЛЬЯ ЧЕРНЮГОВА.

Цветы бойцам

НИКТО НЕ ЗАБЫТ

РОССИЯНЕ отметили восемнадцатую годовщину вывода наших войск из Афганистана. По традиции 15 февраля в профессиональном лицее № 13 собрались «афганцы», родители детей, погибших в Афганистане, представители районных и городской администраций.

Все они вместе направились на кладбище. Под звуки автоматных очередей участники делегаций возложили цветы на могилы погибших воинов-афганцев. Затем в актовом зале лица состоялся традиционный вечер первокурсникам. Перед ними выступил руководитель союза «афганцев» Александр Будаев, Виктор Алиханов, отец Евгения Алиханова, именем которого назван магнитогорский турфирм по боку. Учащиеся увидели фотографии и узнали о судьбе всех 16-ти погибших магнитогорцев, а затем дали небольшой концерт для участников встречи.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Какие мы родители

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ, ответив на вопросы «да», «нет» или «иногда».

1. Следите ли вы за статьями в журналах, программы по телевидению и радио, посвященными воспитанию? Читаете ли время от времени книги на эту тему?
2. Ваш ребенок совершил проступок. Задумаетесь ли вы, что его поведение — результат вашего воспитания?
3. Единодушны ли вы с вашим супругом в вопросах воспитания?
4. Если ребенок предлагает вам свою помощь, примите ли вы ее, даже если при этом дело может задержаться, а то и вовсе остановиться?
5. Используйте ли вы форму запрета или приказа только тогда, когда действия ребенка могут быть опасны для него или для окружающих?
6. Считаете ли вы, что последовательность — один из основных педагогических принципов?
7. Сознаете ли вы, что среда, окружающая ребенка, оказывает на него существенное влияние?
8. Признаете ли вы, что занятия спортом важны для развития ребенка? Занимаетесь ли физкультурой вместе с ним?
9. Сумеете ли вы не приказывать, а попросить о чем-либо своего малыша?
10. Неприятно ли вам отделиться от ребенка фразой: «У меня нет времени» или «Подожди, пока я закончу работу»?

За каждый положительный ответ — 2 очка, «иногда» — 1 очко, «нет» — 0 очков.

Менее 6 очков. О настоящем воспитании вы имеете довольно смутное представление. Ваши дети несчастны, хотя вы, быть может, этого не понимаете. Советуем вам немедленно заняться самообразованием в этой области и обращать на детей внимание чаще, чем на себя.

7–14 очков. Вы не делаете крупных ошибок в воспитании, но все-таки стоит кое о чем задуматься. А начать можно с того, что ближайший выходной полностью посвятить ребенку и узнать побольше, чего ему от вас хочется. Будьте уверены — он вас полностью за это вознаградит.

Более 15 очков. Вы вполне справляетесь с родительскими обязанностями, любите и бережете своих детей. Но не останавливайтесь на достигнутом!

ПОТТЕРЯ фэнтэзи

НА ДНЯХ ДЖОАН РОУЛИНГ поставила последнюю жирную точку в эпопее о Гарри Поттере. Знаменитая британская писательница опубликовала официальное заявление на сайте, посвященном ее книгам о мальчике-волшебнике.

— Я всегда знала, что история о Гарри Поттере закончится седьмой книгой, но сказать «прощай» оказалось непросто, — гласило послание. — Я с трудом верю, что мне удалось дописать конец, который я планировала много лет. Мне никогда раньше не приходилось испытывать столько эмоций. Мое сердце разбито, но я в восторге.

Закройте дверь перед всеми ошибками, и истина не сможет войти.

РАБИНДРАНАТ ТАГОР

Компенсация на детство

Льготы

НЕСМОТЯ НА ПОВЫШЕНИЕ тарифов, многие магнитогорские мамы будут платить за пребывание своих малышей в детских садах меньше.

В первую очередь, кто имеет двоих и более детей. Согласно постановлению Правительства РФ, компенсация родительской платы за детские сады начата 1 января. На первого ребенка из федерального бюджета возвратят 20 процентов оплаты, на второго — 50, на третьего и последующих ребятшек родителям вернут по 70 процентов. Компенсацию высчитывают индивидуально от реальной суммы, которую внесли родители за месяц. А зависит она от многого: категории детского сада, количества посе-

щений и длительности пребывания ребенка в детском саду, наличия льгот. Так что бухгалтерам придется попотеть, пересчитывая почти 19 тысяч начислений каждый месяц.

По заявлениям большинства родителей наличными деньгами компенсацию выдавать не будут: средства из Федерации планируют переводить на счета дошкольных учреждений в счет родительской платы за следующий месяц. В мартовской плате, скорее всего, будут учтены сразу январская и февральская компенсации. Льгот, которые имеют родители, компенсация не отменяет: их родительскую плату будут рассчитывать иначе, из суммы, выплаченной с учетом льготы, вычтут нужный процент. На компенсацию родители детсадовцев могут рассчитывать вне зависимости от возраста своих более старших чад. А вот задожникам следует поторопиться с оплатой: пока не рассчита-

ются за месяц, компенсации они не получат.

