

## СО СТАРЫМИ ЗНАКОМЫМИ

Тираж литературного журнала «Уральская новь» по нынешним суровым временам достаточно солиден для областного издания — 500 экземпляров. Третий его номер,

только-только появившийся в киосках Роспечати, обильно украшен именами магнитогорцев.

Во-первых, в разделе «Магнитичные строки» подстрочник сразу указывает «Проза и поэзия Магнитогорска». И вытекают знакомые имена: Олег Щуров, Вячеслав Пшеничников, Анна Турусова... Все они — наши давние авторы и публиковались на страницах «Магнитогорского металла». Ребята представлены здесь новыми стихами, А. Турусова — рассказом «Вторник на Фоминской», сочным, добрым и заставляющим задуматься о жизни. Ее отец «и домны успел построить, и ТЭЦ обул в бетонные бахилы, и плотину над прахом матери поднимал. А земельку вдосталь помянуть не успел. Даже комсомольско-молодежной бригадой

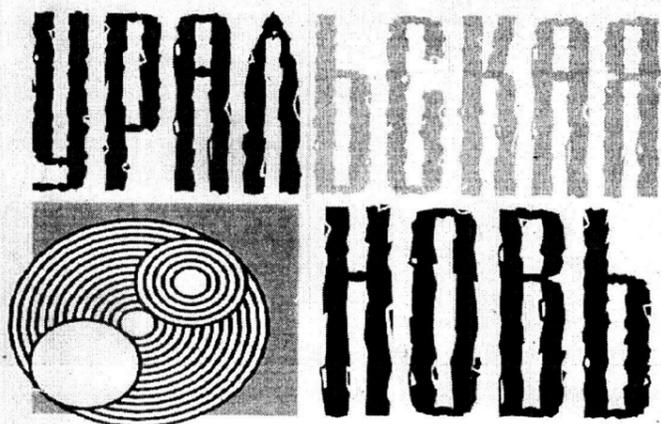
верховничал, не будучи никогда ни комсомольцем, ни партийцем — не дорос до доверия, а может, и не рвался. А работал на славу — не умел иначе, и в почете был, и в орденах ходил. И с землей разговаривал как со внуком...». Так и просится ее рассказ после прочтения на вторую читку — вдумчивую и основательную.

В этом же разделе — «Декамерон», «Небесная сказка», «Сказка про цыганские гвозди»... Припоминаете? Это из серии «Очерки нравов», публиковались в нынешнем году на страницах нашей газеты. Их автор — председатель областной писательской организации, наш корреспондент Римма Дышаленкова. Перечитываешь ее сказки — и радуется встрече с добрым старым знакомым.

Во-вторых, в разделе «Место встречи» видишь рассказы Владимира Некрасова. Описываемые в «Молочнице», «Встрече», «Эстафете» события узнаваемы — они происходят на улицах Магнитки...

Поневоле испытываешь и радость, и гордость: богата наша земля добрыми и талантливыми людьми.

К. ВОЛОДИН.



## ВЫСТАВКИ «БЛАГОСЛОВЕННЫ ВЫ, УЧИТЕЛЯ»

Осень — знаменательная пора не только в жизни поэтов, но и в судьбе Магнитогорской металлургической академии: ее превратили в технический университет.

Недавно здесь защитил докторскую диссертацию В. Рашиков. А на днях в стенах строительного факультета МГТУ открылась 13-я благотворительная выставка художественных работ движения «Экология души» при помощи ее бессменного организатора В. С. Дмитриева и молодой кафедры архитектуры.

Живописные, графические полотна, воздушная резьба по бумаге, маленькие изделия из кожи и бисера объединены одной тематикой — «Учитель и ученик». Это не только поклон прошедшему недавно Дню учителя. Дело в том, что произведения учителей живописи располагаются на выставке рядом с работами их учеников, образуя единство и гармонию, основанные на преемственности. Самый старший учитель выставки, преподаватель кафедры архитектуры МГТУ Ю. И. Наида окружил свои полотна картинами учеников, которым уже за пятьдесят (супруги Барылевы, С. М. Пустовит). Самые маленькие ученики — школьники 63-й, 47-й школ. Руководитель изостудии школы № 33 Т. Г. Тулюсева разместила свои пейзажи рядом с солнечным творчеством своих учеников. И тянутся к небу подсолнухи на картине Гали Абросимовой, о чем-то задумалась акварельная «Пряха» Марины Шабровой, по золотой дорожке детства босоного убегающего от индюка девочка на полотне

Анны Новиковой «В детстве меня напугал индюк».

Не остались не у дел на этой выставке и музыканты, поэты, танцовщицы. На открытии выставки «Учитель и ученик» композитор А. М. Гардашников и его жена Елена Абрамовна спели романсы на стихи чебаркульского поэта Н. Ковалева и подарили залу премьеру романа «Дыхание розового сна» на стихи автора этих строк. Юные гимнастки из танцевальной группы «Фантазия», руководитель О. И. Зайцева) напомнили белых лебедушек. Зал неоднократно прерывал их выступление аплодисментами. Художница, учитель школы № 63 О. П. Колесникова и А. Созонова в старорусских костюмах, с караваем в руках спели песню «Во поле орешина».

