

В своих рассуждениях о собаках она «летает» от Махабхараты до Толстого

# ЧЕРНЫЙ ГЕОРГИН РИММЫ ДЫШАЛЕНКОВОЙ

**Я ИСКАЛА очередного любителя животных для полосы «От кита до кота».**

Главное условие – чтобы человек был интересным. А уж тогда про своего питомца он обязательно расскажет так, что немедля захочется такого же завести. Вспомнила об известной магнитогорской поэтессе и писательнице Римме Дышаленковой. Почему-то казалось, что у нее обязательно найдется и живность в доме, и занятый рассказ для читателей «ММ». Позвонила коллеге, поэту Александру Павлову: «Есть у Риммы Андрияновны кошка или собака?» – «Никаких животных, кроме мух на кухне. Был пес – раньше. И портреты до сих пор по стенам. И рассказы она про него писала».

Бывает, собаки уже нет, а человек на всю жизнь собачник. Я решила узнать про пса Дышаленковой. И вот в назначенный час мнусь перед закрытым подъездом. Опаздывать неудобно – звоню по сотовому, чтоб открыла. Ждать приходится довольно долго – живет Римма Андрияновна на самом верху. В это время ко мне подходит белая кошечка с двумя черными пятнышками. Я наглаживаю животное и представляю себе умильную картину – как Римма Андрияновна обрадуется, увидав во мне родственную душу. И вдруг ее окрик, а голос почти мужской, низкий и с хрипотцой: «Женя, не гладь кошку и в подъезд не пускай. Кошки – это же источник заразы!» Ошеломленная, следую за ней.

Поднимаясь, она продолжает: «Они же лезут с улицы и прямо в сердце! Кошка красавица, конечно. Котенок у нее был, первый этаж его пристроил. А ее никто не берет, как прости-тутку». Идем медленно – Римма Андрияновна опирается на палочку: «Думаю, что я молодая еще, а позвоночник говорит – ты уже старушка. Это только кажется, что он не разговаривает – нет, он говорит самым действенным образом – делами». Посреди пути кладет под язык таблетку и спрашивает сама у себя: «Позвоночник? Сердце? Нет, это все кошка...»

В ее доме кавардак – на газетах сушатся травки, на полках и полу книги, везде камешки, статуэтки, портреты... Но все эти вещи живут в гармонии: кавардак продуманный и всему есть объяснение. На кресле подушка. Спрашиваю, можно ли на нее садиться. «Да, она специально тут лежит – это жертвенная подушка». Если в стопке журналов не находится нужный, значит, время не пришло. А старая игрушка – большой оранжевый пластмассовый петух – охраняет... пенсию.

На стене вижу два живописных портрета собаки. «Это наш Гайдан, черный терьер», – объясняет она. – Я подарила его сыну на десять лет. Был он как черный георгин. Мы просто упали в обморок от его совершенства. Ты ведь понимаешь, щенок, как и ребенок, совершенен. Мы выработали осторожность в движениях: это существо, про которое забываешь, не думаешь, а оно катится тебе под ноги или заверещит, или укусит. Это живая материя, и это потрясает».



Говорить с Риммой Андрияновной – сущее мучение. Мои вопросы она называет «диванными» или отмахивается – «это все девичье». Например, спрашиваю: «Двадцать лет назад черные терьеры не были в моде. Почему вы выбрали именно эту породу?»

А она: «Это вопрос не всеобщий, не философский. Я об этом никогда не задумывалась. Сын хотел собаку. Я слышала его крик молчания. Значит, нужна собака. Это как приказ по войскам. И ты идешь и покупаешь».

Зато слушать ее – сущее удовольствие, хоть и «летает» она в своих рассуждениях о собаках от Махабхараты до Толстого. А спросишь ее, запутавшись в ассоциативном ряду: «Это вы о чем?», ответит в своем стиле: «Это я обо всем».