Чтобы получить государственную поддержку, большого пакета документов собирать не надо, пригодится лишь те, что и обычно требуют при приеме в детский сад: свидетельство о рождении ребенка и паспорт родителя, свидетельства о рождении других детей, ссерекопии этих документов и заявление родителя.

Сегодня заявления на компенсацию подали уже 96 процентов мам магнитогорских малышей. В ближайшие дни ждущих, что к ним присоединятся и «отстающие», тогда механизм выплата заработает в полном объеме. Столь оперативно реализовать закон магнитогорцы смогли потому, что начали готовить заранее: сбор документов и соответствующие подчеты управление образования начало еще в ноябре.

СИМВОЛ МАГНИТОГОРСКОЙ НАУКИ

ДОСТИЖЕНИЕ

В ФИНАЛЬНУЮ ФАЗУ вошла работа наших ученых над не имеющим мировых аналогов фразеологическим словарем старославянского языка. В московском издательстве уже вышел его проспект — отдельный том, включающий более 4000 устойчивых словесных комплексов.

Пока они представлены в виде списка, как называемого индекса, не подразумевающего словарных статей. Читатель, взявший в руки такой проспект, получит представление о структуре будущего словаря и сможет заранее оценить его.

Этот амбициозный проект — гордость словарной лаборатории Магнитогорского государственного университета. На ее счету уже есть несколько солидных изданий, заставивших говорить о себе научный мир России. В свое вре-

мя в городских и областных СМИ общались о публикации словаря молодежного жаргона под запоминающимся названием «Фильтруй базар», до выхода в свет которого его автор, профессор Б. Максимов не дожид три года. Но фразеологический словарь все равно на особом счету. И причины на то — самые веские.

Изучение старославянского языка — задача сама по себе трудная, сродни археологическим раскопкам и реконструкции облика вымерших животных. Количество письменных памятников, сохранившихся с древних времен, не слишком велико, к тому же многие из них поздно открыты. Фактически только к 90 годам XX века ученым удалось максимально воссоздать лексическую структуру этого общего для средневекового славянства литературного языка. Что касается фразеологии, то здесь перед исследователями в буквальном смысле непочатый край работы. На серьезном фразеологическом уровне этим еще никто не занимался:

устойчивые выражения всегда оставались на периферии изучения старославянского языка.

Команду магнитогорских специалистов во главе с профессором Светланой Шудежковой трудности этой грандиозной задачи не отпугнули. Причем, как и полагается настоящим энтузиастам, они не пошли по легкому пути, на скорую руку систематизируя доступный материал. Поставив целью создание действительно капитального труда, они обратились к единственно верному научному методу — погружению в тексты первоисточников. Через их руки проходили десятки тысяч рукописей, Библия, Евангелия и кодексы — можно представить себе, сколько это потребовало усилий, времени и средств. Сотрудники словарной лаборатории совершили почти невозможное — собрали копии всех известных памятников старославянской литературы, за некоторыми редчайшими экземплярами приходилось просто охотиться. Второй подобной коллекции в России, пожалуй, нет.

Любой, кто хоть что-то слышал о МаГУ, хорошо знает, что за подобными проектами прямо или косвенно всегда стоит и ректор Валентин Романов. Ему словарная лаборатория обязана и своим созданием, и всесторонней поддержкой во всех начинаниях. Немалую лепту в это общеуниверситетское дело внес и проректор по научной работе З. Уметбаев.

Никто не сомневался, что любые затраты и усилия здесь оправданы. Результатом того стоило: внимательное прочтение древних строк дало точное понимание общей и контекстуальной семантики фразеологизмов, а количество изученного материала позволило добиться наиболее полной картины. Крупнейший ученый, профессор Санкт-Петербургского государственного и Грайфсвальдского (Германия) университетов В. Мокиенко, назвал этот подход новаторским и подтвердил уникальность готовящейся книги. И, кстати, не оставил без внимания и недавний выход в свет проспекта слова-

ря. По его мнению, уже само появление подобного индекса — большое научное достижение: ведь этот полный реестр дает объективное представление об устойчивых связях слов, запечатленных старославянскими текстами. А лучшего издания расширенной версии книги со словарными статьями и комментариями ждущих, пожалуй, все видные ученые-слависты.

Ждать скорого события остается и нам. У Магнитки, конечно, уже есть немало достойных символов, отражающих наиболее заметные в обществе сферы жизни нашего города, — комбинат, хоккей, «Уездный город»... Но ведь вторая столица Южного Урала, помимо всего прочего, — еще и всемирно признанный перспективный научный центр. Так почему бы не добавить в историю фразеологический словарь старославянского языка со звучным брендом: «Сделано в Магнитогорске»?

РЕНАТ ФАХСУДИНОВ.