

## СПЕКТАКЛИ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
им. А. С. Пушкина

19 мая, суббота. Премьера! «Сирена и Виктория». Большая сцена. Начало спектакля в 18.00.

20 мая, воскресенье. «Без правил» (мелодрама). Малая сцена. Начало спектакля в 18.00.

22 мая, вторник. В рамках социального проекта «Театральный город» «Очень простая история» (мелодрама). Большая сцена. Начало спектакля в 19.00. Вход свободный.

23 мая, среда. «Полковник Птица» (комедия-парабол). Средняя сцена. Начало спектакля в 19.00.

24 мая, четверг. «Журавль» (дачный роман). Средняя сцена. Начало спектакля в 19.00.

25 мая, пятница. «Исполнитель желаний» (комедия). Большая сцена. Начало спектакля в 19.00.

26 мая, суббота. «Гроза» (драма). Средняя сцена. Начало спектакля в 18.00.

27 мая, воскресенье. «Гроза» (драма). Средняя сцена. Начало спектакля в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 19.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ и VISA). Коллективные заявки и справки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52.

## ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «Буратино»

19 мая – «Муха-цокотуха». Начало в 12.00.

20 мая – «Бука». Начало в 12.00.

25 мая – «Муха-цокотуха». Начало в 12.00.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам: 35-17-20, 34-87-77.

## ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

20 мая. Ф. Амиров. «Тысяча и одна ночь». Балет. Начало в 18.00.

22 мая. Вечер симфонической музыки. Начало в 18.30.

25 мая. Вечер одноактных балетов «Ромео и Джульетта», «Маскарад». Начало в 18.30.

26 мая. Вечер одноактных балетов «Ромео и Джульетта», «Маскарад». Начало в 18.00.

## ВЫСТАВКИ

## КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

«Офорты Рембрандта» (факсимиле). Работает ежедневно в фойе 2-го этажа городской администрации с 8.30 до 17.30, кроме субботы и воскресенья. Вход свободный.

Корпоративный центр подготовки кадров  
«ПЕРСОНАЛ»

(конференц-зал, ул. Калинина, 18).

23 мая. Музыкальный вечер «Наполним музыкой сердца». Начало в 19.00. В программе – произведения отечественных и зарубежных композиторов в исполнении творческих коллективов, преподавателей и студентов Магнитогорской государственной консерватории им. М. И. Глинки. Ведущая – доктор искусствоведения, профессор кафедры фортепиано МаГК Мельникова Наталья Ивановна. Вход свободный.

Подробности по телефонам: 23-09-48, 29-13-03.

В МаГУ открылась персональная выставка  
Владислава АристоваКИСТЬЮ, РЕЗЦОМ  
И ПЕРОМ

**НЕ ПЕРЕСТАЮ УДИВЛЯТЬСЯ** жизнелюбию, работоспособности и многогранности таланта Владислава Аристова, с которым знаком более тридцати лет.

Впервые встретился с ним в изостудии комбината, которой тогда руководил известный педагог, художник и просветитель Владимир Павлов. В то время в изостудии по улице Суворова у Аристова был отдельный небольшой зал, треть которого занимал станок для печати линогравюр. Стены сплошь были увешаны работами, десятки, впоследствии и сотни полотен покоились на стеллажах в ожидании выставок разного масштаба.

Открытая искренняя улыбка, доброе чувство юмора, цепкий взгляд при оценке работ товарищей по студии и тонкие, глубокие замечания, которых так ждали коллеги, давным-давно снискали ему славу мастера, педагога и философа.

Энергия мировосприятия у Владислава Аристова такова, что ему всегда было тесно в рамках живописи. Любовь к чтению у него была изначально, и через нее широким потоком света культура и искусство обрели озарение во всей многогранности, а зоркое и чуткое сердце в полную силу стало питать его душу. А душа попросила взяться за перо, ибо все, что недосказано в полотнах, должно было отобразиться в слове. Так он стал писать книги. Сегодня их уже девять.

Друзья и почитатели таланта Аристова, приходящие на презентации его книг, по сей день затрудняются определить их жанр. Зримость, рельефность и многоцветие мыслей и образов явно говорят о том, что в значительной части его литературное творчество – продолжение графических и живописных работ. Одновременно при чтении понимаешь: поэтичность текстов соприкасается с жанрами новеллы и эссе, формами рассказа и повести, притчи и жития, легенды и сказа... А глубина проникновения в предмет такова, что поневоле кажется: спокойно и ровно длающееся осмысление мира и себя в нем – не что иное, как своеобразная религия его Вселенной – единственной и неповторимой. Поэтому читать книги Аристова непросто: они многослойны и многоплановы, автор подчас предлагает



«Струбновские сороки»

читателю мыслить не просто образами, а категориями образов...

Зная его широчайшие познания в литературе вообще, и в зарубежной в частности, лет пятнадцать назад редакция «Магнитогорского металла» предложила ему вести в газете рубрику литературных новинок. В течение года он тщательно и глубоко раскрывал суть и своеобразие этих новинок, предлагая свое собственное осмысление. А это нелегкий подвижнический труд.