...Ноги сами так и шли в пляс во время выступления бравых казаков из трио «Полынушка» (А. Серов, В. Кудряшов, Р. Захарченко). Они исполнили совершенно незнакомые залу казачьи песни Южного Урала — «Со веча дождичок», «Ты когда же, молодость, прошла, прокатилась?».

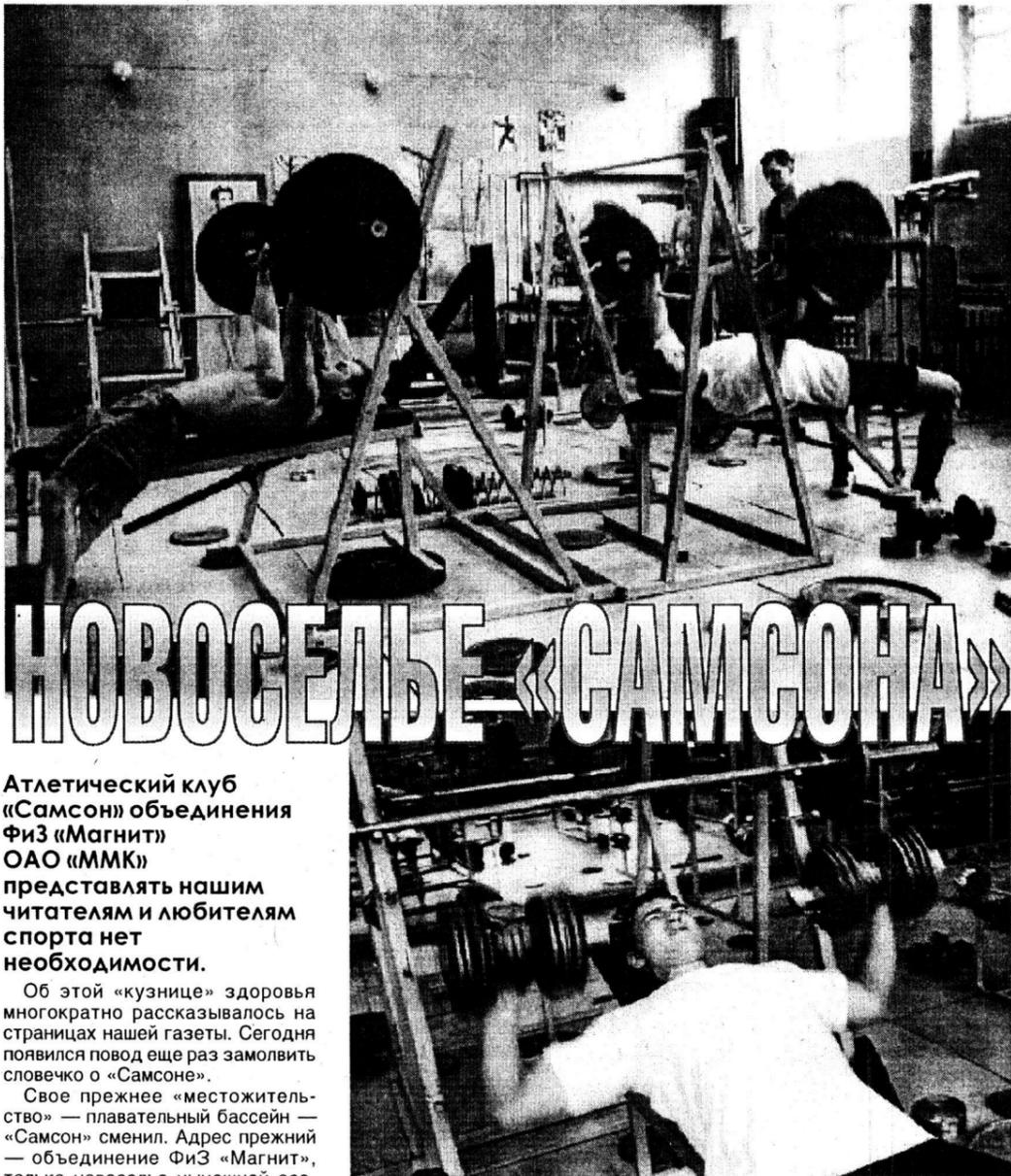
Такие живописно-песенно-поэтические вечера стали светлой традицией благотворительного движения «Экология души».

...Выставка «Учитель и ученик» будет действовать в стенах строительного факультета МГТУ до 15 ноября. Посетите ее, и вам непременно захочется запеть вслед за участником выставки — художником и поэтом С. М. Пустовитом:

*«Благословенны небо и земля,  
Жизнь, этот мир и вы,  
учителя!»*

Ведь за все доброе, что в нас есть, мы должны быть благодарны им, учителям нашим!

И. ВОСКОБОЙНИКОВА.



## НОВОСЕЛЬЕ «САМСОНА»

Атлетический клуб «Самсон» объединения Физ «Магнит» ОАО «ММК» представлять нашим читателям и любителям спорта нет необходимости.