Опять рискуя спросить: «Вам больше собаки нравятся или кошки?» – «С кошками я в детстве наигралась. А как скажешь: нравится собака или нет? Дело ведь не в этом. Пес живет в доме на равных с человеком. Он знает всем цену: слушается сына, потому что тот мужчина, а меня только любит. Мою пол – ложится на тряпку, специально мешается под ногами. Он любит не слушаться тех, кого

любит. Так ведь мы и спасли теньку...»

Это она об истории, описанной в рассказе «Черный терьер и белый торт». Когда сын уехал в пионерлагерь, она выгуливала Гайдана – или он ее. Соединенные между собой модельным поводком, шли они по улице, и главной движущей силой был Гайдан, почти неразличимый в темноте. Услышав шум, пес бросился к его источнику и... распугал хулиганов, напавших на женщину. Подоспели вовремя. «У нее кровь из носа пузырилась», – вспоминает Дышаленкова. Проводили женщину в больницу. А потом та принесла торт в благодарность – аккурат к приезду сына из лагеря. Но пес, видимо, точно знавший, кому предназначалась награда, выбил торт из рук. Тут уж ему разрешили подобрать крем с пола...

Этот рассказ – не единственное произведение, навеянное Гайданом. Римма Андрияновна вообще считает его музой – в первую очередь, для сына.

«Я сына не вдохновляю, я его мама, я его воздух, земля, хлеб, молоко... А катализатором, организуящим элементом в культуре духа мальчишки стала собака. Длилось это года два, до двенадцати лет. Это был щенячий период у Гайдана, и все в сыне возбуждалось к прекрасному. Надо ведь с псом возиться: с ним гулять, команды учить, в клуб собаководства на занятия ходить. И у Альки родилось это состояние – «я могу». Он написал эти портреты – здесь Гайданчику пять и восемь месяцев. Конечно, он рисовал и до этого, но так целенаправленно, целеустремленно – впервые. У него открылся гений творчества. Артур тогда был влюблен в «Буратино», как и все мы. В то время шел спектакль

«Белоснежка и семь гномов». Он решил этих гномов нарезать из дерева. Нашел доски – видишь, какие уличные? И где он их взял? Силенок хватило вырезать только трех. А вышли не гномы, а три великие религии: смотри, это – исламизм, это – иудаизм, а это – христианство с зеленой бородой, лесное такое. Более того, сын из мрамора вырубил центрального ангела Рублева, из его «Троицы». Это подвиг, я так считаю, и связываю его с порой выращивания собаки. Ну и я туда же поскакала...»

Листаю ее детский сборник «Чудесный самолет. Разговор с очень взрослым сыном» и везде нахожу Гайдана. Вот стихотворение «Собака и мальчик»:

*Собака и мальчик*

*из дому ушли:*

*Обидной обиды не перенесли...*

*Идут через город и час*

*и другой.*

*Идут по сугробам пурри*

*снеговой:*

*«Пусть мама поплачет,*

*замерзнем в снегу!»*

*И тихо собака сказала: «Угу».*

А вот стихотворение «Читаем вслух»:

*У нас собака и петух*

*читать любили книги вслух.*

*Они тайком входили в дом.*

*Снимали с полки*

*толстый том...*

Я уже знаю, что все закончилось благополучно: сын и пес вернулись домой, игрушечный петух до сих пор живет в «квартирешечке» Риммы Дышаленковой. И книги, погрызенные Гайданом, до сих пор хранятся на нижних полках стеллажа.

А сколько стихов и рассказов написано при молчаливом «соучастии» Гайдана? «Я человек ночной, иду на кухню, работаю, не думаю ни о чем, – вспоминает Римма Андрияновна. – И вдруг черная морда, бессловесно, бесшумно, как привидение, – и выплеск радостных эмоций в сердце. Сердиться бесполезно. Да и что сердиться, когда у тебя все в порядке. Мир подчиняется тебе в пределах квартиры, зарплаты, собаки и ребенка».