Владислав Аристов за десятилетия своей творческой деятельности был участником городских, областных, всероссийских и всесоюзных выставок, отмечен дипломами лауреата, его работы хранятся во многих музеях и частных коллекциях. И сейчас открытие его персональной выставки в МаГУ на факультете изобразительного искусства и дизайна превратилось в продолжительную творческую встречу, на которой автору задали десятки сложнейших вопросов не только из области живописи, но философии, литературы и писательства. Более двух часов полный зал почитателей

его таланта, друзей, коллег, студентов и преподавателей хотел услышать от него важное и сокровенное, что поможет каждому осознать себя в мире, понять неизбывное и вечное.

Автор наряду с известными работами представил новый большой цикл, исполненный в акварели, «Ветхозаветные лики». С этим циклом ненавязчиво перекликаются и его книги «Собор», «Послушник», «Совмещение», «Да, Адам...», «Посланник», «Триада», «По кругу и вспять»... Во всех девяти книгах тема духовного и божественного начала в человеке проходит красной нитью. Во всех них нет ни рекомендаций, ни ответов на вечные вопросы, но есть мучительные размышления и раздумья о назначении человека: «Море смывает и уносит в свои глубины, как и время... И на его берегу ты тщишься отыскать следы своих предшественников... А как иначе! Они же предшествовали, и ты появился и есть, потому что они предшествовали, и волны времени смыли их всех безвозвратно, а многих бесследно... И ты пробуешь думать о них...».

АЛЕКСАНДР ПАВЛОВ.

Кто он: бард  
или эстрадник?

## АНОНС

**СЕДЬМОГО ИЮНЯ** во Дворце культуры металлургов имени С. Орджоникидзе состоится концерт нашего земляка – заслуженного артиста России Олега Митяева.

Он известен не только почитателям бардовской песни, но и любителям качественной эстрадной музыки. Огромную популярность у туристов получила его песня «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», а «ресторанная» публика ценит «Неназванные ножи» и «Москвичку». Одни безоговорочно присваивают Митяеву первое место в «новой волне», другие столь же безоговорочно заявляют, что творчество Митяева – вовсе не авторская песня. В общем, Олег Митяев – состоявшийся автор, а споры вокруг его имени только подогревают интерес к его персоне.

Последний раз Олег Митяев приезжал в Магнитку четыре года назад. За это время были попытки провести его концерт, но организаторам не удавалось «вписаться» в гастрольный график звезды. Но, как считают поклонники, это к лучшему: и магнитогорские зрители успели соскучиться, и у автора-исполнителя появилось много новых песен. Кстати, программа концерта так и называется – «Новое лучшее».

## ● МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

## Кинозал «Современник»

«Пираты Карибского моря: На краю света» (2 ч. 50 мин.)  
Начало сеансов 24 мая в 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00.  
25 и 26 мая в 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00.  
27 мая в 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00.

«Шрэк-3» (1 ч. 30 мин.)  
Начало сеансов 19, 20, 21, 22, 23 мая в 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00.

«Попутчик» (1 ч. 37 мин.)  
Начало сеансов 19 мая в 23.00.  
20, 21, 22, 23 мая в 23.00, 1.00.

**В режиме NON-STOP:**  
19 мая – «Шрэк-3», «Попутчик». Начало сеансов в 1.00.  
25, 26 мая – «Пираты Карибского моря: На краю света», «Попутчик». Начало сеансов в 00.00.

## Кинозал «Партнер»

«Отец» (1 ч. 22 мин.)  
Начало сеансов 21, 22, 23 мая в 17.00.  
«Шрэк-3» (1 ч. 30 мин.)  
Начало сеансов 24 мая в 19.00, 21.00, 23.00, 1.00.  
25 мая в 19.00, 21.00, 23.00.  
26 мая в 12.00, 14.00, 19.00, 21.00, 23.00.  
27 мая в 19.00, 21.00, 23.00, 1.00.  
«Человек-паук-3» (2 ч. 40 мин.)

Начало сеансов 19, 20 мая в 12.00, 15.00, 18.00, 21.00.

21, 22,  
23 мая в 19.00, 22.00, 1.00.  
24, 25, 26, 27 мая в 16.00.  
**В режиме NON-STOP:**  
19 мая – «Человек-паук-3», «Отец». Начало сеансов в 00.00.  
25, 26 мая – «Шрэк-3», «Человек-паук 3». Начало сеансов в 1.00.

## Кинозал «Магнит»

«Пираты Карибского моря: На краю света» (2 ч. 50 мин.)  
Начало сеансов 24, 25, 26, 27 мая в 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00.

25 и 26 мая в 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00.  
27 мая в 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 00.00.

«Пророк» (1 ч. 50 мин.)  
Начало сеансов 19, 20, 21, 22, 23 мая в 18.00.  
«Белый шум-2» (1 ч. 38 мин.)  
Начало сеансов 19, 20, 21, 22, 23 мая в 23.00.

«Человек-паук-3» (2 ч. 40 мин.)  
Начало сеансов 19, 20, 21, 22, 23 мая в 9.00, 12.00, 15.00, 20.00.

**В режиме NON-STOP:**  
19, 21, 23 мая – «Человек-паук-3», «Белый шум-2». Начало сеансов в 1.00.  
20, 22 мая – «Человек-паук-3», «Пророк». Начало сеансов в 1.00.

УТОЧНИТЬ ВРЕМЯ НАЧАЛА СЕАНСОВ в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современник» и «Магнит»), 20-03-06 («Партнер») и 29-23-23 (единая справочная). SMS-справочник: 8-9048113232.