Об этой «кузнице» здоровья многократно рассказывалось на страницах нашей газеты. Сегодня появился повод еще раз замолвить словечко о «Самсоне».

Свое прежнее «местожительство» — плавательный бассейн — «Самсон» сменил. Адрес прежний — объединение Физ «Магнит», только новоселье нынешней осенью было отмечено в помещении спортивного павильона. Любителям бодибилдинга (культуризма) руководство «Магнита» отдало бывший спортивный зал шейпинга. Теперь сильным людям мира сегодня — раздолье.

Тренер атлетического клуба Игорь Аркадьевич Курков в минувшее лето остался без отпуска и без прочих увлечений: занимался переоборудованием и благоустройством нового места обитания. И добился своего: в начале сентября бодибиллеры начали тренировки.

— Игорь Аркадьевич, нынешний спортзал раза в два побольше старого. Стало уютней, свободней. Как любители атлетизма оценили смену обстановки?

— В спортзале плавательного бассейна, действительно, было тесновато. Порой даже выстраива-

лась своеобразная очередь на тренажеры. Теперь другое дело. Простор позволил нам установить еще восемь новых тренажеров. Столпотворения, особенно в вечернее время, уже нет: всем хватает места.

— А не повлияло ли отсутствие плавательной ванны на посещаемость? Ведь не секрет, что в клуб ходило немало любителей искупаться в бассейне после тренировки?

— Были и такие. Но на посещаемость потеря плавательной ванны, в целом, не повлияла. Ко мне идут и стар, и мал. Среди занимающихся — студенты, медики, учителя, металлурги, коммерсанты... Словом, идут все, кто хочет быть сильным, атлетически подтянутым и здоровым. Помимо замечательных условий для тренировок в спортпавильоне прекрасные раздевалки, душ. Ну а если кто очень захо-

чет еще и поплавать, проблем особых нет: до бассейна лишних сто шагов.

— И, как в прошлые годы, заплата платные?

— Да. Но цены увеличились чуть-чуть. Клуб «Самсон» работает ежедневно. Так что милости просим: кто хочет «построить» свое тело, оздоровиться, пообщаться, приобрести новых друзей среди приверженцев здорового образа жизни, приходите к нам. Не стесняйтесь своего нынешнего хилого тела и здоровья, не ленитесь. Через полгода, а тем более через год вы сами себя не узнаете, потому что станете настоящими здоровячками.

Ю. АЛЕКСЕЕВ.

На снимках: у «Самсона» новоселье.

Фото автора.

## БЫСТРЫЙ БЕГ

В Миассе проводился областной легкоатлетический кросс лыжников, в котором приняли участие воспитанники школы биатлона объединения Физ «Магнит» ОАО «ММК».

Наибольший успех выпал на долю Натальи Коржовой. В своей возрастной группе на дистанции два километра она показала лучшее время — 7 мин. 55 сек.

## НА СТАРТЕ — ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ

Десятого октября соревнованиями по настольному теннису началась третья зимняя спартакиада цеха эксплуатации ЖДТ ММК.

Поборются за призовые места вышедшие семь железнодорожных районов. Первое место заняла дружная команда станции «Гранитная», второе место — станции «Рудная», третье — станции «Входная».

Следующий вид внутрицеховой спартакиады — соревнования по волейболу — состоится 24 октября. А в целом спартакиада предусматривает соревнования по двенадцати видам и закончится в марте будущего года спортивным праздником трудящихся цеха и членов их семей.

О. КОПАСОВА,  
методист объединения  
Физ «Магнит».

## ДЕБЮТАНТЫ УСТАНОВЛИВАЮТ РЕКОРДЫ

Баскетболисты магнитогорской команды «Кредо-Университет», дебютирующие в суперлиге чемпионата России, уже в стартовой серии домашних матчей сумели довольно громко заявить о себе.

После того, как команда в первых четырех встречах на выезде одержала лишь одну победу (что для дебютанта в общем-то неплохо), она значительно поправила турнирное положение в Магнитогорске. Сначала наши баскетболисты дважды обыграли якутскую команду «Саха» — 90:86 и 74:72, а затем уверенно победили уже омскую «Сибирь» — 114:102 и 99:86.

Прервать победную серию магнитогорцев смог лишь «Шахтер» (Черемхово) — на данный момент сильнейший клуб дивизиона «Восток». Но если в первой встрече он выиграл с большим преимуществом — 129:104, то во второй добился победы с огромным трудом и только во втором (!) драматичном овертайме — 132:125. Причем баскетболист «Кредо-Университета» Юрий Леонов установил в этом матче новый рекорд российской суперлиги, набрав 53 очка.

После столь изматывающих поединков с потенциальным лидером магнитогорцам очень сложно было настроиться на следующие поединки с красноярским «Енисеем». В результате в первом поединке «Кредо-Университет» уступил сибирякам — 96:104, но во втором взял-таки реванш — 78:69, хотя после первого тайма проигрывал с разницей в 15 очков.

Таким образом, в стартовых 12 играх чемпионата России магнитогорская команда одержала 6 побед и потерпела 6 поражений.

В. ЛЕОНЕНКО.