Другого пса они не завели. «Настрадались, – просто объясняет Римма Андрияновна. – Умирал Гайдан тяжело. Его отравили, он ослеп, сердцебиение замедлилось... И нам не по силам выдержать это еще. У сына его «ребенки» просят собаку завести, а он – «нет». А потом – это ведь была целая эпоха. После у меня было много знакомых великих собак, красивых и умных. Я их уважала и ходила к ним с косточкой. Но Гайдана не забываю, вот портреты его висят, во сне он мне снится, разговариваю с ним».

...Спускаюсь вниз – у подъезда по-прежнему дежурит кошка. Только теперь кажется она мне не обычной побирушкой, а представителем другой, параллельной цивилизации. Вспоминаю, как Римма Андрияновна втолковывала мне, неразумной: «Это ведь народ говорящий, другое дело, что нам некогда их слушать, нам не до них. Вселенная ведь многопланова. Я вообще удивляюсь животным. Все на свете чудо, а ближайшее чудо – кошки и собаки».

**ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО.**

## Погоня без правил

ПРЕЦЕДЕНТ

**ЗА СМЕРТЬ КОСУЛИ** житель Магнитогорска должен заплатить государству 46600 рублей. Правда, правонарушитель своей вины не признает.

Еще 3 февраля 2007 года на территории Парижского участка Нагайбакского охотничьего хозяйства, в пяти километрах от поселка Астафьевского, 44-летний житель Магнитогорска Б. решил покатасть на импортном многосильном снегоходе своих детей. Выехав в чистое поле, он увидел косулю и, недолго думая, бросился в погоню. Испуганная косуля, выгнанная из леса в чистое поле, провалилась в глубокий снег по самое брюхо. Несколько минут моторизированной погони, около двух километров гона – и животное не выдержало.

Б. подъехал к несчастному животному, связал косуле ноги, положил ее в тесный багажник снегохода и тронулся домой с добычей. Как раз в тот субботний день инспекторы охотнадзора управления Россельхознадзора по Челябинской области проводили рейд. Им поступил сигнал о «гонках» от внештатного сотрудника, жителя близлежащего поселка. По свежим следам они быстро нашли и догнали на своих снегоходах нарушителя. Косулю достали из багажника, освободили от пут, но она уже не в силах была двигаться. Пока инспекторы оформляли протокол на Б. о незаконной охоте, животное испустило дух.

Уголовное дело было возбуждено по факту незаконной охоты с применением механизированного транспортного средства. Отягчающим обстоятельством при вынесении приговора и определении наказания послужил тот факт, что свидетелями этого преступления стали дети.

По данным отдела надзора за охраной, воспроизводством и использованием объектов охоты и средой обитания регионального управления Россельхознадзора, с начала года на территории области незаконно добыто 79 голов диких копытных животных, среди них 15 лосей. Кроме того, от рук браконьеров пали: медведь, 18 пушных зверей, 297 голов пернатой дичи.

## Приютите обездоленных

В ДОБРЫЕ РУКИ

После скоростной болезни скончалась борец за права бездомных животных Зинаида Чичкова. Осиротели ее любимцы: три небольшие собачки и кошечки. Обращаемся ко всем неравнодушным с огромной просьбой – приютите животных. Тел.: 8-906-872-65-36, Лена; 8-908-046-46-35, Валентина Казимировна.

Молодой перс голубого окраса, умница, ласковый, ищет надежную семью. Тел. 31-10-96, Ольга Павловна.

Четырехмесячная белая, необычного окраса кошечка, тихая, спокойная, ищет хорошую семью. Тел. 34-22-83, после 21 часа.

Предлагаем молодого спокойного рыжего котика. Тел. 37-39-05, с 9 до 17 часов.

Любителям сиямцев предлагаем молодую годовалую красивую кошечку, приученную к туалету. Тел. 8-950-74-875-96, Фая, после 17 часов.